

# PASO A PASO DE UNA BAÑERA

*M<sup>o</sup> García Berdugo & David Baena Cordon*



# HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Bote de crema corporal.
- Rotulador indeleble o permanente.
- Tijeras.
- Papel grueso.
- Brochas, paletinas y pinceles.
- Alkil o cola blanca con agua.
- Pinturas acrílicas.
- Pintura craqueladora.

*M<sup>a</sup> García Berdugo  
& David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN



Para la realización de este paso a paso, necesitaremos muy pocos elementos, empezaremos cortando un bote de crema corporal de uso comercial, dependiendo la base que tenga el bote, podréis crear bañeras o barreños de diferentes estilos y tamaños.

Con un rotulador indeleble o permanente, se pinta la forma deseada en el bote y cortamos con unas tijeras.



Un consejo que os doy, es mejor cortar un poco más elevado de la marca, y después darle poco a poco la forma deseada con las tijeras en vez de cortar el bote directamente, de esta manera si fallamos en el corte podemos rectificar.



El acabado y la forma depende mucho de cada uno, ya que podemos realizar una bañera, un barreño y hasta un cesto para la recogida de la vendimia por ejemplo.

*M<sup>a</sup> García Berdugo  
& David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN



Para conseguir que se nos fije bien la pintura acrílica, daremos una base de imprimación de Alkil o cola blanca de carpintero con un poco de agua y dejaremos secar.



Una vez, que la imprimación nos ha secado, daremos una mano de pintura acrílica negra. A veces, cuesta cubrir todo con la pintura, de modo que podemos dar dos capas de pintura.



Para la decoración, se le ha puesto unas tiras de papel grueso de diferente modo para embellecer un poco.



Una vez seco todo, le daremos una mano de pintura craqueladora para generar una textura, y que no quede toda la bañera lisa, además de darle un efecto como que ha pasado el tiempo imitando el uso de una chapa usada.

Una vez craquelada, la pintaremos de color que queramos, nosotros la hemos pintado de color blanco.

*M<sup>a</sup> García Berdugo  
& David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN



Tras pintarla, se le realiza unos efectos de oxido para dar mayor realismo a la escena, utilizando pintura acrílicas con la técnica de pincel seco, pero en vez de pasadas ligeras, lo realizaremos a golpecitos con los colores marrón chocolate y naranja butano.

Cuando esta seco, le aplicamos una mezcla de cera con betún de Judea y la sacamos brillo con un trapo de lana, y ya tendríamos realizado dicho trabajo.



Esta bañera o recipientes similares, podemos utilizarlos para realizar la escena de María bañando a Jesús, como se muestra en la fotografía, pero según la forma del envase, lo utilizaremos para unas cosas u otras.

Figura de Montserrat Ribes Daviu (España).

*M<sup>a</sup> García Berdugo  
& David Baena*

# PROCESO TERMINADO



**FIN**

*M<sup>a</sup> García Berdugo  
& David Baena*