

# PASO A PASO

## EL TALLER EN CASA-DISEÑO E INSTALACIÓN

*David Baena Cerdón*



# INTRODUCCIÓN

Diseñar, proyectar y llevar a cabo la instalación de un taller en casa es un sueño que muchos albergan, una ilusión que descansa en un rincón no demasiado oculto entre las intenciones más inmediatas de los apasionados al mundo de las manualidades, el arte y el belenismo.

Sin embargo, disponer de un taller doméstico no es ni tan sencillo ni tan simple como puede parecer a simple vista. La escasez de espacio, las limitaciones de presupuesto y un sinfín de factores más entran en juego para pensar, en muchos casos indefinidamente, el proyecto de instalación de un taller en el hogar.

El primer (que no principal) el objetivo de este paso a paso, es ofrecer a la persona argumentos suficientes para que se decida a rescatar esa ilusión, cuya realización seguramente haya sido varias veces aplazada. Para ello, se aportarán respuestas a las preguntas que cualquier interesado en la cuestión que podría (e incluso debería) plantearse:

## **¿Dónde instalar el taller en casa?.**

Difícil cuestión, pero casi siempre con alguna solución posible. Si no se dispone de espacio suficiente en casa, y se vive en una zona rural, es relativamente sencillo (y barato) encontrar algún antiguo pajar, cuadra o almacén para alquilar donde podremos instalar un completo taller doméstico; en el caso de las ciudades, las oportunidades se traducen en garajes, trasteros y naves industriales compartidas con terceros, debidamente compartimentadas, cada vez más frecuentes en la oferta de espacios urbanos.

Pese a todo ello, el contenido que sigue se ha elaborado pensando en un supuesto estándar: disponer de un garaje anexo a la vivienda familiar o una habitación dentro de ella, un caso fácilmente extrapolable a distintos contextos, espacios y posibilidades.

*David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

## ¿Por qué un taller doméstico?.

Los porqués para instalar un taller en casa son tantos y tan variados que no sería posible enumerarlos todos aquí. Sin embargo, sí expondremos algunas de las principales razones que nos empujan a que cualquier persona, sea cual sea su condición, su formación y su grado de experiencia, a iniciar este proyecto con vistas a disponer de un espacio de trabajo salubre, seguro, cómodo, relajante, eficiente e incluso, como se verá en su momento, también rentable.

## ¿Cómo disponer de un taller de bricolaje en casa?.

El ¿Cómo? será aquí la pregunta central, el eje vertebrador de todos los momentos y preguntas que siguen, las cuales se estructurarán del siguiente modo según las temáticas tratadas:

- ❖ **Cómo** elegir el tipo de taller doméstico a instalar.
- ❖ **Cómo** planificar y distribuir los espacios en el taller en casa.
- ❖ **Cómo** instalar suministros y dispositivos de seguridad y de iluminación, y otros complementos.
- ❖ **Cómo** organizar y distribuir los espacios del taller.
- ❖ **Cómo** rentabilizar un taller doméstico.

# PROCESO DE ELABORACIÓN

## TIPOS DE TALLERES Y PLANIFICACIÓN

Aunque las posibilidades, también son amplias y variadas, nos centraremos en 3 tipologías de taller que reúnen, cada una, y distintas posibilidades que comparten un mismo denominador común:

- ❖ **Talleres de «bricolaje fino»** : entendidos como aquellos en los que se realizan trabajos artísticos, de precisión, de restauración, pintado de figuras, modelado de figuras... es decir, trabajos limpios que requieren orden, concentración y un cierto grado de aislamiento.
- ❖ **Talleres de «bricolaje grueso»** : para trabajos de pintura, electricidad, carpintería, pintura Mural, belenes de grandes proporciones..., al fin y al cabo, del tipo más frecuente y común.
- ❖ **Talleres mecánicos** , pequeñas fundiciones domésticas (hornos para metales, cerámicas,...), y otros trabajos semipesados que, aunque menos frecuentes y comunes, requieren un espacio con un alto nivel de protección y seguridad.

### Planificando el taller en casa.

Lo primero a tener en cuenta a la hora de planificar un taller doméstico es el destino, el fin concreto con el que deberá cumplir el espacio que le tenemos asignado. No serán los mismos requisitos los que exigirá un taller de bricolaje eléctrico que los aplicables a un taller mecánico o artístico. Si no lo tenemos claro, y/o deseamos disponer de un taller mixto o multifuncional (por otro lado, el tipo de taller de bricolaje en casa más habitual), podemos usar las recomendaciones generales que se expondrán aquí sobre la planificación y las características de un taller de bricolaje estándar, adaptándolas a nuestras posibilidades reales de espacio y presupuesto siendo un factor fundamental.

