

PASO A PASO DE UN FAROL CON HUEVERA

Juan Soriano & David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Cartón.
- Huevera de plástico.
- Envase de huevo Kínder sorpresa o similar.
- Pasamanería.
- Pegamento de secado rápido y transparente.
- Cola blanca de carpintero.
- Pintura acrílica negro mate.
- Cúter.
- Tijeras de corte.
- Tubo de 0'6 mm o pajita o caña de refresco.
- Alambre.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Ya tenemos disponible otro magnifico paso a paso de nuestro colaborador Juan Soriano de Elche (España), donde nos va a explicar el procedimiento de un farol de imitación de hierro fundido con materiales totalmente reciclados y yo, con el consentimiento de él, colaboraré comentando alternativas de productos y materiales para que los podáis encontrar en vuestros países. Lo primero que tenemos que realizar es recortar un hueco de forma de cubo de la huevera, dejándole un pequeño perfil y cortar el envase del huevo Kínder sorpresa al tamaño que será de tapadera de la parte superior del farol como se muestra en la fotografía.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Ahora toca el turno de realizar la unión del hueco con forma de cubo que será la parte de imitación de cristal con la parte superior del farol y para ello, utilizaremos cartón. con dicho cartón, cortamos un polígono de 8 lados o octógono con un círculo interior centrado del diámetro de la tapa del huevo Kínder y una tira de 0'7 mm y con un largo del interior del círculo.



A continuación, pegamos con cola blanca de carpintero, la tira de 0'7 mm de cartón en el interior del círculo, tal como se muestra en la fotografía.

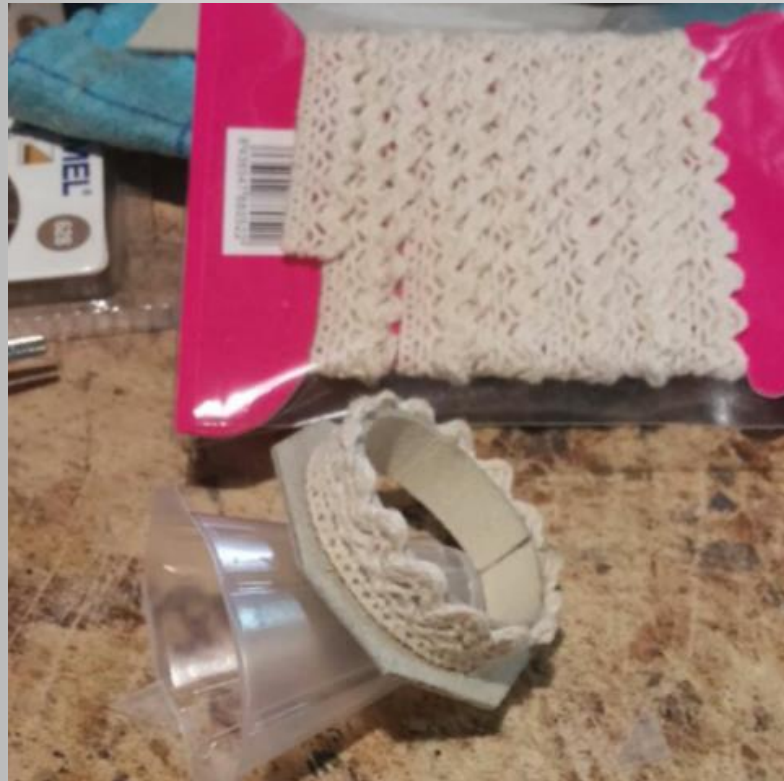


David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

Ahora le toca el turno de la decoración para darle más realismo a nuestro farol y para ello utilizaremos pasamanería que se utiliza para la decoración de cortinas y sofás.

Cortamos un trozo de pasamanería con la medida de largo de la tira de cartón que hemos realizado anteriormente y la pegamos con cola blanca de carpintero al contorno de la pieza, tal como se muestra en la fotografía.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

Cortamos otra pieza de cartón de 8 lados o octógono, igual que la primera que hemos cortado anteriormente y unos perfiles de cartón de largo de la medida de cada lado del octógono y los pegamos con cola blanca de carpintero dejando en su interior un hueco donde incluir la pieza del hueco de la huevera de forma de cubo.



Una vez pegadas las dos piezas, incluimos la pieza de la huevera y le damos unos puntos de pegamento de secado rápido para pegarla.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos todo pegado y seco, con pintura acrílica negra mate, pintamos todo menos la parte de la huevera que simula el cristal.

Una vez seca la pintura, cortaremos una tira de cartón de 0'2 mm para la base del farol.

En las hendiduras de la huevera transparente, le pegamos con pegamento de secado rápido unos palillos de higiene dental y si están labrados mucho mejor para hacerle un efecto más de forja, y los pintamos de negro mate igual que la pieza que hemos pintado anteriormente o, los pintamos primero y los pegamos después, eso según la habilidad que tenga cada uno con el pincel.

Ahora solo falta hacerle un agujero centrado en la tapa de huevo Kínder y pegarle un trozo de tubo de 0'6 mm o una pajita o caña de refresco como colofón, que nos servirá para la introducción del cableado con su lámpara y una vez introducida la lámpara, pegamos la tapa.



