

# PASO A PASO DE UN SERRUCHO

DOMUS PROJECT *& David Baena Cordon*



# HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- \*Trozo de lata de refresco o chapa de aluminio.
- \*Maquina multiusos.
- \*Mordaza de trabajo.
- \*Palillos de madera de tamaño brocheta.
- \*Guantes de cuero.
- \*Pinceles y pintura acrílica.

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la realización de este complemento que nos completara la escena de Taller de Nazaret, o una simple escena de carpintería o recolección de leña de pastores en un monte, utilizaremos un trozo de una lata de refresco de aluminio como hemos explicado en pasos a pasos anteriores o una chapa de aluminio de mayor grosor como la de las latas de conservas y cortaremos un rectángulo al tamaño y escala deseado.

Una vez que tenemos nuestro rectángulo con la ayuda de una mordaza y una maquina multiusos, vamos realizando cortes oblicuos de un lado a otro realizando la forma de un triángulo consecutivamente, dejando en los finales un hueco donde colocaremos los mangos por los lados exteriores ocupando todo el ancho de la hoja o por la parte superior en modo de sujeción.



# PROCESO DE ELABORACIÓN

Teniendo nuestra pieza cortada, toca el turno de realizar los mangos de sujeción de la herramienta, para ello utilizaremos, chapa anteriormente citada o unos trozos de palillo de brocheta. El método de realización es como en el paso a paso de un hacha o un cuchillo carnicero, y la mejor forma de pintarlo para darle mayor realismo al complemento es observar fotografías y utilizar los colores que observemos.



# PROCESO TERMINADO



DOMUS PROJECT  
& *David Baena*