PASO A PASO DE UNA HERRERÍA

David Baena Cordón

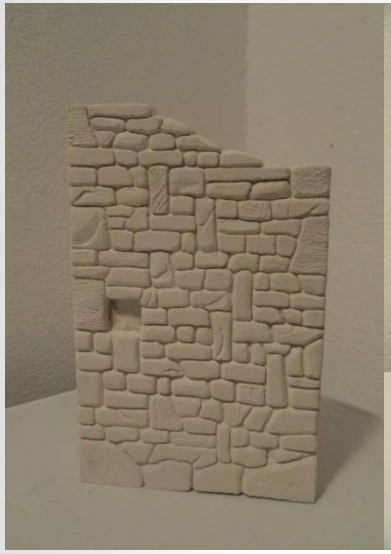
HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Poliestireno extruido o expandido.
- Cúter.
- Soldador.
- Bolígrafo.
- Cepillo de púas o piedra.
- Ramas o palos naturales.
- Brochas y pinceles.
- Pinturas acrílicas.
- Tablillas de cajas de frutas o madera contrachapada fina.
- Escayola o aguaplast.

David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

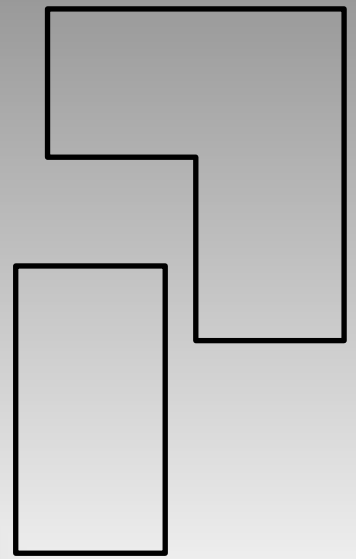
Para la elaboración de este paso a paso, no me voy ha expandir mucho en su explicación, puesto que los pasos ya los he relatado en muchos pasos a pasos anteriores en su totalidad (Ver pasos a pasos de como realizar puertas y ventanas, construcción de un arco, la escala, tipos de materiales y herramientas, y técnicas y efectos de pintado). Esto es un claro ejemplo de lo que podemos realizar para completar nuestro belén o realizar una escena en concreto. Lo único que debemos que tener en cuenta, como ya sabéis, es la escala, el material ha utilizar si es poliestireno expandido o extruido, el material de cubrición para darle fuerza, textura y realidad, y la pintura utilizada para darle el efecto especial y llegar a un realismo. Empezaremos tallando las columnas y paredes que van de piedra con la ayuda de un cúter, un soldador y un cepillo de púas o una piedra, si nos falta experiencia, primero dibujaremos con un bolígrafo. Acto seguido, pintamos con pinturas acrílicas y daremos efectos con veladuras.



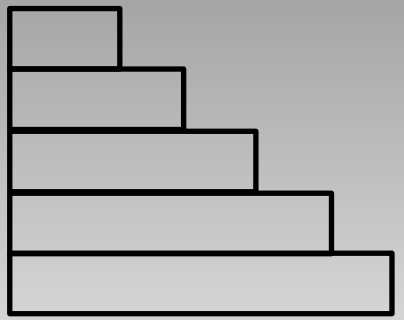
David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la realización del bloque de construcción, lo realizaremos para que nos sea más fácil de bloque de poliestireno expandido. Para ello cortaremos un bloque en forma de “L” con la altura deseada para nuestras figuras, un rectángulo con la altura hasta la puerta de la parte trasera y un bloque que cortaremos en forma de escalera. Una vez cortado y pegado, nos disponemos ha darle escayola o aguaplast. Estando seco, realizamos efectos, pintamos con pinturas acrílicas y pegamos con trozos de palo natural, en la parte superior de la fachada para la imitación de las vigas. Realizamos con madera de caja de frutas o madera de contrachapado, las ventanas y un techo para nuestro herrero que estará sujeto en la fachada de la pared y con las columnas que hemos realizado con efecto de piedra, como se muestra en las fotografías.



Plano vista desde arriba del bloque.

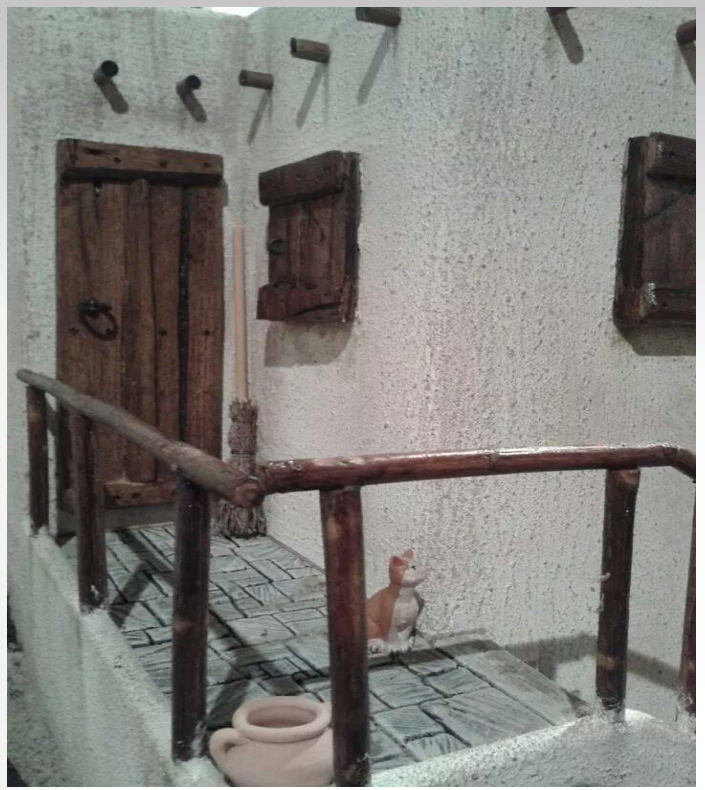


Plano vista lateral cortada de la escalera.

David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que ya tenemos todo seco después de haberlo pintado y pegado el techo y las ventanas de madera, es hora de colocar todos las figuras, complementos y terreno, mediante arena o serrín para tapar peanas y darle más realismo a nuestra escena.



David Baena

PROCESO FINALIZADO

FIN

David Baena