

PASO A PASO DE NACIMIENTO EN CUEVA CON ESPUMA

Lola Temprado Serrano & David Baena Cerdón



PASO A PASO DE NACIMIENTO EN CUEVA CON ESPUMA

Lola Temprado Serrano & David Baena Cerdón

Que decir de mi gran amiga y colaboradora Lola Temprado (Mi Lola), autodidacta, amena, simpática, cariñosa, apasionada, gran amiga de sus amigos,...

se acaban los adjetivos cuando hablamos de ella y se hace querer por todos los sitios por donde pasa.

A través de sus canales de YouTube, esta consiguiendo que el belenismo se expanda internacionalmente.

Videos donde los explica con mucha facilidad y con mucho sentimiento aptos para todos los niveles y todos los bolsillos, porque tanto su misión como la mía, es llegar a todo el mundo y que el arte del belenismo cubra cualquier lugar, porque lo que nos hace felices, es hacer las cosas uno mismo y con nuestras propias manos.

Y deciros que todo material puede ser sustitutivo por otro si no lo tenemos cerca, nosotros solo explicamos una manera y las técnicas de como hacerlo y vosotros sois los que os podéis recrear a vuestra voluntad, porque como en España se dice, “cada maestrillo con su librillo”.



*Lola Temprado &
David Baena*

HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Espuma de poliuretano.
- Papel de embalaje.
- Corteza de árbol.
- Arena de playa.
- Pulverizador de agua y brocha.
- Jabón lavavajillas o lavaplatos.
- Espray de colores.
- Guantes de látex.
- Palillos de brocheta.
- Bloques de porex o cajas de cartón.

PROCESO DE ELABORACIÓN AL TENER EN CUENTA

En este paso a paso lo vamos a describir de dos formas en las que se puede hacer nuestra cueva. Este paso a paso también sirve para la realización de montañas como de terreno y todo lo que os podáis imaginar. La primera forma, explicaremos como hacerlo en “planchas sobre corcho bornizo” para poder utilizarlo y colocarlo en cualquier lugar.

Y en segundo lugar hacer la cueva in situ directamente modelando la cueva.

Hay que tener en cuenta que la utilización de espuma de poliuretano hay que extremar precauciones, porque donde cae se queda, es decir que para la utilización de la espuma, nos cubriremos con una bata de cuerpo entero o ropa vieja y la utilización de guantes de látex.

Una vez tenemos todo el material, empezamos a trabajar.

En este paso a paso hay que tener en cuenta que una vez que se empieza dando la espuma, no se puede parar, por eso es mejor, tenerlo todo a mano.



*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

1ª FORMA

En la 1ª forma, cogemos cocho bornizo que la utilizaremos para dar textura. cogemos jabón lavaplatos y con ayuda de un pulverizador de agua y una brocha lo expandimos por toda la superficie, esto actuará como aislante para que no se quede pegada la espuma de poliuretano y dar forma a nuestros paneles para la creación de la cueva. A continuación daremos la espuma de poliuretano con la ayuda de una pistola, e iremos rociando poco a poco. Seguidamente pulverizamos agua con jabón y vamos apretando con las manos cara que no coja mucho volumen y siempre cubiertas las manos con guantes de látex.



*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

1ª FORMA

Además de ir rociando con un pulverizador agua y jabón y apretar con las manos para que no suba el volumen, iremos arrojando con fuerza arena fina de playa. Esto hará que no suba de volumen y daremos textura más real a nuestra cueva.

Una vez seca, nos documentaremos de que tipo de montaña rocosa queremos realizar y con espray, pintaremos la cueva. Siempre se pintará con espray y pinturas sin base disolvente.



*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

2ª FORMA

Llega la 2ª forma. Este método lo aplicaremos “in situ” o lugar del belén . Para realizar este método utilizaremos papel de embalaje en vez de corcho bornizo.

Para empezar, cogeremos pliegos de papel y lo empezaremos ha arrugar desde cada esquina del pliego y desdoblaremos, de esta manera el papel se quedará con textura arrugada.

Una vez tenemos los pliegos arrugados, realizaremos una estructura de cartón o porex de cualquier tipo en forma de puente e iremos clavando con palillos de brocheta el papel dándole la forma más o menos deseada.



*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

2ª FORMA

Una vez que tenemos nuestra estructura, empezaremos a realizar el mismo método que hemos utilizado con el corcho bornizo, es decir, dar espuma, pulverizador de agua con jabón, apretar con las manos e Impactar arena fina de playa, todos los pasos los muestro como lo realizó Lola en unas Jornadas Belenísticas realizadas en Alcalá de Henares.



*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

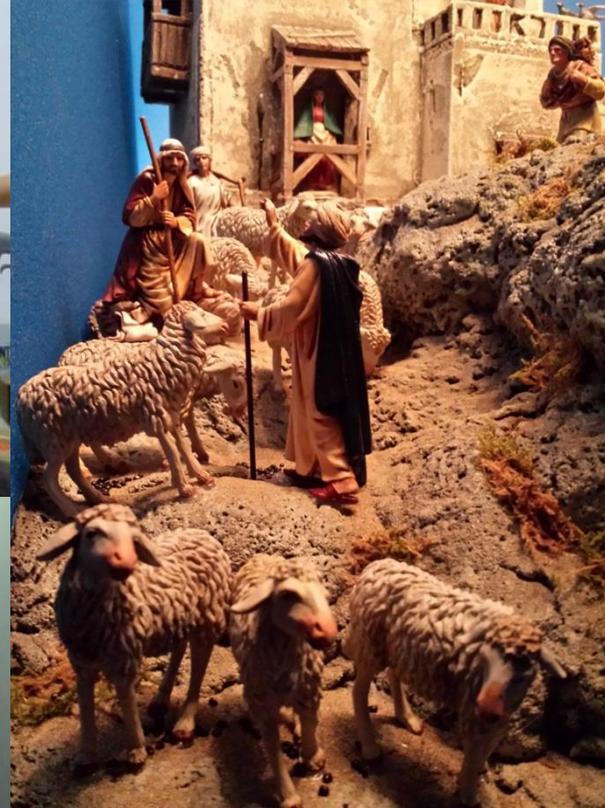
SIGUIENDO LOS MISMOS PASOS QUE LOLA PERO CON FORMA DIFERENTE



BELÉN 2015/2016

*Lola Temprado &
David Baena*

PROCESO TERMINADO



FIN

*Lola Temprado &
David Baena*