# PROCESO DE ELABORACIÓN

## Distribución de los espacios de trabajo y almacenamiento.

Una tarea básica en la planificación y la instalación de un taller en casa, en la que se deben observar cuestiones como la ubicación del banco o mesa de trabajo, elementos centrales del espacio; la colocación de las estanterías y los armarios de almacenamiento; la identificación de las distintas zonas y subzonas básicas del espacio de un taller... serán las tratadas en este punto, definiendo con todo ello lo que podríamos centrar como el espacio ideal en el que instalar un taller doméstico.

## Personalización del taller doméstico.

La personalización del espacio de trabajo no es incompatible con la eficiencia y la eficacia del mismo. Una mayor personalización es una mayor comodidad, y esta es fundamental para sentirnos a gusto en nuestro taller. La instalación de sistemas de sonido, la iluminación, la conectividad a redes e internet o incluso la posibilidad de concretar una pequeña zona de descanso, son opciones oportunas y adecuadas para cualquier tipo de taller doméstico.

## Instalación del taller en casa.

Finalmente, llegará la hora de ejecutar nuestro proyecto, previamente planificado. Tendremos, aquí, que poner en práctica lo aprendido durante la planificación, y materializar todo lo proyectado anteriormente del modo más eficaz y eficiente.

Mantener unos niveles adecuados de seguridad, comodidad y confort en el taller, reducir sus costes sin sacrificar cuestiones como la calidad de las herramientas y los materiales, o visibilizar opciones al alcance de todos para sacar un rendimiento económico a nuestro taller.

*David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

## Un taller en casa: ¿Cómo, dónde y por qué?

Para muchos, la pregunta «¿Por qué un taller en casa?» tiene una respuesta evidente, simple, rotunda: «Porque sí». Disponer de un taller doméstico es, sin duda, uno de los deseos, una de las ilusiones más universalmente compartidas. Tener un taller propio no es solo disponer de un espacio adecuado para realizar trabajos diversos, llevar a cabo proyectos domésticos (o incluso profesionales), o experimentar haciendo alguna que otra chapucilla casera: es un lugar de ocio y disfrute como pocos al que, encima, le podemos sacar un buen partido en un sentido totalmente práctico.

En definitiva todos, en algún momento, hemos albergado esa ilusión: ¡tener nuestro propio taller en casa!. Pero a la hora de la verdad, una inmensa mayoría nos hemos echado atrás, ya sea por tiempo, por falta de conocimientos y recursos, o por escasez de espacio; es decir, el «cómo» y el «dónde» han sido, para muchos, las principales que nos han impedido realizar nuestro deseo.

Retomando la cuestión del «Por qué», podemos hallar muchos más motivos que el expuesto para instalar un taller doméstico, razones que podríamos resumir en los siguientes puntos:

➤ **Orden** : cualquier aficionado al bricolaje entenderá la importancia que tiene mantener las herramientas y los materiales ordenados. Un taller en casa no solo nos permite eso, sino también disponer de un espacio adecuado en el que mantener en buen estado y con las condiciones adecuadas todos los enseres que no tienen cabida en ningún otro lugar de la vivienda.

# PROCESO DE ELABORACIÓN

➤ **Eficacia y eficiencia** : cualquier proyecto de bricolaje (más aún si tiene cariz profesional), realizado con los instrumentos oportunos, los materiales convenientes y en un espacio adecuado ofrece resultados mucho más satisfactorios que los obtenidos en proyectos llevados a cabo en peores condiciones. Además, un taller doméstico nos permite emprender proyectos más complejos, de mayor envergadura y de larga duración (ningún otro uso ajeno a los fines del espacio interrumpe su correcta realización).

➤ **Seguridad** : disponer de un espacio en el que mantener a buen recaudo, controladas y ordenadas herramientas peligrosas, sensibles y/o frágiles prevalece una mayor seguridad, tanto para los miembros del hogar (especialmente niños), como para las mismas herramientas y materiales. Además, al trabajar en un espacio adecuado, también nuestro propio nivel de seguridad mejora notablemente.

