

PASO A PASO DE PALMERAS CON PIÑAS NORFOLK

David Baena Cerdón



PROCESO DE INFORMACIÓN

Conozcamos un poco de este tipo de árbol y para ello buscamos información para el desarrollo de nuestra palmera y con la mayor realidad posible.

Familia: *Araucariaceae*.

Sinónimo: *Eutacta heterophylla*.

Nombre común: *Araucaria, Pino de Norfolk*.

Origen: Las araucarias proceden de las isla de Nordfolk en Australia y del cono sur del continente americano.

Etimología: Araucaria, proviene de la región de Arauco (Chile), en donde se descubrió la primera especie.

Heterophylla, del griego, significa varios tipos de hojas, aludiendo a la diferencia entre las hojas juveniles y adultas.

La araucaria es una conífera distintiva, miembro de la antigua familia Araucariaceae. No es un pino aunque se le conoce con pino de Norfolk, ya que fue en esa isla perdida en el Pacífico donde el legendario capitán Cook, en su segundo viaje en 1774, descubrió los espléndidos bosques de esa especie.

En España esta especie, la podemos encontrar en ciudades de clima templado y de costa mediterránea como la ciudad de Alicante.



David Baena

PROCESO DE INFORMACIÓN

Es un árbol de porte cónico y de crecimiento lento, puede llegar hasta los 70-80 m de altura. El atractivo principal de este árbol consiste en la exacta simetría del ramaje, prácticamente horizontal o algo oblicuo formando pisos con plano de pentágono.

El follaje está formado por hojas en forma de escamas.

Árbol dioico, según las distintas plantas presenta frutos masculinos y femeninos aunque puede ser monoico.

Sus frutos son conos globosos de hasta 12 cm de diámetro.

Su madera es dura, blanca y pesada, muy utilizada en la construcción naval que sirve para los palos mayores de los veleros.

El uso más extendido de este árbol es ornamental, pudiendo plantarse en macetas y cultivarse en interiores como árbol pequeño.



David Baena

HERRAMIENTAS Y MATERIALES

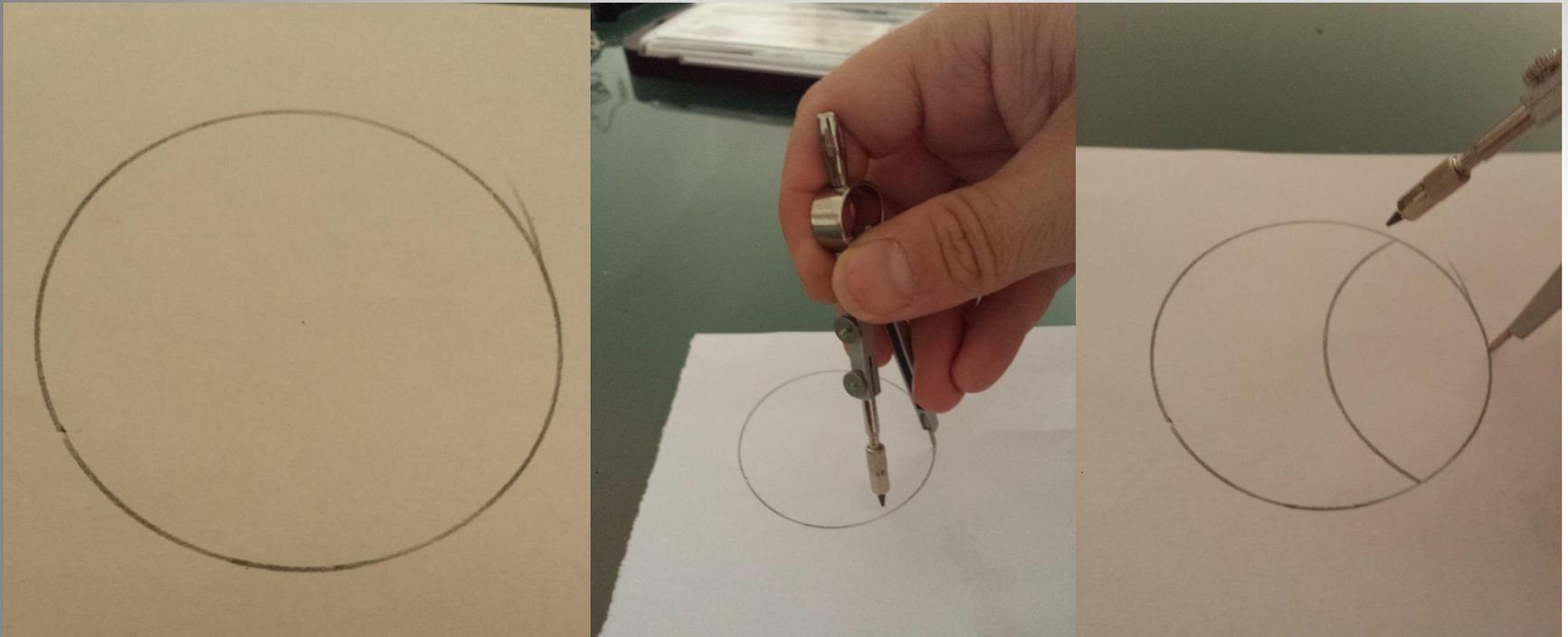
- Piñas Norfolk.
- Cartulina.
- Cúter.
- Compas.
- Lápiz.
- Tijeras.
- Pegamento de silicona termofusible.
- Musgo.
- Pinturas acrílicas.
- Arena de playa.
- Cola blanca de carpintero.
- Poliestireno expandido o extruido.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la realización de las hojas de nuestra palmera, nos ayudaremos de un compas y una hoja blanca para realizar practicas, antes de pasarlo a la cartulina.

