

# PASO A PASO DE TEJAS IMITACIÓN PIZARRA

*David Baena Cerdón*



# HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Poliestireno extruido.
- Cúter.
- Madera de contrachapado para hacer la plantilla.
- Segueta o máquina multiusos.
- Rotulador o bolígrafo.
- Pegamento de silicona termofusible.
- Pinturas acrílicas.
- Pinceles y brochas.

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Este paso a paso me salió realizando una pajarera de aves exóticas para acompañar un palacio -templete de un belén napolitano de un gran amigo mío. La idea de realizar este tipo de tejado, es porque era el acorde de darle una sencillez y una elegancia al estilo del belén indicado.

Para la realización de este tejado, nos realizaremos una plantilla de madera de contrachapado fino del que se utiliza en marquetería a la medida indicada de nuestra escala, y la cortaremos con una segueta o máquina multiusos.

Una vez que tenemos la plantilla realizada a nuestro gusto, es hora



de copiarla en nuestro poliestireno de grosor fino con la ayuda de un bolígrafo o rotulador el contorno de la plantilla, realizando varias unidades para la realización del tejado. Una vez que tenemos la cantidad suficiente para realizar nuestro tejado, empezamos a pegarlas con pegamento de silicona termofusible e iremos colocándolas de abajo hacia arriba y contrapeadas unas a otras cortando el sobrante. Puede parecer un trabajo costoso de tiempo y paciencia pero el resultado es muy bueno.



*David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos pegado, seco y rematado todo, empezamos a pintarlo. Para ello utilizaremos pintura acrílica de color gris un poco oscura dando en todo el tejado cubriendo todos los huecos con la ayuda de brochas y pinceles de varios tamaños.

Una vez seca la pintura base que hemos dado, con la ayuda de una brocha de tamaño pequeño damos el mismo color de base rebajado con un poco de color blanco, para conseguir un gris algo más claro y lo daremos a la técnica de pincel seco.

Cuando ya tenemos dado el segundo paso de pintura y seco, cogemos el segundo color de la mezcla que hemos realizado, y le mezclamos con un poco de blanco para conseguir un tercer gris, donde lo aplicamos de la misma manera que hemos realizado en el paso dos pero incidiendo en los bordes y cantos.

Dejamos secar todo el conjunto y le colocaremos algo de vegetación para que nuestro tejado se integre en la composición que hemos realizado.



*David Baena*

# PROCESO FINALIZADO



*David Baena*