

PASO A PASO DE LA RECETA PARA LA REALIZACIÓN DE UN BELÉN

David Baena Corderón



PROCESO DE ELABORACIÓN LA IDEA O CREACIÓN

Toda creación tiene como origen una idea, eso que solo tú puedes ver en tu mente y pertenece al mundo de lo intangible o lo irreal.

A veces esa idea viene también de un encargo de un familiar o de un ayuntamiento hacia una asociación, donde te transmite lo que quiere plasmar en su belén y a partir de ahí trabajas ese concepto.

La mayoría de las veces, esas ideas están basadas en tus gustos personales, tus inquietudes y en el archivo de imágenes que vas acumulando con los años en tu cabeza.

Tu mente es muy selectiva y termina fijándose en lo que realmente le interesa, atrapa esas imágenes y las retiene, en lo que yo llamo archivo visual mental, en la que la experiencia y los años belenistas nos otorga a ser “maestros belenistas” de un lugar.

De hecho, como todo esto prácticamente está inventado, lo que hace tu mente es mezclar, licuar y destilar todo esto a fuego lento, para dar lugar a ideas que se van acumulando en algún rincón de tu memoria, al que de vez en cuando vas a pescar y te decides por lo que más te tienta o lo que necesitas en ese momento.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN LA DOCUMENTACIÓN

Ya tienes esa idea que tanto te gustaría plasmar.

Tienes una meta y toca pasar a la acción y cuanto más definido tengas el camino, mayores son las probabilidades de éxito.

Por eso está necesaria la documentación.

Cuando se trata de un belén no existe el azar, necesitas tener a mano siempre tus libros de historia, tiempos y vida de Jesús, tamaño y posiciones de las figuras creadas por imagineros, técnicas de tallado y pintura... y muchas fotos que te guíen en tu recreación y hacerte una buena recopilación de láminas del tema que vas a desarrollar.

Este archivo de imágenes y documentación que recopilas te acompañará y guiará desde el principio de tus ideas hasta el fin de tu belén.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN EL BOCETO

Dibujar es un método estupendo para terminar de fijar tu rumbo.

El dibujo te ayuda a fijar los conceptos y formas que deseas realizar en tú belén, además de ser la mejor manera de memorizar y entender lo que estas realizando.

Los estudiantes de medicina dibujan huesos y músculos ¿adivinas porque?

Porque el dibujo es la mejor manera de memorizar tamaños, formas y posición de cada parte de tu cuerpo.

Aunque tu dibujo no sea muy definido, es necesario por lo menos un ligero boceto donde fijar datos muy concretos como el tamaño de las construcciones, complementos y figuras, proporciones, escalas y perspectiva en el belén que queremos desarrollar.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN LA ESTRUCTURA

Ahora que ya tienes un boceto con conocimientos de lo que vas a realizar, es hora de empezar los cimientos de tu belén, para ello empezaremos a realizar la estructura con el tamaño deseado..

La estructura es la fase o etapa en la cual decidimos y desarrollamos el esqueleto interno de tu belén y soporte externo de lo que vas a realizar.

Además de sostener firme tu belén, la estructura contiene el secreto de las proporciones de elementos entre sí y el movimiento expresivo o escena que queremos realizar dándole volúmenes si la realizas ascendente o descendente, ahorrando tiempo en la fase de encaje.

La parte interna, como si de un esqueleto se tratase, ya determina el tamaño o escala que vamos a emplear para la realización de tu belén.

La parte externa o soporte, sujeta, aguanta el peso, da altura y el equilibrio de nuestro belén, como son el caso de caballetes, tableros y celaje, recreando una gran presentación de nuestro belén y formando el conjunto.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN EL ENCAJE

Aunque siempre me gusta decir y repetir que el belenismo es el conjunto de todas las ideas que conforman un belén desde la idea, búsqueda de material, la técnica y el acabado final, como la puesta en escena y la idea. Es aquí donde comienza con el cálculo y realización de la escena que vamos a representar.

El encaje es la etapa donde ya metes las manos en la masa y comienzas literalmente a modelar tú belén con la ayuda de tus herramientas y materiales empleados.

Añades poliestireno o espuma a tu estructura de base formando volúmenes generales, trazas medidas y la expresividad y sentimiento que vas a dar a tú belén.

Es en esta parte donde resuelves el 80 % de tú belén.

Como ya he comentado en anteriores ocasiones, si la estructura y el encaje no están bien, el resto de tú obra nunca terminará muy bien que digamos.

Es aquí donde hay que hacer hincapié y desarrollar todo lo que hemos empleado en las etapas anteriores mencionadas y seguir bien las fases de esta receta.



PROCESO DE ELABORACIÓN ACABADO

Ya con el belén encajado en su lugar y proporcionado todos los elementos, llega la parte donde se definen y modelan las construcciones, y se detalla el posicionamiento de las figuras colocando complementos para darle más realismo a la escena.

Decides el nivel de acabado y marcas la estética del terreno con vegetación y texturas.

Puedes escoger una superficie de acabado real, hiperrealista o expresionista incluso.

Aparentemente es donde está la diversión y notas que estas llegando a la meta de todo el proceso que comenzaste.

No voy a negar que a mi también me gusta esta parte, donde te puedes lucir en los detalles y ver la realidad de lo que has creado desde su principio hasta su final, siendo crítico tú mismo y ver si lo que has realizado esta bien, regular o mal y todo dependiendo de la modalidad o tipo de belén que hemos representado.

Pero recuerda...si la estructura y el encaje fallan, el acabado solo será el maquillaje para un monstruo... y hasta los monstruos tienen que estar bien realizados



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN UN ÚLTIMO CONSEJO

Si estas iniciándote en el belenismo o en el arte del belén, no te centres en la etapa de idea y creación. Tú principal necesidad, es la de aprender y adquirir una técnica que te permitirá crear lo que quieras en el futuro.

Escoge modelos, ejercicios a copiar centrándote en las etapas de documentación, boceto, estructura y encaje, y una vez que tienes dominado todos los pasos de esta receta, y con la técnica bien aprendida, es el momento de empezar y ponerte manos a la obra, eso si, con dedicación, tiempo, delicadeza, paciencia y corazón llegarás a realizar belenes que hasta tú mismo te quedaras sorprendido y estando orgulloso del trabajo que has realizado.

FIN



David Baena