

PASO A PASO COMO HACER UN FUELLE

David Baena Cerdón & Personaliza tui casa andaluza



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

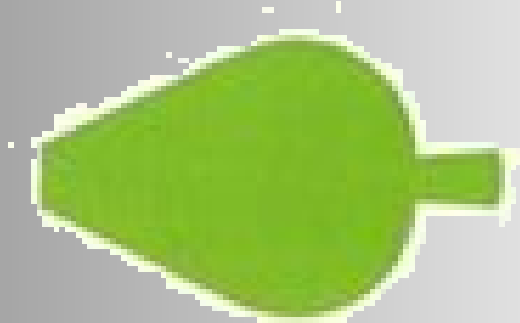
- Cartulina o cartón.
- Madera de contrachapado.
- Segueta o herramienta multiusos.
- Pinturas acrílicas.
- Barniz Tinte de madera.
- Lapicero.
- Pata de modelar color marrón.
- Cola blanca de carpintero.
- Cúter.
- Pinceles.
- Tijeras.
- Pegamento de secado rápido.
- Lija de diferentes granos.
- Soldador eléctrico.
- Modelador o palo de brocheta.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Lo primero que debemos saber para la realización de un fuelle de chimenea es, que es, para que sirve y como es su funcionamiento para que la buena realización de este complemento. Es un Instrumento que atrapa el aire del exterior y lo lanza con fuerza en una dirección; consiste en una especie de caja con paredes plegables o flexibles que cuando se llena de aire se abre y para expulsarlo se cierra, usándolo para avivar las llamas de un fuego.

Como siempre digo, para la realización de este paso a paso, tenemos que considerar siempre la escala que vamos a trabajar para nuestras figuras, y documentarnos viendo fotografías para intentar realizar nuestro trabajo lo más real posible. Las imágenes de esta paso a paso están recopiladas del libro de “Personaliza tú casa andaluza” de publicación española y mías propias.

Una vez que ya sabemos que es y su funcionamiento, vamos a realizar nuestro fuelle. Empezaremos a realizar una plantilla en cartulina o cartón como se muestra en la fotografía a la escala de nuestras figuras, con la ayuda de un lapicero y unas tijeras.

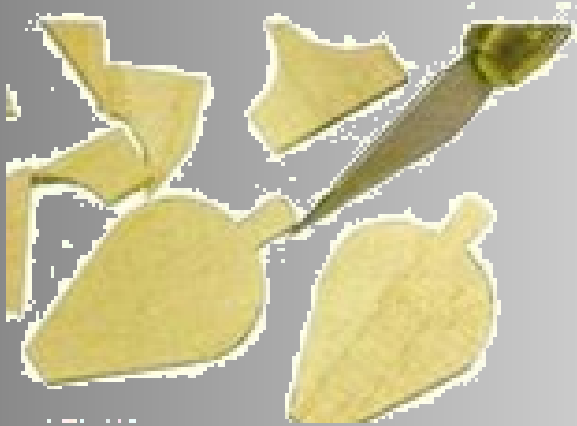


*P.C.A &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



Colocamos la plantilla de cartulina o cartón que hemos realizado, encima de una plancha de madera de contrachapado, y perfilamos su contorno con un lapicero. Repetimos esta operación para realizar los dos lados del fuelle.



Con la ayuda de una segueta, herramienta multiusos o cúter, cortamos todo su contorno. Una vez que ya tenemos las dos piezas, lijaremos la pieza entera, incluyendo los cantos de las dos piezas cortadas. En este paso, podemos realizar la talla de algún dibujo con la ayuda de un soldador eléctrico o una herramienta multiusos, para personalizarlo a nuestro gusto.

PROCESO DE ELABORACIÓN



Con la ayuda de un pincel, le daremos 2 capas de barniz al tinte de madera, del color que más nos guste, esperando que seque entre una capa y otra. Este paso, lo realizaremos en las dos piezas por igual.



Una vez que ya tenemos seco nuestras dos piezas de madera secas, con pasta de modelar color marrón, realizamos una bola, la hacemos rodar y presionamos uno de sus cantos para obtener la forma de una pera. Presionamos con los dedos, hasta que quede un poco plana pero sin deformar nunca su forma. Colocamos la masilla entre las dos piezas de madera, y cortamos el sobrante que salga por su contorno.



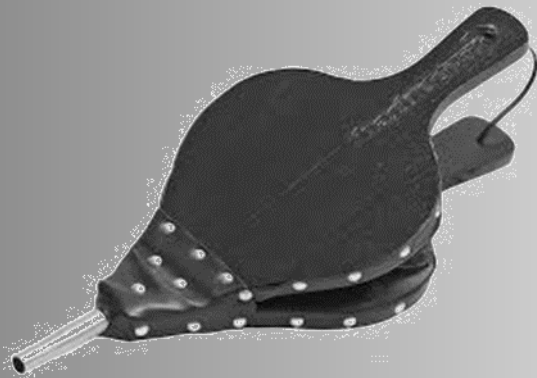
PROCESO DE ELABORACIÓN



Con la ayuda de un modelador o un palo de brocheta con la punta redondeada, marcamos con suavidad la pasta de modelar de color marrón para realizar los pliegues del fuelle.

Ahora solo queda dejar secar la pieza y una vez que seque nuestra masilla, sino ha pegado por efecto la masilla, la pegaremos con pegamento de secado rápido o cola blanca de carpintero.

Ahora solo queda decorarlo a nuestro gusto con tachuelas, pintura acrílica, cuero,....
Os dejo unas fotografías de fuelles de verdad para que tengáis un ejemplo a seguir.



*P.C.A &
David Baena*

PROCESO TERMINADO



*P.C.A &
David Baena*