

# PASO A PASO DE UN OASIS PARA FIGURAS DE ESTILO ALBOROX

*David Baena Cordón & Fascinatrix*



Este paso a paso ha sido explicado totalmente por mi amiga y colaboradora Faxcínatrix , para la utilización de la realización y modificación de figuras de Alborox en barro, todos sus complementos y entornos.

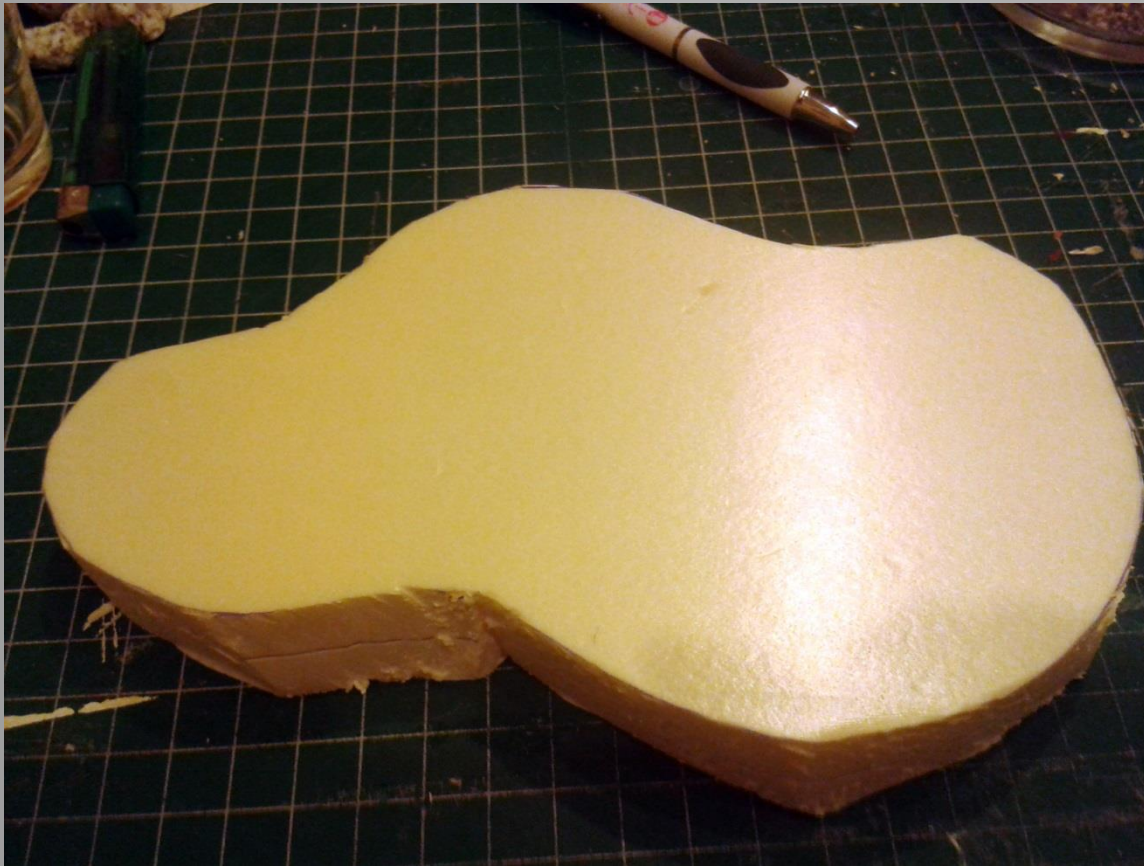
# HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Porexpan extruido.
- Pegamento de silicona termofusible.
- Cartón fino.
- Plantas de acuario o artificiales de centros.
- Piedrecitas naturales.
- Pinturas acrílicas Americana al agua.
- Pinceles.
- Cúter.
- Lija de grano fino.
- Cepillo de púas metálicas.
- Resina líquida efecto aguas tranquilas.

*David Baena &  
Faxcínatrix*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Cortamos un trozo de porex dándole la forma que más nos convenga; vaciamos su interior y le damos textura de piedra con el cepillo de púas metálicas.



Pegamos una base rectangular de cartón fino debajo de la forma que hemos realizado y la pegaremos con silicona termofusible que nos ayudará a montar toda la composición ha realizar.

*David Baena &  
Fascinatrix*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Para darle el color dorado de la arena del desierto a la orilla y piedras del nacimiento de agua, se ha utilizado un siena natural como base y he ido aclarando a pincel seco con amarillo paja y por último marfil.



*David Baena &  
Fascinatrix*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Cortamos, lijamos y damos textura de piedra a tacos de porexpan para hacer las piedras del nacimiento de agua y las pegaremos unas con otras.



Para dar color al agua, en este caso he utilizado distintos tonos de azul, empezando por el más oscuro como base y aclarando a pincel seco en distintas zonas para dar efecto de profundidad.

*David Baena &  
Fascinatrix*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Colocamos y pegaremos de forma aleatoria pequeñas piedrecitas naturales en el interior de la charca. En la fotografía, podemos observar la base que hemos pegado antes para realizar la composición.



*David Baena &  
Fascinatrix*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

Para hacer el agua he utilizado lo que en modelismo naval llaman “Aguas tranquilas”. Es una resina líquida que se presenta en dos texturas o formatos. Una completamente líquida que se vierte y asienta directamente en el espacio deseado y que, dependiendo de la profundidad, aplicaremos en varias capas. y otra de textura gelatinosa y blanquecina, que nos permitirá hacer los efectos de chorros, cascadas, ondas, olas, etc...



Dejamos que las aguas tranquilas solidifiquen, aproximadamente 24h. y colocamos la vegetación.

*David Baena &  
Fascinatrix*

# PROCESO FINALIZADO

Por último le damos un poco de vida con ranas, algún reptil, mariposas, etc., al gusto de cada uno y cortamos el cartón sobrante a todo alrededor.

