

PASO A PASO DE UNA RISTRA DE AJOS

David Baena Cordón & Personaliza tui casa andaluza



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

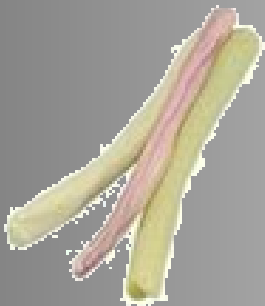
- Pasta de modelar de polímero de color malva, blanco, hueso y ocre (FIMO).
- Cuchilla tipo bisturí o cúter.
- Punzón metálico.
- Palillo de madera dental.
- Tijeras.
- Estopa.
- Cayenas.
- Hilo de coser de color marrón.
- cola blanca de carpintero.
- Pinza de sujeción.



PROCESO DE ELABORACIÓN

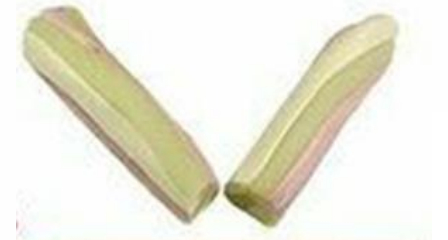
Para este paso a paso no necesitamos muchas nociones de modelado, pues son conceptos básicos, lo único que hay que tener en cuenta es seguir las indicaciones del fabricante y trabajar en un lugar limpio y nuestras manos limpias para no contaminar la pasta de modelar.

Empezamos con la masilla, que para conseguir el color típico de los ajos, mezclaremos una pequeña porción de pasta de color malva con otra de color blanco. No necesitamos que se mezcle mucho, porque lo que queremos es que aparezcan los dos tonos para que queden formando vetas.



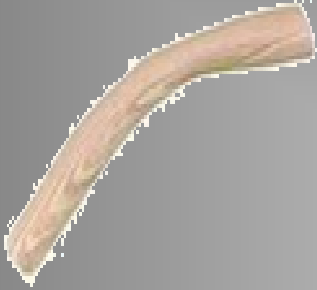
Preparamos tres cilindros gruesos de distintos colores
La recién mezclada con vetas color malva, una de color hueso y otra de color blanco,

Hacemos rodar los tres cilindros hasta convertirlos en uno solo.
Cortamos por la mitad y volvemos a unir las dos piezas
haciéndolas rodar de nuevo sobre una superficie plana y limpia.



*P.C.A &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



Repetimos varias veces la operación de cortar el cilindro en dos con la ayuda de un bisturí o cúter, y volvemos a unirlos hasta conseguir un veteado fino de los tres colores anteriormente citados.

Del cilindro restante, cortamos unas porciones con la cuchilla del bisturí o cúter para formar bolitas que luego redondeamos con los dedos en una superficie plana y limpia. Si al cortar se deforma el cilindro, recuperamos la forma con los dedos y volvemos a cortar.

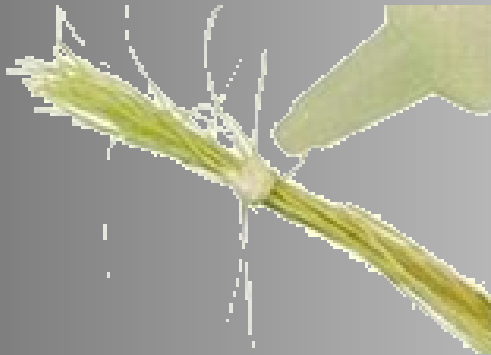
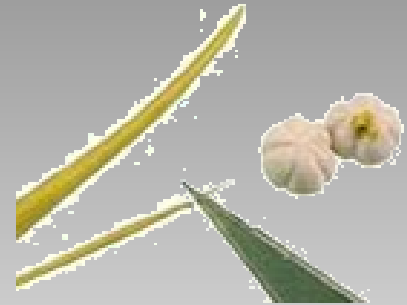


Con el punzón, marcamos cada bolita las hendiduras que simularán los dientes del ajo siguiendo el sentido de las vetas de color.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Con la pasta de color hueso, realizamos un fideo lo más fino posible. Cortamos con la cuchilla porciones muy pequeñas y las colocamos en el centro del ajo, entre los dientes, para simular las raíces. Cuando terminadas las cabezas de ajos colocamos el horno a 110° durante 10 minutos para que se endurezcan.



Separamos unas cuantas hebras de estopa de algún estropajo o madeja de estopa para fontanero o escayolista. Atamos por un extremos con una de las fibras y las aseguramos con cola blanca de carpintero.

Una vez seca la cola, dividimos el mechón en tres partes y trenzamos hasta una longitud que consideremos según la escala de nuestras figuras.



PROCESO DE ELABORACIÓN



Al final del trenzado que hemos realizado, aplicamos una gota de cola blanca de carpintero y colocamos una pinza de sujeción, como por ejemplo una pinza de tender la ropa y sujetamos las fibras mientras se seca.



Colocamos las cabezas de ajo en diagonal sobre la trenza, en la que previamente hemos aplicado gotas de cola blanca de carpintero para que los ajos queden bien fijados. También podemos utilizar pegamento transparente de pegado rápido.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Las ristras de ajos, colgadas en ventanas o en una pared de la cocina, son una forma de conservación, que además de práctica es muy decorativa.

Esta planta tan aromática y de fuerte sabor se utiliza en gran parte de las recetas de la cocina típica española y en la mayoría de los países que bañan el Mediterráneo.



PROCESO TERMINADO



*P.C.A &
David Baena*