

PASO A PASO DE UN ÁRBOL CON COLUMPIO EN MOVIMIENTO

David Garnes Marín & David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

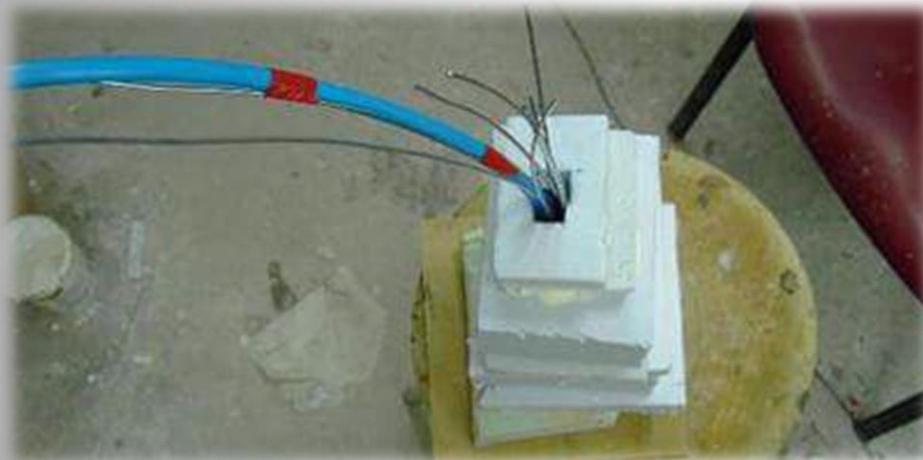
- Madera y caja de madera o de material duro.
- Poliestireno.
- Pegamento de cola blanca de carpintero o pegamento termofusible.
- Hilo de acero flexible.
- Cúter.
- Alicates de corte y de punta.
- Taladro eléctrico con broca para madera.
- Alambre.
- Masilla de modelar.
- Cuerda.
- Hojas artificiales de plástico.
- Tubo de nilón.
- Motor de baja revolución 10/12 r.p.m.
- Brochas y pinceles.
- Pinturas acrílicas.

*David Garmes
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



Para la realización de este paso a paso nos vamos a basar en el paso a paso de la construcción de un árbol explicado en un paso a paso anterior, pero con la peculiaridad de que el armazón del tronco del árbol va a ser de tubo de nilón por donde irá toda la instalación y mecanismo eléctrico del columpio y el tronco del árbol será de poliestireno que tallaremos y daremos forma. Una vez que tenemos el tubo de nilón fijado a unos alambres para hacer el apoyo y las ramas de nuestro árbol, empezamos a bordearlo con trozos de poliestireno uno encima de otro pegados con pegamento de silicona termofusible o pegamento de cola blanca de carpintero para la realización del tronco, como se muestra en las fotografías.



*David Gornes
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



Una vez que el pegamento ha secado y tenemos la altura considerable a la mitad de nuestro tronco para la escala de figuras que vamos a utilizar, empezamos a tallar con la ayuda de un cúter e iremos dándole poco a poco la forma deseada. Para la realización del tipo de árbol que queremos realizar, como siempre digo, nos documentaremos en libros, internet y cogeremos fotografías o láminas para podernos fijar en los detalles, tipo o especie de árbol, las formas que tiene, y que queremos realizar.



*David Gärnes
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



Seguimos dando forma a nuestro tronco y vamos añadiendo y sujetando alambre para la realización de las ramas poco a poco .



*David Garnes
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



Una vez que hemos llegado a la altura de la rama donde ira nuestro columpio, doblaremos el tubo de nilón en posición horizontal por donde irá el mecanismo y cableado y seguiremos añadiendo trozos de poliestireno para la continuación del tronco y añadiremos alambres para la continuación de las ramas superiores.

Una vez que tenemos seco y tallado el tronco, con pinturas acrílicas damos el color de base del tronco ayudado con una brocha pequeña.



*David Garnes
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



Una vez seco los pasos anteriores, toca el turno de ir realizando el mecanismo que dará movimiento a nuestro columpio, y para ello introduciremos un hilo de acero flexible por el lado inferior de nuestro árbol por el tubo de nilón.

Empezaremos a meter el hilo de acero flexible hasta que salga por el lado superior y dejaremos que sobresalga donde más adelante ataremos las cuerdas del columpio y cubriremos para darle imitación de rama de nuestro árbol.



*David Garnes
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



Atamos un trozo de alambre a un lado del hilo de acero flexible y el otro lado en la otra punta, realizando el medio un dobléz en forma de U donde será la base del apoyo del niño.

