

# PASO A PASO DE UNA CANCELA PARA PUERTA DE ARCO

*David Garmes Marín & David Baena Cerdón*



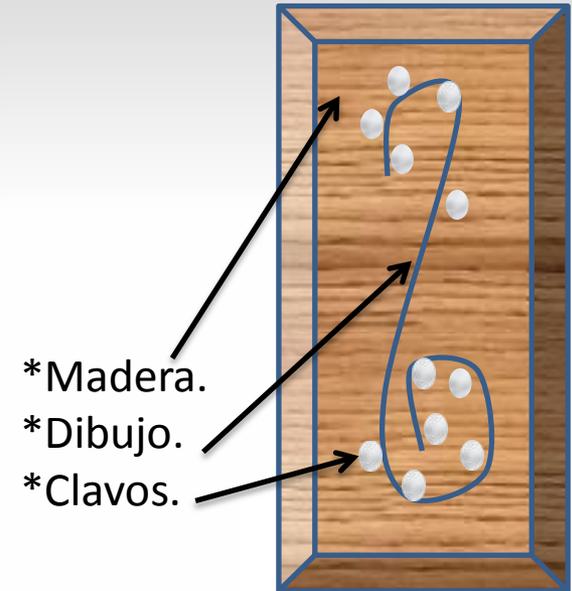
# HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Alambre o hilo grueso de cobre.
- Dibujo o diseño de la cancela ha realizar.
- Soplete y varillas de soldador para soplete.
- Alicates de punta y de corte.
- Guantes de cuero.
- Tenazas, sargento o amarre de banco de trabajo.
- Pegamento de secado rápido instantáneo.
- Sierra con hoja de corte para metal.
- Pinturas acrílicas.
- Guantes de látex.

# PROCESO DE ELABORACIÓN

## REALIZACIÓN DEL ÚTIL PARA HACER FORMAS

Para la realización de una lámpara de araña, lo primero y ante todo que tenemos que realizarnos, es un útil para doblar el alambre de acero o de hilo de cobre y dar la forma deseada. Este útil nos servirá también para la realización de rejas de puertas y balcones. Sino tenemos latón o cobre para soldar y hacernos nuestro útil, lo podremos realizar con una tabla de madera gruesa, dibujar el dibujo o forma y tamaño deseado, y clavar clavos gruesos de metal de carpintería para guiar nuestro alambre grueso o hilo de cobre y realizar el dibujo.



\*Madera.

\*Dibujo.

\*Clavos.

*David Garnes  
& David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN



Una vez que tenemos todas las partes realizadas que componen nuestra cancela, empezamos a montar nuestra cancela. Coloco las fotos, porque es la única manera de comprender lo que estoy diciendo. Una vez que tenemos nuestro dibujo de la cancela y todas las formas realizadas de alambre o cobre, empezamos a unirlos con la ayuda de un soplete y varillas de soldar, según el material a soldar utilizado o en su defecto sino tenemos estos materiales, utilizaremos pegamento de secado rápido instantáneo y vamos pegándolo en la forma y lugar deseado realizando la composición de la cancela.

*David Gärnes  
& David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Realizada nuestra composición y seca nuestra cancela, es hora de pintarla y darle efecto metal con pinturas acrílicas con la ayuda de unos guantes de látex , pinceles y unas tenazas, sargento o amarre de banco de trabajo para sujetarla y poderla mover cómodamente. Ya solo queda el turno de darle más realismo añadiendo bisagras y cerrojos y ya tendremos lista nuestra cancela para nuestros arcos.

Esta manera también se puede realizar para la realización de balcones u objetos de imitación de forja para ayudar la escena de nuestro herrero.



*David Garnes  
& David Baena*

# PROCESO FINALIZADO



*David Garmes  
& David Baena*