&

David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN Y TERMINADO

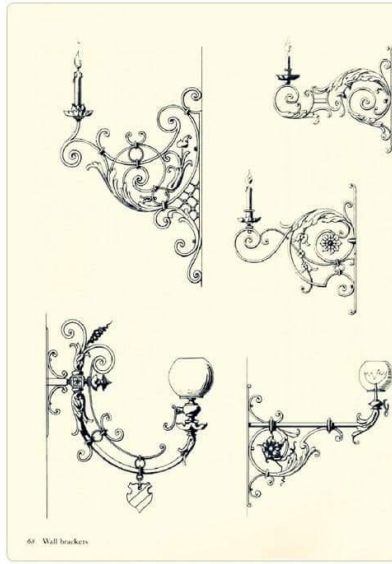
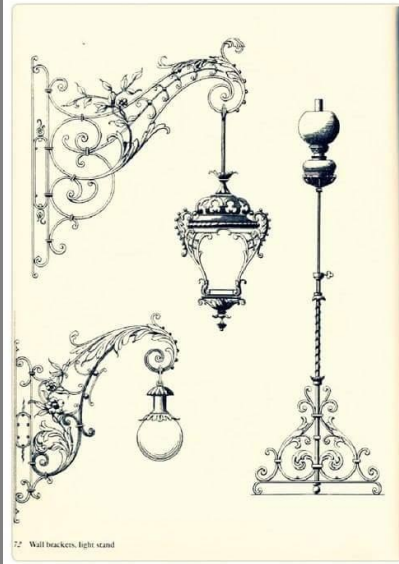
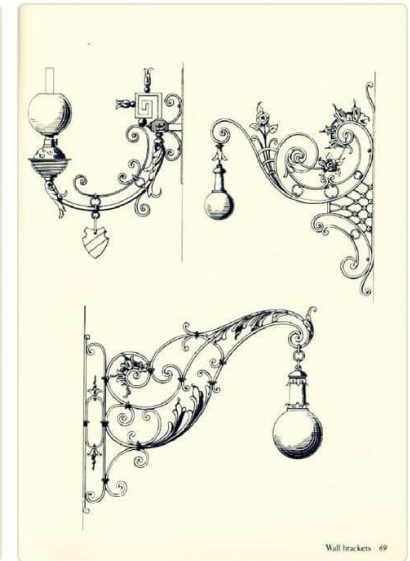
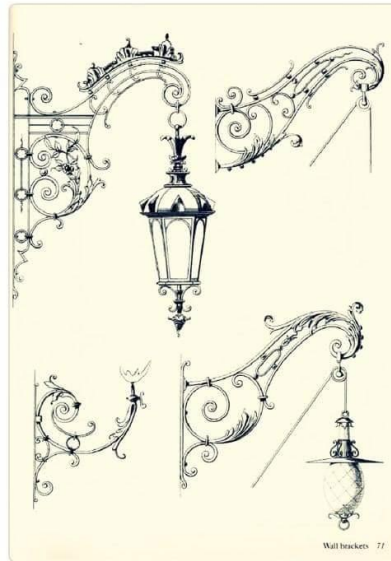
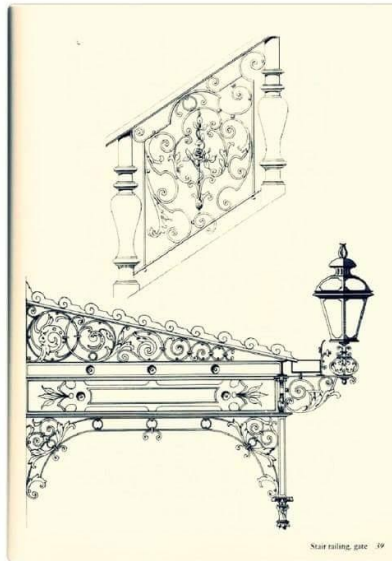
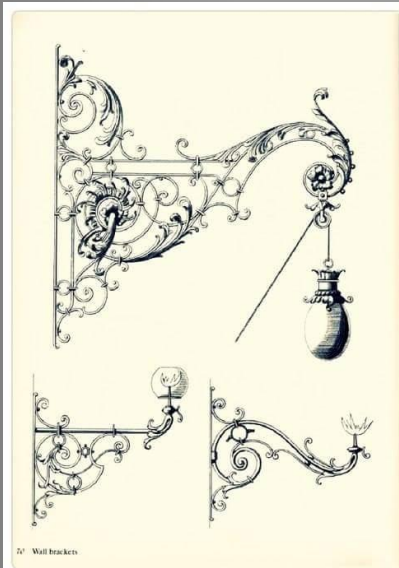
Le damos corriente y ya tendríamos realizado el farol colgante.

Si no lo que queréis colgante, podéis hacerle un aplique de pared con alambre y un alicate de puntas redondas para la realización de los adornos los cuales pegaremos a cartulina o tubos o cañas de refresco con pegamento de secado rápido y pintaremos con pintura acrílica negra mate. Para la realización del aplique de pared, realizaremos una búsqueda de láminas o fotografías para tener una idea de que modelo utilizar o inventárnoslo.



David Baena

MODELOS DE APLIQUE DE PARED



Tipos de modelos de apliques obtenidos del libro:
Traditional Ironwork Designs de Josef Feller.

FIN



David Baena