Evidentemente, las viviendas con más espacio, los pisos grandes, con patio o terraza, y las casas o los apartamentos ofrecen mayores posibilidades para ubicar en ellas un taller doméstico. Sin embargo, también los pisos de ciudad pueden, en cierta medida, albergar pequeños espacios que nos sirvan para nuestros propósitos, aunque sea temporalmente mientras hallamos un lugar más amplio o con eso nos sirve, trasteros o incluso armarios empotrados o plegables pueden ser lugares adecuados para instalar en ellos un pequeño taller, o un taller temporal. Además, las ciudades también ofrecen otras oportunidades: encontrar alquileres baratos de garajes cerrados, trasteros, o incluso espacios individuales y adaptados en naves industriales en desuso son algunas de las posibilidades que abundan en cualquiera de las ciudades que habitamos.

*David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

## EL TALLER EN CASA: IDEAS Y RECOMENDACIONES

Lo primero a tener en cuenta a la hora de planificar un taller de bricolaje o belenismo en casa, es el espacio disponible con el que se cuenta. En función de ello podremos llevar a cabo un proyecto más o menos ambicioso, y realizar en nuestro futuro taller un tipo u otro de actividades.

Para desarrollar el tema que ahora nos ocupa, supondremos que se dispone de un espacio, y nos debemos adaptar a las condiciones que tenemos, y donde para ello tenemos que tener en cuenta los siguientes factores:

➤ **Distribución del espacio** : un aspecto básico en la planificación de cualquier taller, donde se debe prever la instalación de equipos, herramientas y componentes básicos, empezando por los más voluminosos e importantes (con especial atención a elementos como el banco o mesa de trabajo) y concluyendo con los secundarios, tratando en todo momento de tener en cuenta cuestiones tangenciales pero de suma importancia como la comodidad a la hora de trabajar, la seguridad, la accesibilidad y el correcto rendimiento del equipamiento instalado.

Los suministros básicos con los que tendremos que contar en cualquier taller doméstico son, principalmente, electricidad, agua y telefonía y o redes, y ventanas para una buena ventilación, iluminación natural y una buena mesa o banco de trabajo.

➤ **Las tomas de suministros** (especialmente las de corriente eléctrica) deben estar bien distribuidas, y tener siempre alguna cerca y al alcance mientras estamos trabajando. Con ello evitamos el uso de alargaderas y extensores, que aumentan los riesgos y disminuyen la operatividad.

*David Baena*



# PROCESO DE ELABORACIÓN

## Espacio central de trabajo.

A ser posible ocupando el centro de la estancia o un lateral, con una buena iluminación ambiental y focal, y dibujando en el espacio un área cuadrada o circular - semicircular alrededor de la cual se concretarán el resto de las zonas que hemos enumerado antes. Es recomendable que el espacio cuente a su vez, con:

- Una **zona de «trabajo limpio»**, donde se manipulen materiales y herramientas fáciles de limpiar como sierras, taladros, pinceles y brochas, espátulas, ....
- Una **zona de «trabajo sucio»** ( pinturas, decapantes, barnices...), lo más cercana posible a la zona de limpieza.

Cada una de estas subzonas debería contar con un banco o mesa de trabajo adecuado para las tareas que se realicen en ellas. Se debe evitar en todo momento la presencia de elementos ajenos al proyecto que se esté llevando a cabo, la acumulación innecesaria de residuos y de todo aquello que represente incomodidades, riesgos y dificultades para realizar el trabajo.

## Espacios de almacenaje.

Podemos distinguir entre 3 tipos de espacios de almacenaje distintos:

- Para **herramientas** .
- Para **sustancias y materiales inocuos** .
- Para **sustancias y materiales tóxicos y/o peligrosos** .

En todos los casos, es recomendable ubicar los espacios de almacenamiento alrededor del área central de trabajo, para tenerlas a mano en cualquier momento. También tenemos que recordar que las sustancias, las herramientas y los materiales peligrosos y/o nocivos deberían guardarse bajo llave.

*David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

## El banco o mesa de trabajo: la pieza clave del taller.

El banco o mesa de trabajo no solo es central por el lugar físico que puede ocupar, sino por la importancia que adquiere en cualquier taller. De acuerdo con lo indicado al tratar el cómo delimitar las zonas de trabajo, y en concreto el espacio central del taller doméstico, es muy recomendable que, si se puede, se distinga entre una zona «limpia» y una zona «sucia», cada una de ellas equipada con un banco o mesa de trabajo propio.

**El banco o mesa de «trabajo limpio»** se destinará a realizar trabajos que dejen pocos residuos, o que estos sean sencillos de limpiar (limpieza en seco). La manipulación de limas, sierras, reglas e instrumentos de medida, tornos, taladros... y los trabajos con materiales como maderas, poliestireno, escayolas, piedras o metales se realizarán en la zona limpia de trabajo y, por lo tanto, en el banco limpio.

