



FACHADA CON PLANTILLAS

David Baena Cordon

Antes de empezar la explicación de como realizar nuestras fachadas con plantillas para nuestras construcciones, vamos a realizar una breve explicación de como se vivía y como eran las construcciones en los tiempos de Jesús para intentar llegar a representar la realidad en nuestro belén.

¿CÓMO ERAN LAS CASAS EN TIEMPOS DE JESÚS?

Un tipo de construcción de casa común entre los residentes de zonas rurales pobres y típicas de trabajo, era la construida alrededor de un patio central abierto con pequeñas habitaciones que dan a él.

Este tipo de construcción tenía la ventaja de necesitar sólo tablones cortos para las estructuras de los techos, ya que el patio central no lo tenía.

El concepto de patio abierto conserva la frescura, al permitir que el aire circule libremente y donde también se podía cocinar en él si el tiempo lo permitía.

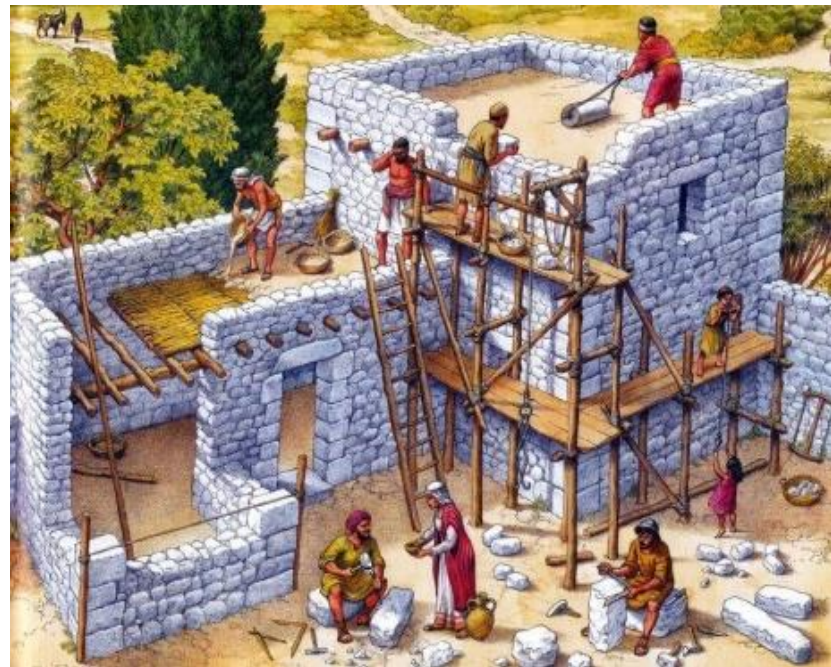
Si la familia tenía algunos animales, a menudo se mantenían en una parte de la casa en la noche.

El techo era de real importancia en la vida cotidiana. Era un techo plano y solido y ofrece a la gente a aventurarse en él, dado que se utilizaban los techos muy a menudo, la *ley del Deuteronomio* requiere instalar barandillas para evitar caídas y tenían suficiente pendiente para drenar el agua de lluvia. El agua de lluvia se recogía cuidadosamente en cisternas o recipientes grandes, porque en el clima más árido del Mediterráneo oriental hasta la última gota de agua era muy valiosa.

Las superficies del techo presentaban una segunda planta abierta y se almacenaban herramientas, la lavandería era puesta a secar, y la gente a menudo se reunía para hablar, sobre todo por la noche y en el mejor clima solían dormir allí.

La biblia también habla de los techos como un lugar para retirarse y rezar (Hech 10:9).

