

PASO A PASO DE UNA JAULA DE PERDIZ

Lola Temprado Serrano & David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- * CARTULINA.
- * ALAMBRE FINO.
- * PEGAMENTO DE SILICONA TERMOFUSIBLE.
- * PINTURAS ACRILICAS.
- * PINCELES DE VARIOS GROSORES Y TAMAÑOS.
- * BOLA DE POREX O DE GOMA.
- * ALFILERES DE COSTURA.
- * ALICATES DE PUNTA Y DE CORTE.
- * CASCABILLO O CORCHETE DE BISUTERIA.
- * CUERDA O HILO DE BRAMANTE.
- * AGUJA DE TEJER.
- * ANILLA PEQUEÑA.

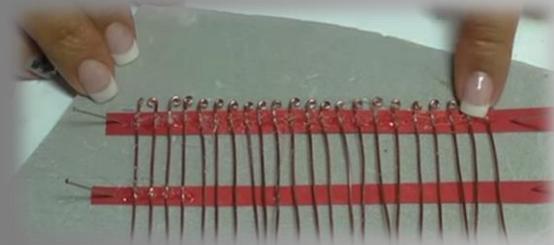
PROCESO DE ELABORACIÓN



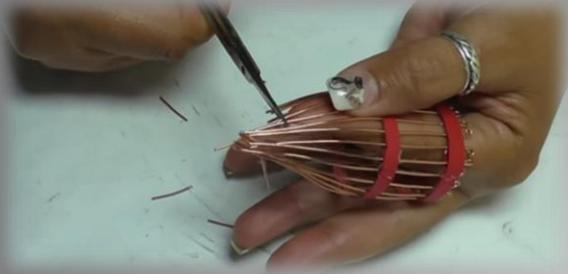
Que decir de mi gran amiga Lola Temprado, pues que siempre nos sorprende con elaboraciones e ideas nuevas para nuestro belén como esta y donde aprendemos cada día muchísimo de ella. Para seguir aprendiendo de ella, podéis visitar sus canales en YouTube.



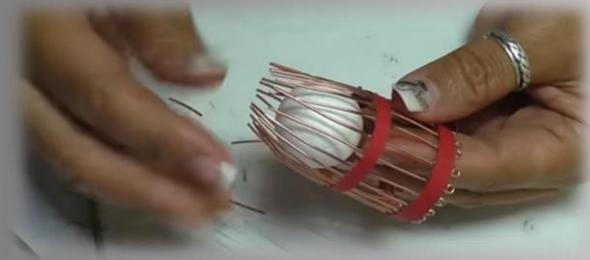
Para la elaboración de una jaula de perdiz, empezaremos cortando dos tiras de cartulina escolar e iremos colocando y pegando trozos de alambre con un pequeño espacio de separación entre ellos, y con la altura deseada de nuestra jaula. A los trozos de alambre le realizaremos una doblez de forma redondeada en uno de los extremos con la ayuda de unos alicates y los pegaremos en la cartulina escolar como se muestra en las fotografías. Una vez que tenemos pegados y secos los alambres en la cartulina, realizamos la forma deseada de la jaula, pegamos y cortamos el sobrante.



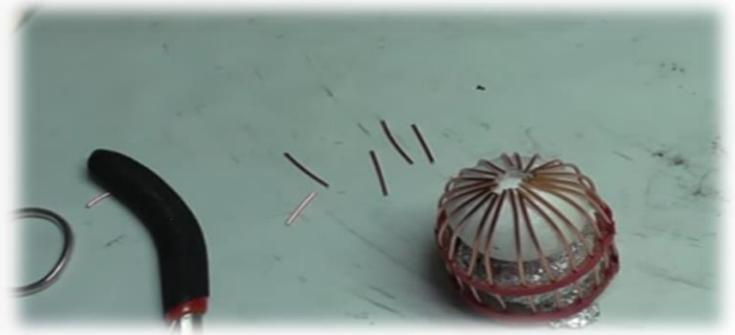
PROCESO DE ELABORACIÓN



El lado que no hemos doblado los extremos de los alambres, iremos dando la forma de la parte superior de la jaula como se muestra a continuación y cortaremos el sobrante.



