

PASO A PASO

REALIZACIÓN DE UNA FLOR: EL PENSAMIENTO

MiniEden & David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- *Pegamento de secado rápido (cianocrilato).
- *Alambre de floristería o jardinería verde.
- *Tijeras.
- *Rotulador de punta fina.
- *Pincel de cerdas planas.
- *Bol o recipiente.
- *Alfiler de costura o punzón.
- *Papel de colores o troquelador de forma de concha marina.
- *Papel pinocho verde oscuro o papel de textura.
- *Alicates de corte.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Este paso a paso se puede realizar de dos maneras, o con troquelador de forma de concha marina, o recortando unos círculos en papel de colores con unas tijeras. A estos círculos le realizamos unas muescas, hasta dejarlos como una lagrima.

Cuando tenemos los círculos recortados de esa forma, los unimos por las puntas con pegamento de secado rápido (cianocrilato).



PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos pegado los tres pétalos como se muestra en las fotografías, recortamos otros tres círculos de otro color un poquito más grandes, y los pegamos por la parte trasera, produciendo en los pétalos anteriores como si fuera un marco.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos pegado y seco los pasos anteriores, dibujamos con un rotulador fino el detalle característico que tiene la flor del pensamiento dibujando desde el interior al exterior en forma de abanico, como se muestra en las fotografías de como es esta planta, de proceso de realización y variedades de tipos de esta flor.

Existen cantidad de variedades según la procedencia de esta flor y de su clima. Solo tenemos que documentarnos como siempre digo y realizar la que más nos guste o la que más coincida con la escena que estamos representando.



*MiniEden &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Seguimos trabajando, y una vez que tenemos seco el proceso anterior, podemos darle un efecto muy bueno con un pincel y un bol o recipiente con agua. El proceso es el siguiente, con la ayuda de un pincel de cerdas planas y de pequeño tamaño, humedecemos con agua las cerdas, y escurrimos bien en el borde en un bol o recipiente, y damos donde la zona del rotulador del centro de la flor hacía el exterior para difuminar el rotulador. De esta manera el efecto será más real, y como siempre digo, esto consiste en hacer pruebas de ensayo y error, hasta conseguir el efecto y resultado deseado.



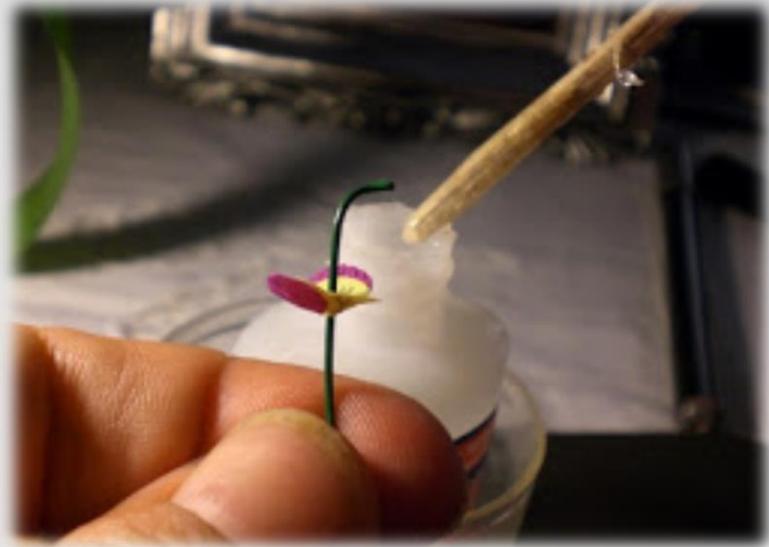
*MiniEden &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Realizado el paso anterior, seguimos en el proceso de elaboración de dicha planta, para ello, a continuación seguiremos formando el tallo o cuerpo.

Con la ayuda de un alfiler de costura o un punzón, realizamos un agujero en el centro, y pasamos un alambre de jardinería de los que ya vienen pintados con color.

Para que no se salga los pétalos del alambre, echaremos una gota de pegamento de secado rápido con la ayuda de un trozo de madera o plástico que sea desechable.



PROCESO DE ELABORACIÓN

A continuación, seguimos con el proceso de la flor y ahora nos toca realizar las hojas. Para ello utilizaremos papel pinocho o papel verde oscuro de textura muy arrugada. Recortamos dos rectángulos de dicho papel proporcionados a nuestra escala que estamos realizando nuestra flor, y le realizamos unas muescas con las tijeras.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Para que nuestras hojas, parezcan más reales, dibujamos con el rotulador el nervio de la hoja. También, cabe la posibilidad en la realización de la forma en una hoja natural fresca. Ambas, tanto la forma natural como la forma artificial de papel pinocho o de textura, la pegaremos al alambre con pegamento de secado rápido.

Una vez que están secas las hojas, cortamos el alambre sobrante con un alicate de corte.



Solo nos quedaría colocarla en una maceta o terreno, y ya tendríamos realizado nuestra flor pensamiento. Siguiendo estos pasos, podemos realizar infinidad de variedades de flores, solo tenemos que dejar volar nuestra imaginación, y documentarnos en libros, láminas, internet,.. Os dejo una muestra de flores que se pueden realizar.



*MiniEden &
David Baena*

PROCESO TERMINADO



FIN

*MiniEden &
David Baena*