

PASO A PASO DE PALOMAS DE POREX

Fco. Martínez Andújar & David Baena Cerdón



PALOMAS DE POREX

Este paso a paso está realizado por mi gran amigo y colaborador Francisco Martínez Andújar, donde me dio un cursillo privado de como hacer las palomas. Dedicarle unas palabras, porque el siempre esta a mi lado ayudándome en temas belenísticos y de la vida, y donde realizamos proyectos juntos, y sobre todo por toda su gran humildad y ayuda.

Por eso desde este medio, le quiero rendir un pequeño homenaje por su trabajo artístico y a su persona.

Gracias por estar a mi lado amigo.



*Fco. Martínez Andújar
& David Baena*

HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Cartón (para hacernos las plantillas).
- Porexpan extruido.
- Cúter y bisturí.
- Diversas lijas en palos y soportes.
- Bolígrafo.
- Punzón.
- Alambre.
- Pegamento de secado rápido para porex o cola blanca de carpintero y alfileres.



*Fco. Martínez Andújar
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

CREACIÓN DEL CUERPO



Para la creación del cuerpo, primero tenemos que saber a que escala vamos a trabajar. Para ello buscaremos información del tipo o especie de paloma que vamos a realizar, posición y sus medidas.

Una vez que tenemos nuestra escala, con la ayuda de un cartón fino, nos realizaremos unas plantillas del cuerpo y de las alas y las cortaremos con un cúter o tijeras.

*Fco. Martínez Andújar
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

CREACIÓN DEL CUERPO



Realizada la plantilla, con la ayuda de un bolígrafo, la marcaremos en un trozo de porex, en el grosor deseado.

Lo cortaremos en bloque realizando un rectángulo, que seguidamente empezaremos a tallar con cúter, lima y lijas para darle forma a nuestra paloma como nuestro el proceso en las fotografías de la página siguiente.

*Fco. Martínez Andújar
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

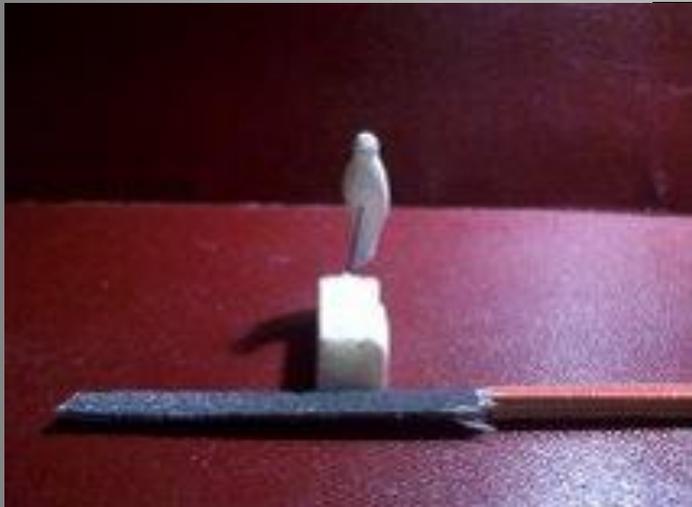
TALLADO DEL CUERPO



*Fco. Martínez Andújar
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

CUERPO TERMINADO



Una vez que tenemos tallada la paloma y con la forma deseada, le clavaremos y pegaremos uno o dos trozos de alambre que nos servirá de patas y colocación en nuestro belén, y para poderla sujetar a la hora de pintarla y no tocarla con los dedos.

*Fco. Martínez Andújar
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

CREACIÓN DE LAS ALAS



Ahora es tiempo de hacer las alas, para ello seguiremos los mismos pasos de la realización del cuerpo. Plantilla, traspaso en porex, dibujado de las plumas, tallado con punzón y lijado. Para el pegado de las alas al cuerpo, utilizaremos pegamento para porex de secado rápido o cola blanca y lo sujetamos con alfileres.

*Fco. Martínez Andújar
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

PALOMA TERMINADA



Paloma con las alas pegadas ya terminada. Para el pintado de nuestra paloma, nos fijaremos en libros, láminas o cualquier tipo de documentación para ver los colores que conformaran nuestra paloma.

*Fco. Martínez Andújar
& David Baena*

PROCESO TERMINADO



FIN

*Fco. Martínez Andújar
& David Baena*