

PASO A PASO

HERRAMIENTAS DE MODELADO

Gustavo Raga & David Baena Cerdón



DOCUMENTACIÓN Y PROCESO

HERRAMIENTAS DE MODELADO

Dentro del mundo del belénismo, las herramientas de modelado son aquellas que se usan para la realización de figuras o escenarios, bien basándonos en figuras ya existentes que modificaremos o restauraremos añadiendo materiales diversos, o bien escenarios en los que estas herramientas nos ayudarán a extender material como escayola o masillas.

Existen en el mercado, una amplia gama de herramientas destinadas a estos fines, de tamaños, calidades y precios muy diversos. En este apartado de documentación me referiré a unas cuantas herramientas que más habitualmente utilizo en mi trabajo. No incluiré, como herramientas de modelado, los pinceles aunque también pueden ser usados para estas funciones (extendiendo colas, texturizado de superficies y terrenos,...) sobre todo los planos con cerdas de material sintético que, por su forma y dureza, son muy útiles en estos trabajos.

Las herramientas de modelado, que enseñaré, las he dividido en tres grupos fundamentales a saber:

- *Herramientas de modelado propiamente dichas.
- *Herramientas de talla.
- *Otras herramientas de modelado.

DOCUMENTACIÓN Y PROCESO

HERRAMIENTAS DE MODELADO

Veamos imágenes de algunos ejemplos de estos dos grupos que iremos explicando y ampliando, comenzando por las de modelado propiamente dichas.



En la imagen superior contiene un grupo de espátulas rígidas, ideales para añadir y moldear pequeñas porciones de material sobre el modelo que estemos realizando, permitiendo que se acople perfectamente a los puntos necesarios. Este primer grupo está compuesto por elementos tan dispares como una espátula para quitar cutículas de las uñas (número 1) en plástico rígido, una espátula de pintor (número 2) para oleos y varias espátulas de modelado en acero inoxidable (número 3).

DOCUMENTACIÓN Y PROCESO

HERRAMIENTAS DE MODELADO



En la siguiente imagen vemos un grupo de espátulas flexibles de plástico, más grandes que de la foto anterior, destinadas a extender grandes cantidades de material sobre amplias superficies. Estas herramientas de modelado, son baratas, manejables y se pueden limpiar con mucha facilidad con una duración muy extensa si se conservan bien.

El uso de estas herramientas se hará exclusivamente, sobre materiales húmedos o que no se han secado todavía, siendo excelentes para trabajar sobre arcillas, masillas, escayola, plastilina y cualquier material blando en general (incluida cola blanca de carpintero, sola o con materiales mezclados como papel, arena,...).

*Gustavo Raga
& David Baena*

DOCUMENTACIÓN Y PROCESO

HERRAMIENTAS DE TALLA

Dentro de las herramientas de talla, podemos ver los siguientes ejemplos, como las herramientas de talla para trabajos de precisión, como se muestra en la fotografía siguiente.



Como se muestra en la fotografía superior, las herramientas destinadas a trabajos de precisión o sobre pequeños elementos. Podemos tener gubias de hojas intercambiables, lo que nos permite realizar trabajos con formas muy especializadas en nuestros trabajos. Podemos encontrarlos también con hojas fijas y también con diferentes tipos de hoja en anchura y zona de corte.

Estas herramientas son para trabajar, preferentemente con la mano, ya que soportan mal los golpes dados con un martillo. En caso de tener que realizar pequeños golpes para ayudar en su trabajo, lo realizaremos con un martillo o maceta de goma, o en su defecto con un taco de madera blanda.

Son muy útiles para trabajar sobre maderas, plásticos blandos y semirrígidos y materiales blandos de material de construcción como yeso, pladur y escayola, así como sobre masillas de dos componentes y anteriormente mencionadas con las espátulas.

*Gustavo Raga
& David Baena*

DOCUMENTACIÓN Y PROCESO

HERRAMIENTAS DE TALLA



En la imagen superior son gubias y formones grandes (las hermanas mayores de las otras), con hojas fijas destinadas a trabajos de tallado y vaciado grandes. Son ideales para maderas duras y pueden ser usadas simplemente con la mano golpeándolas con un martillo. En este último caso hay que tener la pieza, sobre la que trabajamos bien sujeta para evitar que pueda romperse al golpear la herramienta y que se desplace o nos salga un corte donde no queremos, lo que puede arruinar todo nuestro trabajo.

Por último, os voy a mostrar unas cuantas herramientas, diferentes de las anteriores, que también se suelen utilizar en el modelado de trabajos.

DOCUMENTACIÓN Y PROCESO

HERRAMIENTAS DE MODELADO



En la siguiente fotografía, nos encontramos buriles, que son para uso en modelado de arcilla o para trabajos realizados con láminas de estaño.

Y, a falta de muchas más herramientas de modelado, como vaciadores espátulas de media luna, palillos, y herramientas que nos podamos fabricar nosotros mismos, que en este caso, lo explicare en otros paso a paso, porque el tema es coger el concepto, porque después iremos a la practica.

FIN

*Gustavo Raga
& David Baena*