Cubriremos con otro trozo de tubo de nilón el acero y lo cubriremos con masilla de modelar donde colocaremos alambres para la imitación de ramas.

Es un poco complejo la explicación, pero con la ayuda de las fotografías es más llevadero y lo entenderemos mejor.

Como tenemos que esperar tiempos de secado de la masilla, ocupamos el tiempo continuando con el resto del árbol y para ello, cogeremos hojas de plantas artificiales y las vamos pegando a las ramas con pegamento de silicona termofusible como hicimos en el paso a paso del árbol anteriormente explicado.

*David Garnes
& David Baena*

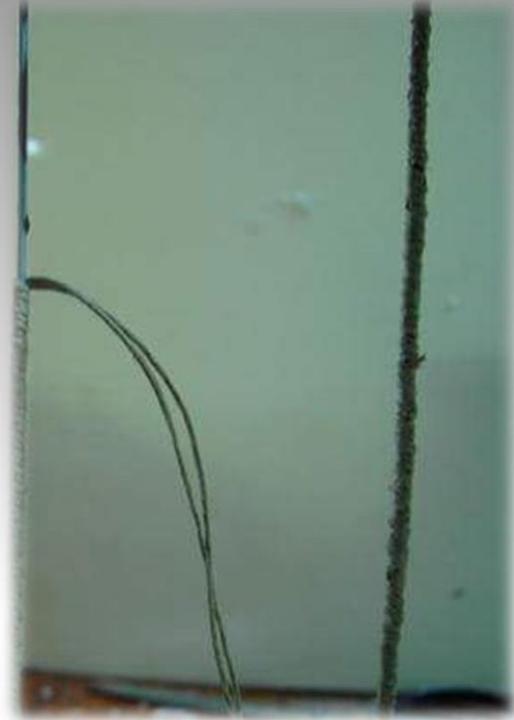
PROCESO DE ELABORACIÓN



Seguimos cubriendo toda la totalidad de las ramas con las hojas, y vamos dando matices de color para que nuestro tronco tenga ya su color de árbol. Para pegar las hojas, tener cuidado e ir haciéndolo poco a poco, dejando descansar la pistola de pegamento de silicona termofusible para que no alcance mucha temperatura, y guardando cuidado de que no os queméis demasiado los dedos. Es un trabajo de paciencia y de guardar cuidado, y así obtendrás un trabajo limpio y unos dedos a salvo de quemaduras.

*David Garmes
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



Con cuerda fina o hilo de bramante, vamos recubriendo el hilo de acero de forma en U. Iremos echando pegamento y a su vez dándole vueltas a la cuerda o hilo de bramante al hilo de acero para que no se vea y dejándolo de la forma más real y natural posible.

*David Garmes
& David Baena*

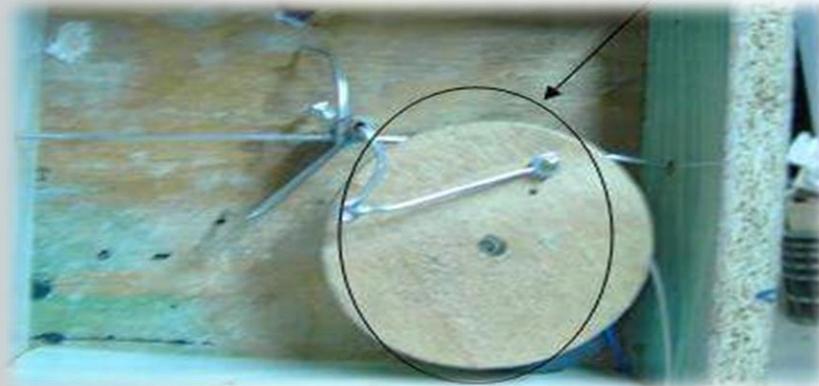
PROCESO DE ELABORACIÓN



Para darle movimiento al columpio, utilizaremos un motor de baja revolución de 10/12 rpm .

Para realizar el mecanismo del motor, colocaremos debajo del árbol una caja de madera o de material duro en la parte inferior del árbol, y le realizaremos un agujero con la ayuda de un taladro eléctrico con una broca para madera donde pasaremos el tubo de nilón para pasar todo el mecanismo que dará movimiento a nuestro columpio.

Una vez que tenemos sujeto el árbol a la base de la caja, haremos un mecanismo en forma de manivela que ira girando despacio y realizará el movimiento al columpio como se muestra en la fotografía. Ahora solo toca integrar la caja en el terreno de nuestro belén y ya estaría terminado.



*David Garmes
& David Baena*

PROCESO FINALIZADO



*David Garnes
& David Baena*