

# PASO A PASO

## EXPLICACIÓN DE HERRAMIENTA MULTIUSOS

*Artesanía Fascinatrix & David Baena Cerdón*



# CONOCIMIENTO Y USO

Este paso a paso ha sido explicado totalmente en toda su totalidad por mi gran amiga y colaboradora Faxcínatrix , para la utilización de la realización y modificación de figuras de Alborox en barro, donde os dejo el contacto para más información, encargos de figuras y complementos.

[www.faxcinatrix.com](http://www.faxcinatrix.com)  
[faxcinatrix@gmail.com](mailto:faxcinatrix@gmail.com)  
619.233.085

La herramienta multiusos es una herramienta básica para trabajar con miniaturas. Se trabaja a altísimas velocidades, entre las 8000-30000rpm, frente a un taladro convencional - con el que agujereamos las paredes para colgar cuadros- que va entre 3000-4000rpm. Esto nos permitirá emplearlo para aplicaciones muy diversas. Además de la más conocida, realizar orificios mediante brocas, con esta pequeña máquina puedes cepillar, fresar, taladrar, lijar, afilar, cortar, esmerilar, pulir, grabar, etc. Los mini taladros o máquina multiusos los encontramos en dos formatos: de control digital y de potenciómetro (ruedecita). Ambos trabajan igual y dan los mismos resultados, la única desventaja de los de potenciómetro es que la rueda con el tiempo se desajusta por las vibraciones y hay que seleccionar las velocidades de oído. Y dependiendo del material con el que vayamos a trabajar necesitaremos mayor o menor velocidad.



ARTESANÍA  
FAXCINATRIX

*& David Baena*

# CONOCIMIENTO Y USO

Por ejemplo:

Para los plásticos utilizaremos velocidades bajas, ya que es un material que se recalienta rápidamente y se derrite; por el contrario utilizaremos velocidades más altas para materiales duros como la cerámica, la piedra, el cristal o los metales. Estas máquinas, también las podemos encontrar con cable directamente a la red o inalámbrica con batería. Para mi gusto y mi opinión es mejor con cable, al inalámbrico le encuentro los siguientes inconvenientes: la batería le añade peso a la herramienta; nos supedita a la potencia determinada por el voltaje de la batería, siendo variable su duración, dependiendo de la naturaleza del trabajo; el tiempo de carga de la batería estará condicionado por el tipo de cargador que utilicemos, pero evidentemente nunca será el que necesitamos para continuar con nuestro trabajo sin parones. Un dato muy importante a tener en cuenta a la hora de comprar nuestro mini taladro o máquina multiusos es que los accesorios de la famosa marca Dremel no son compatibles con el resto de las marcas que encontramos en el mercado, ya que la rosca no es universal, es decir, que si tienes una Dremel y compras un porta brocas universal o la sierra de corte de otra marca, no te encajará como muchísimos accesorios.



ARTESANIA  
FAXONATIX

*& David Baena*

# CONOCIMIENTO Y USO

## Consejos para su manejo:

Recuerda que la seguridad es una responsabilidad personal y que para trabajar con esta herramienta es recomendable usar guantes, mascarilla y gafas de protección. Siempre que nos sea posible utilizaremos también unas tenazas de banco, mordazas o sargentos, para sujetar las pequeñas piezas que vayamos a tratar, y no llevarnos los dedos por delante. Dependiendo del trabajo que queramos realizar los accesorios variarán según su forma y composición.

El complemento más necesario para nuestros trabajos de precisión es el “eje flexible” (manguera con pieza de mano en el extremo). Hay marcas que ya lo incluyen en el maletín del mini taladro o máquina multiusos, aunque las grandes marcas como Dremel, Chaves, Proxon... lo venden por separado.

Este complemento nos permitirá manejar el mini taladro o máquina multiusos con mayor facilidad, y nos dará mejor acceso a superficies complicadas. Para utilizarlo deberemos montar en la mesa un brazo vertical extensible del que colgaremos el mini taladro o máquina multiusos.

En esta segunda imagen podemos ver los distintos “cabezales” o “pinzas de fijación” que iremos intercambiando en la pieza de mano, dependiendo del calibre de los vástagos en la parte inferior de cada uno de los accesorios.



**Importante:** Para trabajar con plásticos o epóxidos -duros o blandos tendremos que tener en cuenta siempre la refrigeración, ya que con el calor de la fricción que ejercerá sobre ellos el mini taladro o máquina multiusos a estos materiales tienden a derretirse y quedarse pegados al accesorio con el que estamos trabajando; es decir, que podemos despedirnos de la punta, broca o disco que estemos utilizando.



ARTESANIA  
FAXINATRIX

& David Baena

# CONOCIMIENTO Y USO

## ACCESORIOS



### **MUELAS DEBASTADORAS**

Sirven para desbastar como su nombre indica.