El mantenimiento y la limpieza de este banco de trabajo debe ser escrupuloso y detallista para evitar accidentes, incomodidades, suciedades, y la realización de trabajos con resultados que no alcancen nuestras expectativas.

**El banco o mesa de «trabajo sucio»** se concretará, a su vez, en la zona sucia, es decir, la destinada a trabajos con líquidos, pinturas, disolventes... que requieran tener a mano una toma de agua, ventilación y un desagüe. La limpieza de este banco o mesa debe ser también constante, pero evidentemente nunca alcanzará el nivel del banco o mesa de trabajo limpio.

### **Características del banco o mesa de trabajo:**

Como decíamos, un taller sin banco o mesa de trabajo carece de sentido. Su altura, sus dimensiones, su robustez y el material con el que esté elaborado serán determinantes de hacer un trabajo u otro.

*David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

**La mesa de trabajo** : podemos usar una mesa reciclada, a ser posible de madera maciza o robusta, semejantes a las mesas supletorias de comedor, adaptada a una altura de 70 cm-90 cm (según la altura de la persona), y con una superficie adecuada para realizar dibujos y bocetos, esquemas, marcaje de piezas de poliestireno y madera, dioramas,... En ella también alojaremos los elementos y las herramientas que necesitemos de un modo recurrente mientras estemos realizando algún trabajo, para tenerlos a mano en todo momento, como pinceles, cúter, espátulas,...

Finalmente, es importante recordar que la distribución de los espacios de almacenamiento que rodeen al espacio central, donde se ubica el o los bancos o mesas de trabajo, mantengan una coherencia con los elementos que tengan más cercanos: sierras, pistolas de pegamento... cercanos al banco o mesa de trabajo limpio.

## Cómo montar un taller personalizado y confortable.

Todo lo expuesto a lo largo de este paso a paso puede servir de orientación para llevar a cabo un proyecto personalizado, ajustado a las necesidades y las posibilidades de cada uno. Pero, a parte de lo comentado, existen otros factores a tener en cuenta a la hora de personalizar nuestro taller, los cuales podemos resumir en un gran grupo:

➤ **Decoración** : la decoración y el estilo de un taller no tienen porqué estar reñidos con su funcionalidad. En el taller pasaremos largas horas, algunas de las cuales pueden llegar a ser incluso estresantes, por lo que nunca está de más adecuar la estancia a nuestro gusto, equipándola con elementos decorativos y a la vez funcionales. Por ejemplo, si se dispone de suficiente espacio, destinar una pequeña zona al descanso, con un sofá o sillón se puede mejorar enormemente las condiciones de trabajo en el taller.

*David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

## Conectividad y redes.

¿Por qué no? Cada vez más, los aficionados al belenismo hacemos uso de Internet para guiar nuestros pasos en la elaboración de los proyectos más diversos. La red de redes es, sin lugar a dudas, una fuente de información y conocimiento incomparable. Entonces, parece lógico plantear la posibilidad de instalar un equipo informático conectado a Internet en un taller en casa, más allá de si se dispone de dispositivos móviles conectados a redes que cumplan con un fin parecido.

Emplear un equipo informático viejo, aparentemente obsoleto (se le puede instalar un sistema operativo ligero, adecuado para ordenadores de cierta antigüedad y limitaciones) es mucho más acertado que recurrir a tabletas y *Smartphone* en un taller, por motivos evidentes (riesgo de sufrir accidentes, golpes, roturas, suciedad en el aparato,...).

## Montar un taller de bricolaje en casa recuperando la inversión.

Diseñar y llevar a cabo uno mismo la instalación de un taller en casa puede reducir su coste; esto es absolutamente cierto. Sin embargo, incluso así la inversión a realizar, si contamos herramientas, materiales, componentes e instalaciones, sigue siendo considerable. Claro que, cuanto mejor equipado esté un taller, más eficaz, eficiente, cómodo y seguro será trabajar en él, aunque también resulte más caro. Sin embargo, si planificamos adecuadamente nuestro proyecto, apostamos por materiales de calidad y larga duración, y proyectamos sus posibilidades más allá del ámbito doméstico, vemos que ante nosotros se abre un horizonte lleno de posibilidades para recuperarlo, en un espacio de tiempo relativamente corto, el total o buena parte de la inversión realizada para poner a punto

*David Baena*

nuestro taller en casa y recuerda, los grandes negocios salieron de un taller o garaje.