

# PASO A PASO SUELO CON BALDOSAS O LOSAS DE BARRO

*David Baena Cerdón*



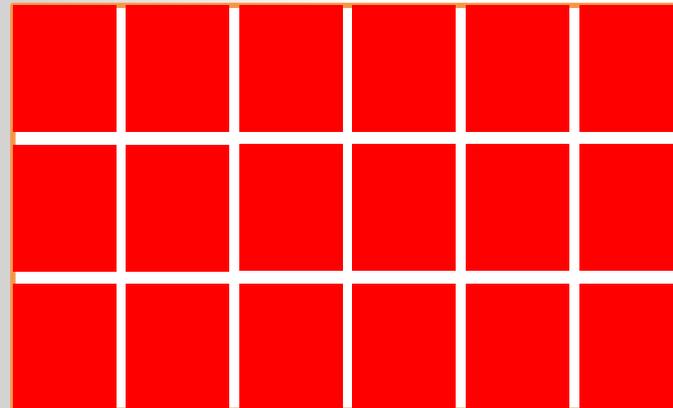
# HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Losas o baldosas de barro cuadradas.
- Poliestireno.
- Cola blanca de carpintero.
- Masilla adhesiva acrílica blanca o aguaplast.
- Espátula plana o de carrocero.
- Palillo dental plano de madera.
- Regla métrica.
- Bolígrafo o rotulador.
- Pinturas acrílicas.
- Maquina multiusos con disco de corte cerámico.

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Este paso a paso es fácil y sencillo, donde lo único que tenemos que tener en cuenta es tener paciencia en colocar cada losa o baldosa de barro una a una y paciencia.

Lo primero que debemos hacer, es medir la losa o baldosa de barro que vamos a colocar en nuestro suelo, y una vez que tenemos la medida, empezamos a marcar una cuadrícula en la base de poliestireno u otro material donde sea plana y fuerte, y que vamos a utilizar para hacer nuestro belén o escena. A la hora de ir dibujando la cuadrícula del tamaño de la losa o baldosa de barro con la ayuda de una regla métrica y un bolígrafo o rotulador, dejaremos un espacio entre una y otras, lo que se define como yaga o separación, y para ello, nos ayudaremos de un palillo dental plano de madera para que la medida de separación sea para todas iguales. Observamos el esquema de como tenemos que hacer la cuadrícula en nuestra base para que se entienda mejor. Los cuadrados rojos, son las losas o baldosas de barro y las líneas blancas son las yagas o separación que debe de tener entre ellas.



# PROCESO DE ELABORACIÓN

Cuando llegamos a los bordes y observamos que no nos entra una losa o baldosa de barro, cogemos la medida del hueco y con la ayuda de una maquina multiusos con disco de corte cerámico cortamos la losa o baldosa de barro.

Una vez que tenemos realizado nuestra cuadrícula en nuestra base de poliestireno, damos una capa a la base de cola blanca de carpintero fina y pegamos las losas o baldosas en cada cuadrícula dejando la separación entre ellas.

Una vez que tenemos bien pegadas nuestras losas o baldosas y secas, empezamos a rellenar las yagas o separaciones entre ellas. Para ello, utilizaremos masilla adhesiva acrílica blanca o aguaplast y con la ayuda de una espátula plana o de carroceros damos una capa incidiendo bien en la separación.



# PROCESO DE ELABORACIÓN

Cuando tengamos seca la masilla adhesiva acrílica blanca, con un trapo humedecido en agua quitamos el sobrante de encima de las losas o baldosas de barro.

Una vez que tenemos seco y repasado todas las losas o baldosas de nuestro suelo, es hora de pintar la yaga o separación mediante aguadas de pintura acrílica y agua.

Para darle efecto a las losas o baldosas de desgaste, utilizaremos la técnica de pincel seco de un color lo más parecido al color de nuestra losa o baldosa de barro y lo mezclamos con blanco e introduciremos la vegetación. Eso ya cada uno que lo pinte y decore como quiera.



# PROCESO FINALIZADO



\*Baldosas o losas de barro de **Belenes La Adoración:**  
C/ Juan Blázquez, 14900 Lucena (Córdoba – España)

*David Baena*