

PASO A PASO DE TRITURADO EXPRESS DE VEGETACIÓN

David Baena Cerdón



PROCESO DE ELABORACIÓN

Muchas veces nos paramos a pensar cuando vemos muchos belenes expuestos en iglesias, ayuntamientos y ciudades, y vemos que dentro de una grieta de una construcción de una casa o entre piedras de una montaña tiene vegetación natural para darle más efecto real a la escena, y nos preguntamos como lo han realizado. Pues es muy fácil, solo tenemos que tener líquenes de colores, musgo seco y un molinillo de café eléctrico de los que se introducen lo que vayamos a moler por su parte superior.

Compraremos el musgo o líquenes de colores naturales limpio de ramas y de arenas en distribuidores, ya que su cogida en el campo esta protegido, y los colocaremos en el interior del molinillo de café dejando un poco de hueco para que tenga mayor movimiento.

Es preferible comprar un molinillo con tapa transparente y que cuando se cierre la tapa, funcione por motivos de seguridad, porque su cuchilla funciona a altas revoluciones.

Y nos ponemos a triturar el musgo o líquenes hasta que casi quede en polvo, guardándolos en botes para conservarlos y tenerlos siempre listos para poderlos utilizar. También se pueden utilizar hojas secas para realizar diferente vegetación, y ya solo nos quedará pegarla en la ubicación que deseamos de nuestro belén o diorama con pegamento de cola blanca de carpintero o pegamento en spray.



*Líquenes de colores y musgo:



David Baena