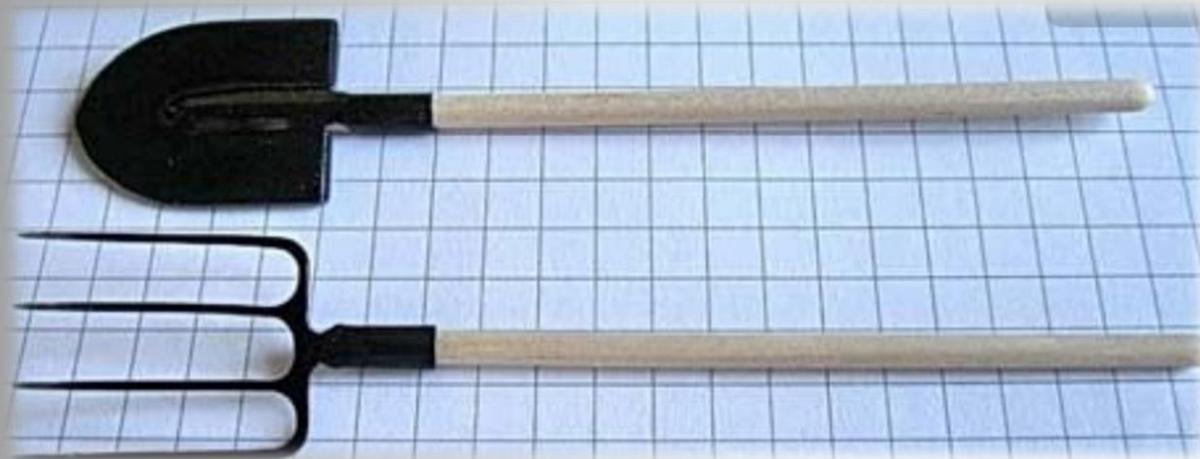


PASO A PASO

UTENSILIOS DE LABRANZA

Gabriel Pedrazzi & David Baena Cordon



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- * Rotulador permanente o indeleble.
- * Chapa de aluminio o lámina de estaño.
- * Taco de madera.
- * Clavo de acero.
- * Regla métrica.
- * Lima para metal.
- * Martillo pequeño.
- * Hojas de sierra.
- * Herramienta multiusos.
- * Tijeras para cortar chapa.
- * Alicates de puntas redondeadas.
- * Pintura acrílica (opcional).
- * Palillos largos de madera o de brocheta.
- * Pegamento de secado rápido.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la realización de estos utensilios o herramientas de labranza, vamos a realizar una horna o útil para dar forma a estos utensilios. Para ello, necesitaremos un taco de madera de dureza no muy dura.

Utilizaremos un clavo de acero largo, y con la ayuda de un martillo, golpearemos el clavo en posición horizontal apoyándolo en el taco de madera, hasta que tengamos más o menos la mitad del volumen del clavo formado en el taco de madera como se muestra en las fotografías, de esta forma crearemos el nervio y forma de sujeción de nuestro utensilio.

Para la realización de dichos utensilios o herramientas de labranza para nuestro belén, utilizaremos unos trozos de chapa de aluminio o lámina de estaño.

El tamaño de material que utilizaremos, será a proporción de la escala del utensilio que vamos a realizar.



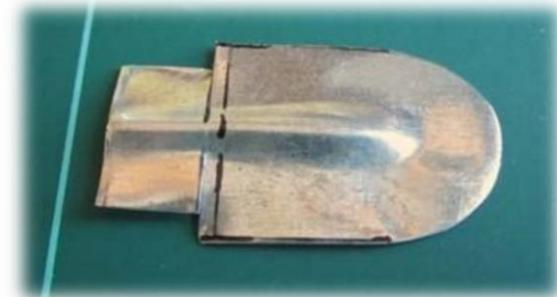
PROCESO DE ELABORACIÓN

Con la ayuda de nuestro útil, apoyamos un trozo de chapa de aluminio o plancha de estaño y le damos forma a la chapa con la ayuda de un clavo o un trozo de varilla fina para realizar el nervio.

Una vez que sabemos el centro de nuestro utensilio, con un rotulador indeleble o permanente (de los que no se borran), y una regla métrica, trazaremos unas líneas para saber la medida de nuestro utensilio, según la escala o tamaño que hemos decidido realizar para que acompañen a nuestras figuras de belén.

Sabiendo la forma deseada y marcada en la chapa, con la ayuda de unas tijeras de chapa, cortaremos la forma entera.

Una vez que tenemos la forma general cortada, cortamos lo que va a ser la sujeción que ira en el palo de brocheta de madera, cortándolos hasta el nervio pero sin llegar nunca al centro.



*Gabriel Pedrazzi
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Con unos alicates de punta redondeadas, daremos forma a la parte de sujeción, que unirá la hoja de la pala con el palo de madera.

A la hora de explicarme, puede ser algo dificultoso, ya que intento explicarlo también para la cultura latino americana, y las palabras no son del mismo significado que en español, pero con las fotografías se hace más fácil entendible la explicación.

Una vez que tenemos la forma acabada, ya solo nos falta pintarla con pinturas acrílicas si queremos, y unirla al palo de madera, y así, tendríamos listo nuestro utensilio que lo fijaremos con una gota de pegamento de secado rápido para darle más sujeción a nuestro complemento.

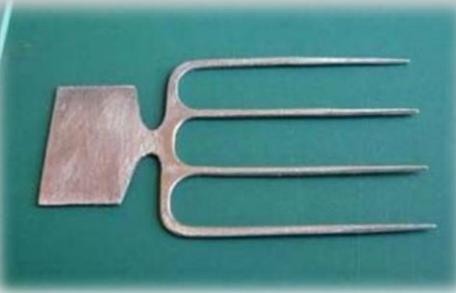
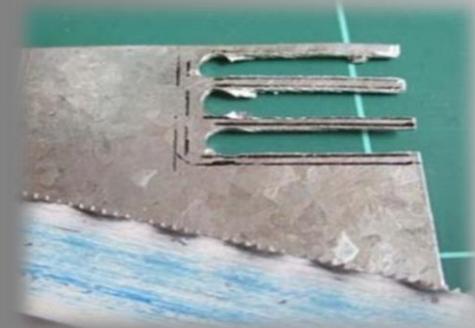


*Gabriel Pedrazzi
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Al igual que la realización del utensilio anterior, podemos realizar varios utensilios, solo tenemos que documentarnos mediante imágenes, fotografías y libros, y dejar volar un poco la imaginación de como podemos realizar nuestro trabajo.

Este utensilio que os muestro a continuación, se realiza del mismo proceso, pero utilizando una sierra con hoja de metal, un taladro con brocas de metal y unas limas pequeñas, o podemos ayudarnos con una máquina multiusos.



PROCESO TERMINADO



*Gabriel Pedrazzi
& David Baena*