Para realizar la forma redonda en la parte superior, introduciremos una bola de poliestireno o de goma e iremos doblando los alambres para realizar la terminación de la parte superior con la ayuda de nuestros dedos y cortamos el sobrante dejando un pequeño hueco en el centro donde colocaremos la terminación y el colgador.



PROCESO DE ELABORACIÓN



Una vez que tenemos todos los alambres cortados y realizado el hueco como he comentado anteriormente, con un abalorio, cascabillo o corchete de bisutería realizaremos la terminación de la parte superior de la jaula pegándolo con pegamento instantáneo de secado rápido y con la ayuda de unos alicates de punta e introduciremos un trozo de alambre o cuerda en su parte superior para poderla colgar.

Todo el proceso para que sea más entendible se puede observar en las fotografías que se muestran.

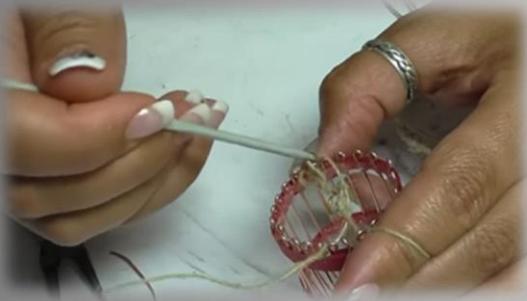


David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN



Toca el turno de realizar el cierre y parte inferior de la jaula, para ello utilizaremos una anilla pequeña y cuerda fina de bramante. Colocaremos en el centro la anilla e iremos uniando la anilla con los alambres introduciéndole la cuerda por el dobléz que hemos realizado al principio a los alambres mediante la cuerda y con la ayuda de una aguja de tejer como se muestra en las fotografías.



David Baena

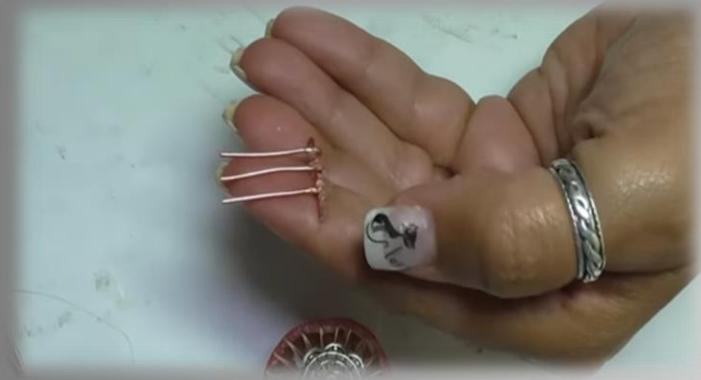
PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos realizada la parte superior e inferior de la jaula, empezamos a realizar los detalles de armado y uniones del armazón de la jaula.

Utilizaremos alambre y realizaremos un cosido entre la cartulina escolar y los alambres de forma de X. Este mismo proceso lo realizaremos en las dos bandas de cartulina escolar.



PROCESO DE ELABORACIÓN



Toda jaula tiene una apertura, puerta o cancela para poder introducir dentro el animal que queremos que quede en su interior.

Para realizarla, cortaremos con cuidado el hueco o medida que queremos realizar con la ayuda de unos alicates de corte, y la realizaremos mediante alambre que iremos cortando y doblando como se observa en las fotografías.

Una vez que tenemos acabado todo el proceso de armado, con pinturas acrílicas pintaremos toda la jaula por dentro y por fuera con la ayuda de pinceles de varios tamaños y grosores. Terminado esta fase, solo queda meter dentro la perdiz y ya tendríamos lista nuestra jaula.



David Baena

PROCESO TERMINADO



David Baena