Empezaremos ha realizar un circulo. Una vez que lo tenemos realizado, sin cambiar la medida del compas, pinchamos en un lateral de la línea y trazamos un arco pasando por el centro o eje del circulo, justo por el agujero que ha dejado el compas al realizar el circulo principal.

* Todos los pasos se muestran en las fotografías.

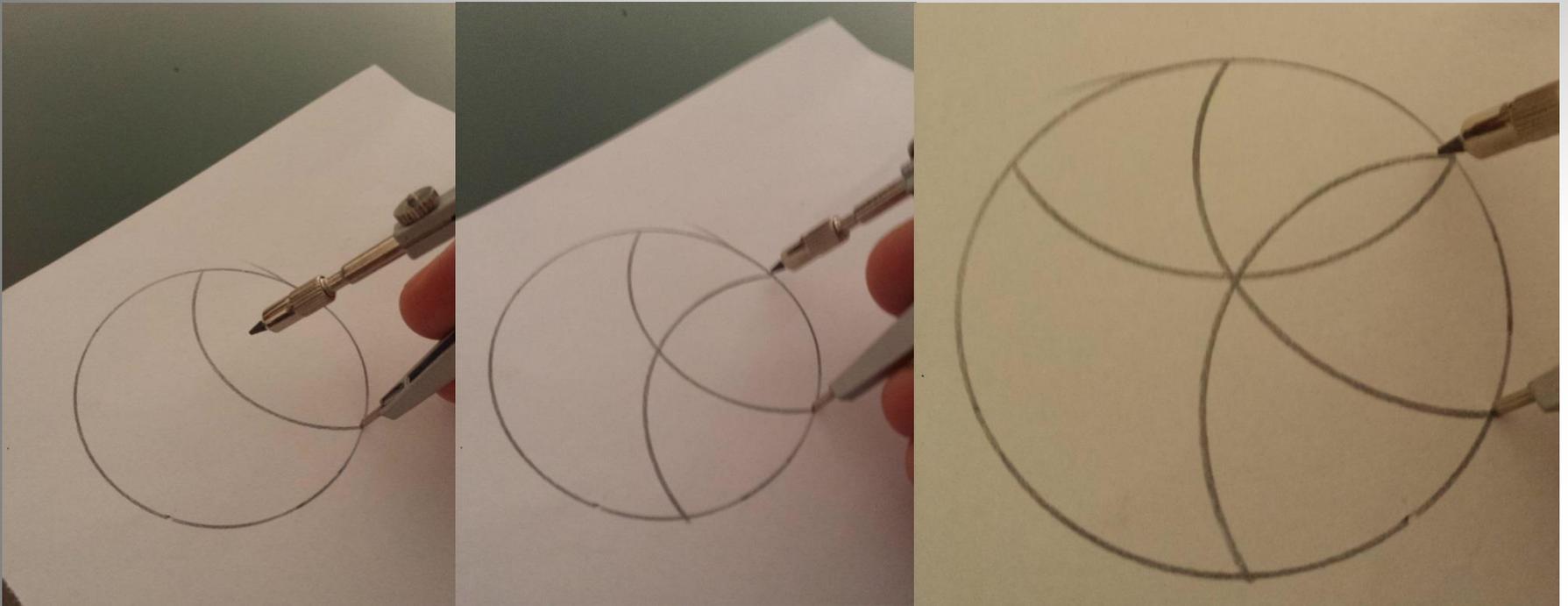


PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que hemos realizado el primer trazado, con la misma medida y con el compas, pinchamos en el final de una de las puntas del primer trazo que hemos realizado anteriormente y realizamos otro trazado pasando por el centro de nuestro círculo principal, así sucesivamente hasta que hayamos pasado por todas las puntas de nuestro trazado.

Esto nos formará seis hojas o puntas iguales y simétricas.

