

PASO A PASO DE CUENCO EN FIMO

Martin Lokke & David Baena Cordón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Pasta FIMO o similar.
- Monedas.
- Canicas o rodamientos.
- Palillo de madera.
- Rodillo de amasar.
- Barniz.

*Martin Lokeke
& David Baena Cordon*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la realización de los cuencos, cogeremos masilla o pasta de la marca FIMO y amasamos bien. Una vez que tenemos la masilla bien amasada, realizamos una bola y la colocamos en una madera de superficie plana y plástica y con la ayuda de un rodillo, aplanamos la masilla hasta dejarla con el grosor deseado.

Teniendo la superficie plana, con la ayuda de un palillo de madera y unas monedas o cualquier objeto circular, marcamos en la masilla como se muestra en la fotografía.

Siempre utilizaremos el objeto circular a la medida deseada de nuestra escala.



*Martin Lokeke
& David Baena Cordon*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos los círculos de masilla, utilizamos canicas, rodamientos u objetos esféricos, y colocamos la masilla encima del objeto esférico y con cuidado y ayuda de los dedos le damos forma.

De esta manera realizamos la forma interior de nuestro cuenco de forma cóncava y dejaremos que se seque unas horas.

Una vez seca la masilla, con la ayuda de un palillo o los dedos la despegamos del objeto esférico.

*Seguir los pasos como se muestra en las fotografías.



*Martin Lokeke
& David Baena Cordon*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos la parte esférica del cuenco, nos disponemos a realizar un pequeño círculo de masilla para la realización de la base para que el cuenco no se mueva y podamos colocarlo en cualquier sitio.

Tanto como si lo hemos realizado con masilla o pasta FIMO es la misma manera de modelar, pero su secado es diferente, para la masilla de modelar optaremos por la de secado al aire, mientras que si lo realizamos con pasta FIMO, su secado es en horno.



*Martin Lokeke
& David Baena Cordón*

PROCESO TERMINADO



FIN

*Martin Lokeke
& David Baena Cordón*