

PASO A PASO DE UNA FAROLA PARA BELÉN NAPOLITANO O COSTUMBRISTA

David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Tubo de cobre o pajita o caña de refresco.
- Tapas de envases, plato de juguetes o chapa.
- Chapa o aluminio de latas de refresco.
- Alambre o espiral de encuadernación.
- Pegamento de secado rápido o de dos componentes.
- Neón, led o lámpara pequeña.
- Madera y clavos.
- Alicates de corte.
- Alicates de punta plana.
- Sierra de metal o tijeras.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Este paso a paso, se me ocurrió un día estando en la casa de mi gran amigo y compañero belenista Pedro Mohedano echándole una mano y explicándole los nuevos sistemas de electricidad en el proceso de su belén.

El proceso es sencillo y sus materiales se pueden sustituir por otros, según la habilidad de cada uno y el material disponible en su país o ciudad por no disponer de algunos recursos.

En primer lugar, cogeremos un plato de juguete, tapa de envase o pasta de modelar y realizaremos nuestra forma deseada. Yo en mi caso, he utilizado un plato de juguete. Realizamos un agujero central del diámetro de nuestro tubo de cobre o pajita o caña de refresco.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Ya tenemos nuestro plato, ahora lo que tenemos que realizar, es doblar nuestro tubo de cobre o pajita de refresco con cuidado dejando el interior intacto para que pueda pasar nuestro cableado eléctrico.

Introduciremos el tubo en el orificio y le echaremos unas gotas de pegamento instantáneo de secado rápido e introduciremos la instalación eléctrica de nuestro neón o lámpara por el lado de la punta doblada del tubo y antes de echar unas gotas de pegamento instantáneo de secado rápido para su fijación y que no se nos mueva, comprobaremos que funcione correctamente el neón o la lámpara.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Ahora realizaremos la forja que adorna nuestro farol o farola. Para ello utilizaremos alambre o espiral de encuadernación de color negro y así nos ahorraremos después en pintarlo entero. Con la ayuda de una madera, unos clavillos y un martillo, nos realizaremos un útil de doblaje. La forma que he elegido es de una clave doble en espiral por ambos lados. Cogemos un trozo de alambre e iremos doblándolo con cuidado realizando las curvas con ayuda de los clavos en la madera desde el interior hasta el exterior y acabar su forma. Si con los dedos nos cuesta trabajo, nos ayudaremos con un alicate de punta plana para ir doblando.

En las fotografías vemos el proceso del útil y la forma que iremos doblando y el acabado de la pieza.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez realizado el proceso anterior, pegaremos nuestra forma de forja al tubo.

Para que nuestro farol o farola tenga apoyo o sujeción en las paredes, cogeremos una chapa en la cual realizaremos un agujero en el centro para pasar el cableado por dentro de nuestra estructura y lo pegaremos a nuestro farol o farola.

Una vez que tenemos todo pegado con pegamento instantáneo o soldado, según nuestros recursos y habilidades, dejaremos secar bien y pintaremos con pintura acrílica de color negro.

Una vez seca la pintura, le daremos algunos puntos de color rojo en las uniones para imitar el paso del tiempo e imitar el oxido creado por las condiciones atmosféricas.

Ahora solo queda colocarla y fijarla en nuestra construcción.



PROCESO FINALIZADO

Ejemplos basados en la realidad en el belén de Pedro Mohedano.



David Baena