PASO A PASO DE UNA BASCULA ROMANA

David Baena Cordón

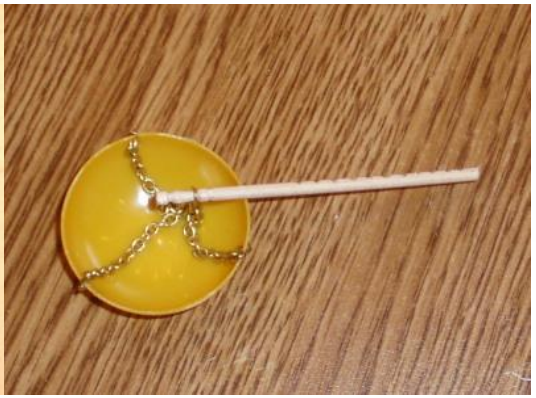
HERRAMIENTAS Y MATERIALES

* Plástico de un huevo de chocolate (huevo sorpresa).
* Cadena de alguna bisutería vieja que tengamos.
* Alambre fino.
* Pintura base (para pintar sobre plástico).
* Pintura acrílica negra o bronce.
* Purpurina plateada “de dedos” o pintura acrílica plata.
* Alicates de corte y planos.
* Pinceles.
* Cúter o Tijeras.
* Palillo de brocheta.
* Masilla de modelar de secado al aire.

David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

Para realizar la balanza romana, utilizaremos un huevo de plástico de chocolate de los que contienen sorpresa en su interior (ejemplo: kinder sorpresa) y cortamos la sección que formará la base de la báscula que nos servirá para el plato de la balanza.
Si no tenemos el envase del huevo podemos utilizar, si nos sirve la escala, la chapa protectora de metal superior de las botellas de sidra o champan.
En un palillo de brocheta (en este caso torneado) hacemos muescas que representan las medidas de peso y con un poco de masa podemos hacerle un pequeño tope.
Acto seguido cortamos tres trozos de la cadena mas fina.
Con alambre, hacemos las piezas tipo gancho en forma de "S" que unirán el plástico a las cadenas y realizaremos unos agujeros al huevo de plástico con la ayuda de un punzón, situándolos en forma de un triángulo como se muestra en la fotografía.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

Utilizamos otro alambre igual para unir las cadenas entre sí y sujetarlas al palillo, pero esta vez realizaremos un circulo o podemos utilizar una anilla de llavero pequeña.
Para poder sujetar nuestra balanza y poderla colgar, realizaremos un gancho como se muestra en las fotografías de la parte inferior.
Para realizar la pesa cortamos un trocito de alambre y damos la forma de gancho como hemos realizado para colgar nuestra bascula y le colocamos un trozo de masa con la forma de la pesa en su extremo inferior y la dejamos secar hasta que se endurezca.
Pintamos las partes de plástico y metal con una base de pintura de imprimación que ayude a que agarre después la pintura acrílica, sino tenemos pintura de imprimación, podemos dar una mano de pintura acrílica que mezclaremos con cola blanca de carpintero.
Ahora es el turno de pintarla y para ello, utilizaremos pintura acrílica negra o de color bronce.
Una vez seco, aplicaremos purpurina en crema o pintura de dedos untándonos muy poco la yema del dedo y frotaremos por toda la superficie con delicadeza. También podemos dar un pincel seco de color plata. Eso os lo dejo a gusto de vosotros.

David Baena

PROCESO FINALIZADO

FIN

David Baena