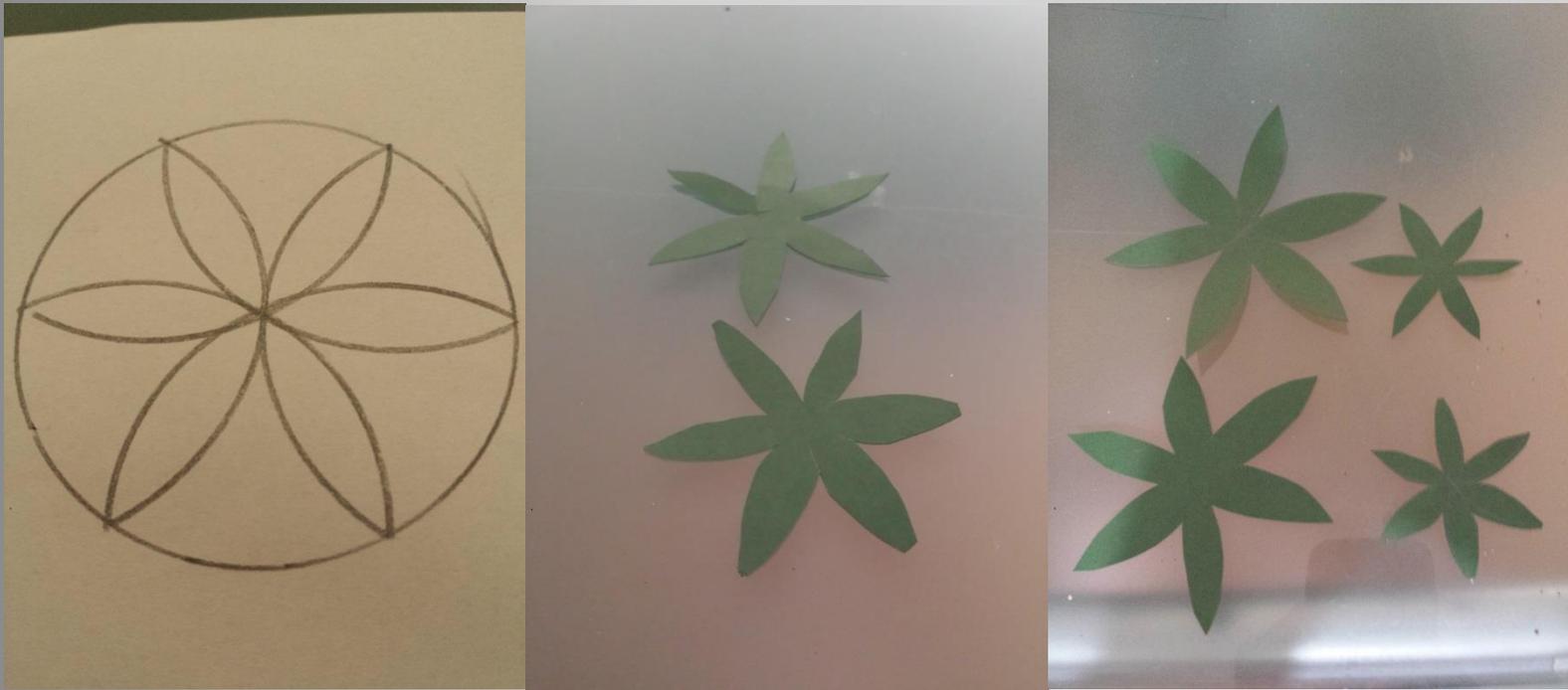
* Todos los pasos se muestran en las fotografías.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Cuando hemos trazado todos los pasos, obtenemos una figura de 6 puntas o hojas iguales y simétricas. Cuando ya hemos practicado lo suficiente, lo realizamos en cartulina y lo cortamos con unas tijeras.

Realizaremos como mínimo 2 grupos de hojas del mismo tamaño, donde el siguiente paso lo veremos a continuación.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos nuestros 2 grupos de hojas de 6 puntas, con la ayuda de unas tijeras bien afiladas, le realizamos cortes en cada parte de cada hoja, es decir, realizar cortes pequeños oblicuos y paralelos entre sí y sin llegar al centro de cada hoja, como se muestra en la fotografía. Una vez que tenemos cortados los 2 grupos de medidas diferentes, con pegamento de silicona termofusible, pegamos unas con otras poniendo un puntito en cada centro del grupo. Para un mayor realismo pegaremos cada grupo contrapeando, para que cada hoja tape cada hueco. Es un poco liosa la explicación, pero para eso pongo fotografías y se entienda más Claramente.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Terminado el proceso de las hojas de nuestra palmera, con pegamento de silicona termofusible, la pegamos a nuestro tronco de palmera, que en este caso, utilizaremos nuestra rama de pino Norfolk.

Para que nuestra palmera no este solitaria, realizaremos una palmera de menor tamaño como solemos ver en muchísimos paisajes de desiertos, y lo pegamos en un trozo de poliestireno expandido o extruido y lo tallaremos con el cúter para realizar un montículo.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Terminado el montículo, lo cubriremos con cola blanca de carpintero y le cubriremos con arena de playa y colocaremos musgo para darle un mayor realismo a nuestra palmera.



* Musgo y líquen, de Belenes La Adoración.

David Baena

PROCESO TERMINADO



* Palmeras con piñas Norfolk, representadas en un belén.

David Baena