El clima del Mediterráneo ofrece un escenario perfecto para este lugar en la mayoría de las épocas del año. A excepción de las estructuras de los techos que incluían tabloneros de madera para la realización de vigas que eran necesarias, se cubrían de una especie de zarzo o entramado de esteras de paja que se cubriría y alisaba con arcilla dura, pero el material básico de construcción en Palestina era la piedra. La caliza proporciona excelente material de construcción y cuando las

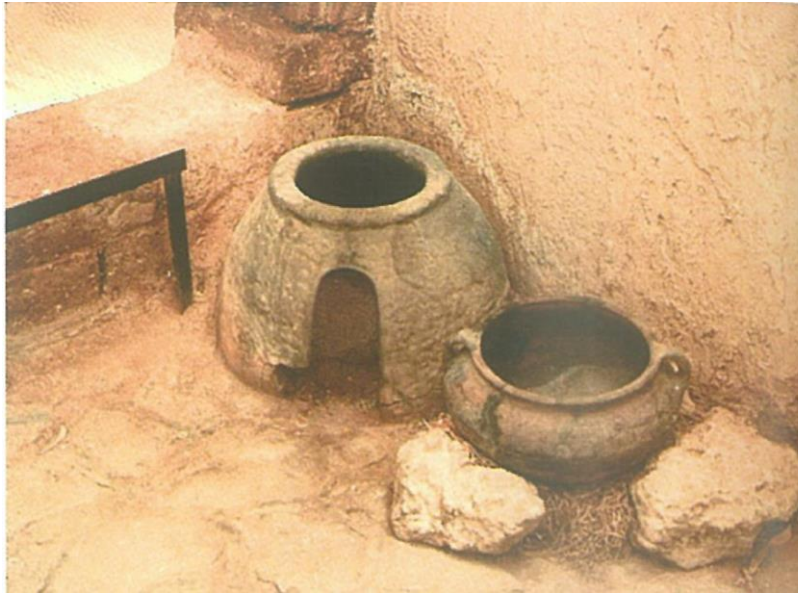


pedras eran colocadas formando una pared, se recubrían con un material de estuco plano, que las emparejaba, unía y alisaba. Los cimientos se excavaban con gran cuidado como Jesús también dijo la necesidad de construir sobre la roca en lugar de sobre arena. El mortero se utilizaba para pegar la piedra y estaba hecho de arcilla mezclada con abono y con conchas picadas. La mayoría de las puertas interiores eran estrechas; sólo la abertura que daba a la calle era amplia y tenía una puerta con bisagras que podía ser asegurada. En los hogares más pobres, el suelo era simplemente de tierra apisonada. Los de mayor poder adquisitivo podrían tener piedras a baldosadas de barro cocido. Los pisos de madera eran sólo para los muy ricos o de alta adquisición y podían permitirse el lujo de tener agua corriente en sus casas. La gente común iban al pozo o manantial, una fuente, o tal vez un arroyo local, y recogían el agua con pieles, vasijas, y todo tipo de envases donde poder almacenar el agua para su transporte.

Algunas ciudades más grandes tenían conductos o acueductos que traían el agua a ciertas áreas públicas. El lavado de ropa se realizaba fuera de la casa principal. Generalmente no había necesidad de una gran cantidad de calefacción, excepto en los meses más fríos del año. La mayoría de las casas, por lo tanto tenían chimeneas. Si crecía el frío, había braseros de carbón donde se encendían fuegos pequeños. La iluminación no era muy abundante. Se utilizaban lámparas de aceite pequeñas, hasta que se introdujeron más tarde linternas o lucernas romanas. Como se recordará, la mayoría del tiempo la gente estaba afuera de las casas, de modo que las luces interiores eran menos necesarias hasta llegar la noche.



El mobiliario era muy simple y el objeto principal en la casa era el baúl.
Había cofres de provisiones, y baúles para la ropa, y para las familias pobres se duplicaban en su uso como mesas.
Sentarse en sillas o en mesas altas para comer era raro.
La cocina como la conocemos, no existía. En las casas pequeñas, la cocción de los alimentos, se hacía en la parte de atrás, en un fuego abierto.
En las casas más grandes, el patio podía ser el lugar del fuego y elemento de la cocina. Sólo las casas más grandes tenían un espacio especial con un horno ardiente.



* Fuego interior.



* Fuego exterior.

Había típicamente un salón más grande de usos múltiples y cuarto trasero más pequeño para los animales.