Las tenemos en varios formatos y materiales, de carburo de silicio (del gris al verde) para materiales pétreos o metales no ferrosos, y de óxido de aluminio (desde el naranja al blanco pasando por el rosa; cuanto más claro es el color más fino es el acabado) para materiales metálicos ferrosos.



### **PUNTAS DIAMANTADAS**

Ideal para el trabajo de detalle fino, cortar, grabar, tallar, retocar y acabar. Se utiliza en madera, resina, jade, marmolina, cerámica, vidrio, acero endurecido, piedras semipreciosas y otros materiales duros. Quita el material muy rápido y fácilmente.

Las brocas están cubiertas con partículas de diamante.



ARTESANIA  
FAXCINATRIX

& David Baena

# CONOCIMIENTO Y USO

## ACCESORIOS

### PUNTAS DE TUNGSTENO

Se usan para conformar, alisar y extraer material. Se utilizan en acero cementado, acero inoxidable, hierro fundido, metales no ferrosos, cerámica cocida, plástico, maderas Duras, resinas, marmolina y otros materiales duros. Yo normalmente las utilizo para hacer pequeños surcos en la cerámica, justo en las partes donde quiero adherir las partes nuevas a las figuras que estoy modificando.

### DISCOS DE CORTE

Estos discos están fabricados de un compuesto de cerámica. Son apropiados para cortar acero, metales no férricos y madera. Aunque igualmente nos permitirán cortar la cerámica no nos darán el mismo resultado que los discos diamantados. Debemos tener cuidado con estos discos ya que parten con muchísima facilidad.



Procuraremos mantenerlos siempre en el mismo ángulo de trabajo mientras los estemos manejando, ya que cualquier traba que encuentren puede hacer que partan y salten en mil pedazos. Cuidado con la cara, ojos y manos, utilizar equipos de protección individual.



ARTESANIA  
FAXCINATRIX

& David Baena

# CONOCIMIENTO Y USO

## ACCESORIOS



### **BANDAS Y DISCOS DE LIJADO**

Para lijar encontraremos también un buen surtido de bandas y discos de lija en varios grosores, dependiendo del tipo de lijado y acabado que queramos aplicar a nuestro trabajo.



### **ESCOBILLAS O CEPILLOS DE PULIDO**

Nos vienen en todas las cajas de accesorios y aunque para la modificación de figuras, difícilmente les podremos dar uso, sí podremos utilizarlos en otros trabajos.

Los tenemos con distintas formas y materiales. Los de acero nos sirven para pulir, limpiar y desbastar metales duros; los de nylon, para plata, joyas y otros metales preciosos; los de latón, para metales blandos como el oro, el latón o el cobre.



ARTESANIA  
FAXCINATRIX

& David Baena

# CONOCIMIENTO Y USO

## ACCESORIOS



### **DISCOS Y PUNTAS DE PULIDO Y LIMPIEZA**

Para pulir y limpiar disponemos de discos y puntas de caucho y/o algodón.



### **COMPUESTO PARA PULIDO (O PASTA DE PULIR)**

Se utiliza para pulir metales y plásticos y para eliminar el óxido en superficies ligeramente oxidadas.

Es el complemento de las puntas y discos de pulir.

Estas pequeñas piedras sirven para limpiar los discos y gomas de pulido.



ARTESANIA  
FAXCINATRIX

& David Baena

# CONOCIMIENTO Y USO

## ACCESORIOS

### BROCAS

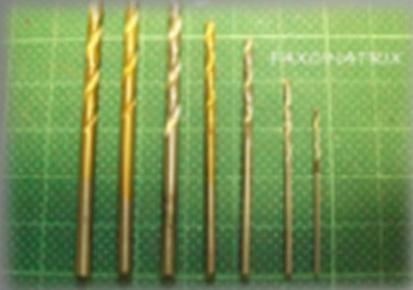
Como en los taladros normales disponemos de distintos tipos de brocas, para trabajar con madera, metales o piedra.

La diferencia entre las brocas del taladro normal y el mini taladro o máquina multiusos es su tamaño, la más gruesa es de 5mm y la más fina es como el grueso de un alfiler.

### DISCOS DIAMANTADOS

Para cortar, lijar y limar materiales más duros que el metal como por ejemplo hormigón, mármol, piedra, porcelana, resina, cerámica y epóxidos duros. Realiza un corte fino, es algo duradero, no se quiebra y mantiene su forma.

Es nuestro accesorio estrella. Con él cortaremos la cerámica como si fuera mantequilla. Si con los discos de corte normales te parece fácil cortar el barro cocido, con éste útil nuestro trabajo será como coser y cantar. Su coste es algo más caro que los discos de corte normales, pero a la larga nos resultará más barato ya que no se partirá ni desgastará tan fácilmente como el resto de discos.



**FIN**



ARTESANIA  
FAXCINATRIX

& David Baena