

PASO A PASO

PUERTA DE PALACIO ROMANO

Juan Soriano & David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

Como no, tenemos otro paso a paso de nuestro gran amigo Juan Soriano, que para mi, además de ser un gran amigo mío, es un gran maestro del manejo y trabajo con el cartón. Que decirnos que no sepáis ya, solo con ver sus trabajos que te dejan con la boca abierta, ves como puede llegar a ser esa persona.

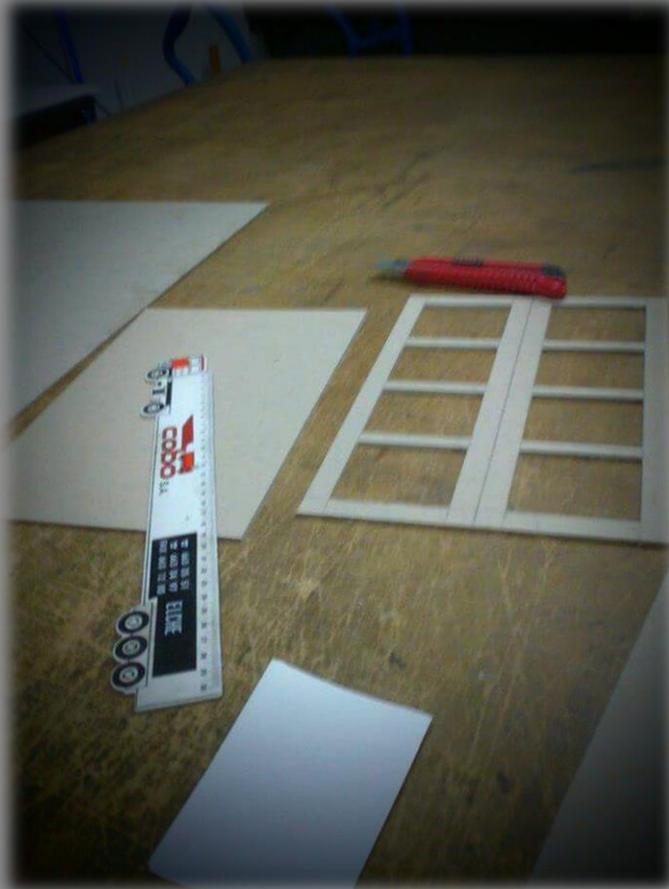
Los materiales que vamos ha realizar para este paso a paso son:

- *Cartón gris (grueso).
- *Cola blanca de carpintero.
- *Lápiz.
- *Regla Métrica.
- *Cúter con recambios.
- *Punzón o perforador.
- *Pintura acrílica.
- *Betún de Judea.
- *Polvos de talco.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN



Empezamos cortando dos láminas de cartón grueso, medidas según construcción o escala de la que vamos a trabajar, se dibujan los paños de la puerta (cuadros internos) según fotografía, siempre dividiendo las dos hojas de la puerta.

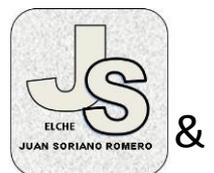


David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

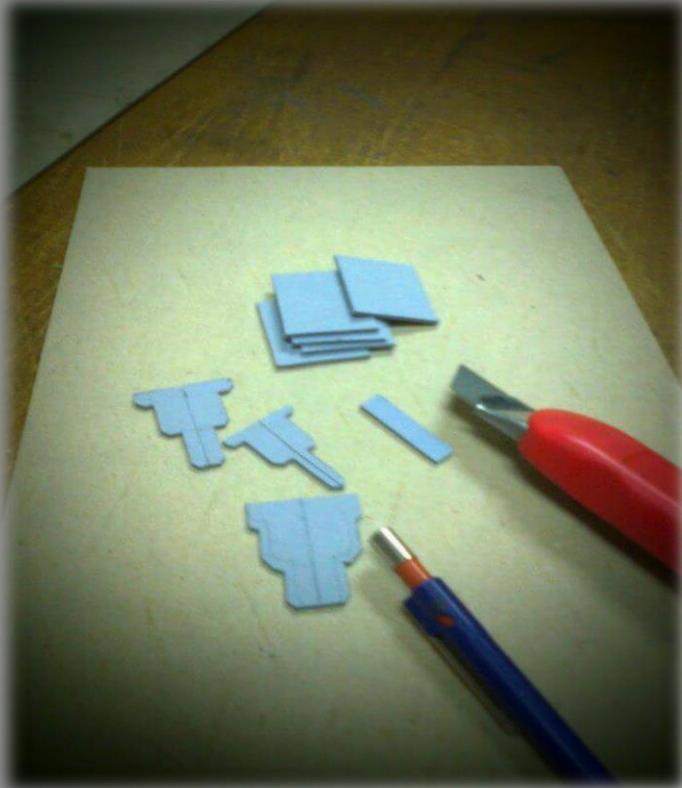


Una vez pegados los paños (cuadrados) de la puerta, cogemos un pedazo de cartón grueso y perforamos con la ayuda de un punzón para hacer los clavos de adorno de la puerta, antes cortaremos unas piezas de cartón con un poco menos de medida que la que tienen los paños, con eso conseguimos el relieve que muestra la fotografía.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN



Ahora pasamos a dibujar, y cortar los adornos metálicos que lleva la puerta, como por ejemplo bisagras y tiradores. Aquí veis en la imagen el diseño que he establecido para esta puerta, a continuación los pegamos para conformar la pieza y luego lo mismo en la puerta.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN



Ya tenemos los paños con todos sus clavos pegados, los adornos marcados y pegados. También hemos dibujado y cortado unas bisagras para esta puerta realizadas en la página anterior.

Comenzamos a pintar la puerta con un verde carruaje, donde pintamos completamente toda la puerta.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN



Una vez seca la pintura de la puerta, empezamos a dorar todos los adornos.

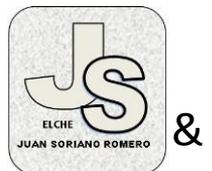


David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

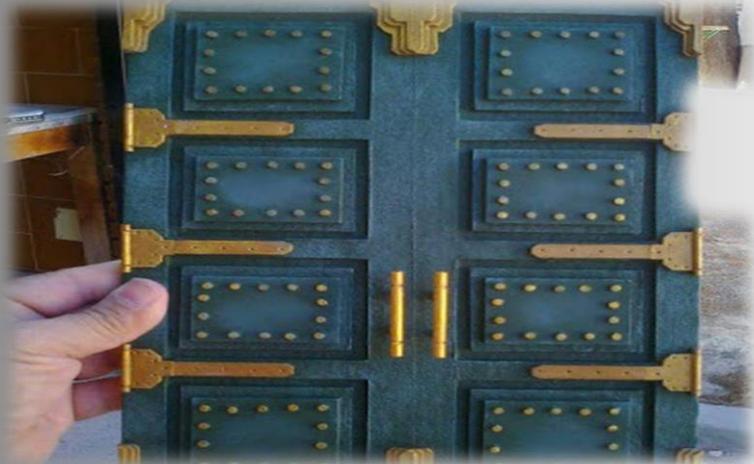


Secos los adornos, solo queda realizar los tiradores y pocos más elementos que componen la puerta.



David Baena

PROCESO TERMINADO



Esta puerta formó parte del belén de La Glorieta, en la ciudad de Elche (España), realizado por la Asociación de belenistas de Elche, de la cuál Juan forma parte hace unos veintiséis años. La escena es de un proyecto de una fuente romana.



David Baena