Algunas casas en regiones montañosas eran cavernas parciales, construidas contra la pared de roca caliza, tal vez con la sección delantera integrada en la misma. El sitio tradicional de la casa de la Anunciación en Nazaret parece haber empleado esta estrategia. Sin embargo, no necesitamos concluir que José y María eran indigentes. Muchos hogares empleaban la “estrategia de varios niveles” que hacía usos de cuevas excavadas. Tales estructuras son fáciles de construir y había una cierta frialdad natural en ellas.



Ejemplo de una construcción de varios niveles.

Una vez que ya hemos explicado como eran sus construcciones, y como se vivía en tiempos de Jesús, explicaremos como realizamos las fachadas con plantillas.

Lo primero que tenemos que tener para realizar este método de realización de fachadas de piedras, son plantillas de plástico de 3d, cortadas al laser o de metal, siendo estas un material que podamos lavar y reutilizar muchas veces, y no de un material que pueda empaparse de agua y que se deterioren.

Hay que tener en cuenta, que la forma y el tamaño de las piedras deben ser acordes a la escala de las figuras que colocaremos al lado de dicha fachada.

Para este paso utilizaremos las plantillas de Artesanía Mirete (Murcia - España), donde he colaborado en su diseño, explicación y confección,



ARTESANÍA MIRETE
MURCIA
1928

www.artesaniamirete.es

Los materiales que vamos a utilizar para la realización de nuestra fachada son:

- Poliestireno como base de nuestra edificación.
- Escayola, aguaplast o pegamento - masilla acrílico blanco, como adefix p5 o similar.
- Y para su acabado, pinturas acrílicas o pigmentos en tierra.

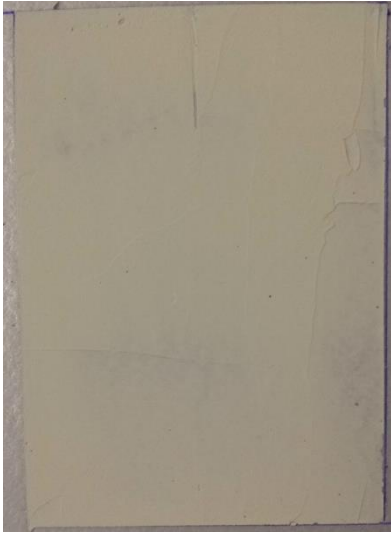


Y las herramientas con las que trabajaremos son:

- Espátulas.
- Rotuladores.
- Plantillas de plástico o metal.
- Brochas y pinceles.
- * Metro.
- * Cúter.
- * Lijas de grano fino o gordo.



Ahora que tenemos todos los materiales y herramientas, empezamos a realizar todo el proceso de la fachada hasta su acabado.



Primer paso:

Empezaremos dando una capa fina a la base de la fachada de poliestireno con la ayuda de una espátula y la dejaremos secar.

Para que tengamos un trabajo limpio y cuidado, donde no queramos dar pegamento - masilla, lo cubriremos con cinta de carroceros de papel o limpiaremos con un trapo húmedo que no deje restos.

Segundo paso:

Una vez que esta seca la base que hemos dado, colocaremos nuestra plantilla con el diseño de piedra deseada, y con la ayuda de una espátula damos el pegamento - masilla acrílico blanco, hasta dar una capa cubriendo el nivel de la plantilla. Levantamos nuestra plantilla, la cual la limpiaremos bajo el grifo a presión, y posteriormente dejaremos secar nuestro proceso de fachada.





Tercer paso:

Una vez que tenemos seco el paso anterior, con la ayuda de unas lijas de grano fino y gordo, devastaremos todas las irregularidades que veamos y daremos forma a nuestras piedras en relieve. Después, pintaremos la fachada de un color base a nuestro antojo y según tipo de fachada que queremos realizar.

Cuarto paso y final:

Una vez que esta seca la base de pintura que hemos dado, pintaremos con pintura acrílica o pigmentos de tierras a nuestro gusto, añadiendo vegetación para su terminación.





ARTESANÍA MIRETE
MURCIA
1928

www.artesaniamirete.es



FIN