

# PASO A PASO DE UNA SIERRA

DOMUS PROJECT *& David Baena Cordon*



# HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Palo natural o palillo de brocheta o de higiene dental (según escala).
- Chapa o metal blando.
- Tijeras de chapa o herramienta multiusos.
- Lima.
- Alicates de puntas redondas.
- Gato o mordaza.
- Pegamento de secado rápido transparente.
- Pinturas acrílicas.
- Tinte de madera.

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la realización de que la sierra tenga una mayor realidad, utilizaremos un trozo de chapa o metal blando como puede ser plomo, y con la ayuda de una lima damos forma y quitamos las impurezas. Poco a poco vamos dándole la forma deseada hasta dejarla lo más reluciente posible si queremos, donde una vez este pegada a los mangos laterales la ensuciaremos con pinturas acrílicas o si la chapa esta un poco oxidada le dará aún más realismo. Todo el trabajo Nos ayudaremos de un gato o una mordaza para la sujeción de la pieza y evitar accidentes.



# PROCESO DE ELABORACIÓN

Para darle forma con más facilidad y seguridad, sujetaremos la chapa o metal blando con la ayuda de un gato o una mordaza e iremos realizando cortes con unas tijeras de chapa o una máquina multiusos con disco de corte de metal dejando formas seguidas de triángulos.



DOMUS PROJECT  
& David Baena

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Según el tamaño que trabajemos, así será nuestra sierra y escala.

En las fotografías vemos, como tenemos que dejar la superficie de largo, teniendo en cuenta que llevará dos mangos, uno a cada lateral de la pieza, la cual daremos con la ayuda de un alicate de puntas redondas un doblé casi a la mitad para sujetarlo y lo realizaremos con dos palos naturales de un árbol, o palillo de brocheta o de higiene dental. Las dos piezas, tanto el mango como la chapa, la pegaremos con pegamento de secado rápido transparente.

Una vez seco, teñiremos el mango con tinte para madera y ensuciaremos un poco el lado cortante con pinturas acrílicas.



# PROCESO FINALIZADO



**FIN**

DOMUS PROJECT  
& David Baena