

PASO A PASO DE COMO HACER UN PASTOR

Lola Temprado Serrano & David Baena Cerdón



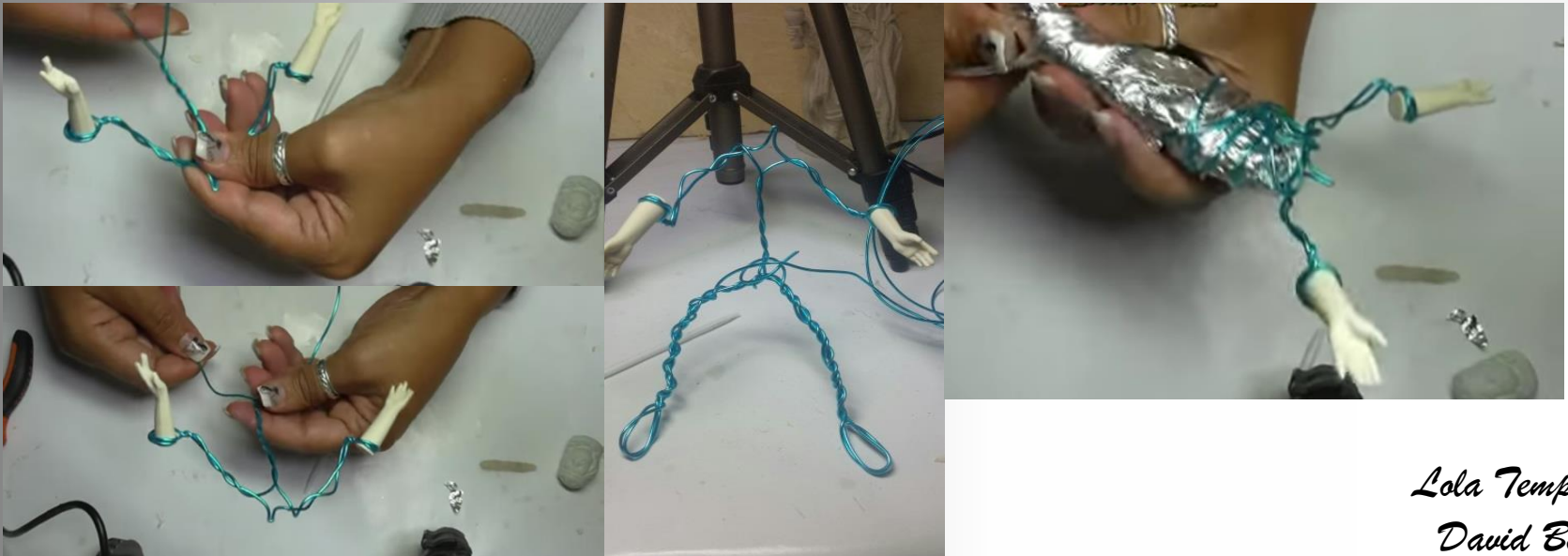
HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Alambre de bisutería.
- Papel de Aluminio.
- Vendaje autoadhesivo de farmacia.
- Manos, pies y cabeza de figura rota o vieja.
- Alfileres.
- Tela de gasa.
- Cola blanca de carpintero o pegamento casero.
- Pinturas acrílicas.

PROCESO DE ELABORACIÓN

En pasos a paso anteriores, explique como hacer una figura con esqueleto, este caso es igual pero sin utilizar masa o barro de modelar y con la utilización de como entelar una figura de forma muy fácil. Empezaremos realizando la forma del esqueleto a la escala que queremos nuestras figuras, tener en cuenta que luego hay que añadirle la cabeza y vestimenta y eso subirá la altura de la figura.

Para la realización del esqueleto utilizaremos alambre de bisutería, siendo este, flexible y de fácil manejo y le daremos unas vueltas a las manos y si vemos que se nos mueven mucho las pegaremos con un poco pegamento de silicona termofusible, como se muestra en la fotografía. Si no tenemos pies, podemos realizar unos dobleces de alambre para darle la forma que luego envolveremos para hacerles las botas.



*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Seguidamente vamos envolviendo papel de plata al esqueleto para ir haciendo la forma del cuerpo de nuestra figura.

Una vez que tenemos la forma deseada, tanto sea hombre como mujer, la envolvemos con vendaje autoadhesivo de farmacia muy parecido al esparadrapo pero de más ancho y cubrimos todo el cuerpo menos las manos y los pies. Si vemos que la venda es muy ancha, iremos haciendo tiras para un mayor manejo y poderla envolver con más comodidad.



*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos nuestra forma deseada y envuelta todo el cuerpo, le añadiremos la cabeza, dejando en la base de la cabeza un pincho o un clavo para poderla clavar en nuestra figura.

Ya tenemos nuestra figura desnuda, ahora toca el turno de vestirla a nuestro gusto.

Para ello buscaremos láminas antiguas para ver tipos de vestimenta.

En este caso hemos optado por una vestimenta hebrea y para ello utilizaremos tela mojada en pegamento casero o cola blanca e iremos amoldándola a la figura con la ayuda de alfileres.



*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que ha secado nuestra figura su vestimenta, es hora de empezar a pintar y para ello utilizaremos pinturas acrílicas con un poco de pegamento casero o cola blanca para que tenga más agarre sobre la tela que hemos puesto pintando o dándole color de base.



*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Teniendo el color de base seco, empezaremos a pintar y colocar los detalles para terminar nuestra figura.



*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO TERMINADO



Puedes ver todo el proceso en video, en el canal de YouTube: [lascosasdelola](#).

FIN

*Lola Temprado &
David Baena*