

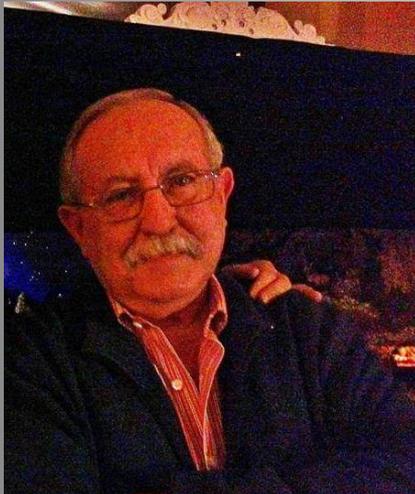
PASO A PASO DE PUCHERO HIRVIENDO

Eugeni Barandalla y David Baena Cordon



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Difusor de aire.
- Tubo de plástico transparente.
- Pegamento de secado rápido.
- Válvula anti retorno.
- Mini compresor.
- Llave de regulación de paso.



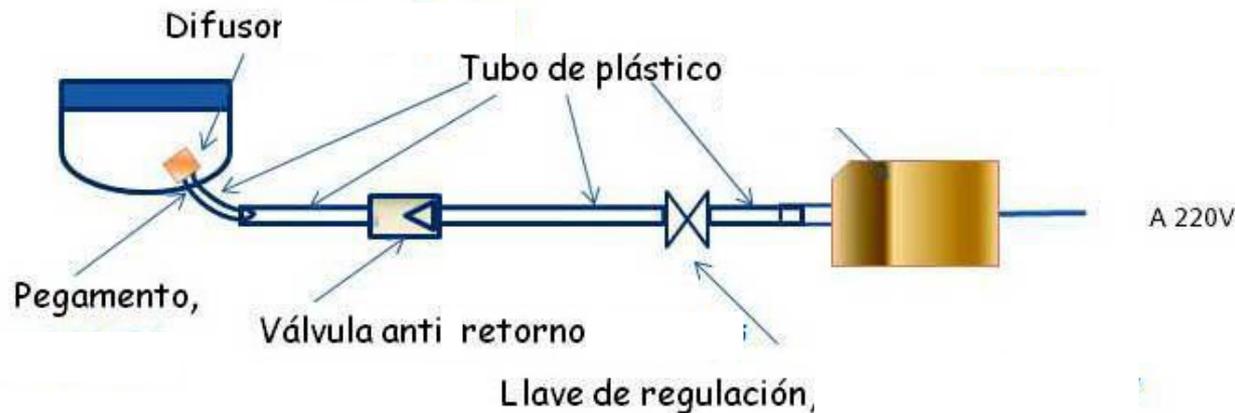
Este paso a paso está realizado por Eugeni Barandalla (Geni), de la Asociación de Belenistas de Madrid, donde le quiero rendir mi pequeño homenaje por su sabiduría y conocimiento belenista y autor del libro *Fuego, luz,... en el establo*.

David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

Hacer hervir una olla en el belén, ha sido siempre un detalle deseado por muchos belenistas. Y hace unos años era un poco complicado, no únicamente por el hervor, si no para que este se mantuviera largos periodos. Y por ahí empezaron los primeros manitas en electricidad que idearon poner los dos hilos de un cable eléctrico dentro de la olla, a los que habían soldado dos bolitas de estaño en sus extremos y según su tamaño y distancia entre ellas, pues hervía mejor o peor por el efecto electrolisis. Si hervía y no se iba la luz, era un logro, por alimentar el puchero con agua en corriente continua. Con dificultades, se conseguía alimentar y mantener con agua, por un cierto tiempo, pero el agua también se terminaba por su evaporación y se tenía que rellenar, lo cual era todo un *cambalache*, que llegaba en el peor momento, como siempre pasa. **¡Queda desaconsejado el uso de tales artilugios por un alto índice de peligrosidad!**

Actualmente se obtiene el hervor por burbujeo de aire dentro de la olla impulsado por un pequeño compresor (de acuario filia). El esquema básico es el siguiente:



*Eugeni Barandalla
y David Baena.*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Lo esquematizado existe como producto comercial si bien no tan completo.

Aquí vamos a añadirles varios complementos que mejoran fuertemente el resultado:

- * Una llave de regulación permite controlar mejor el burbujeo.
- * Las válvulas anti retorno de agua evitan pérdidas de agua y permiten colocar el compresor en cualquier lugar, sin importar la altura respecto de la olla.
- Un difusor mejora extraordinariamente el resultado.

Ver fotos sin y con difusor:



*Eugeni Barandalla
y David Baena.*

PROCESO FINALIZADO

Una buena instalación, con un buen difusor, permite efectos tan reales como el que se muestra en la foto en pleno hervor.

El resto de componentes, como el compresor de aire, etc., deben colocarse en lugar absolutamente accesible. Y así obtenemos la olla hirviendo.

El efecto es muy real y la satisfacción queda garantizada; mayor si lo construimos desde el principio, es decir taladrando la olla para poner el tubo...etc., etc.

En otros paso a paso se explicara como realizar un fuego y su humo.



*Eugeni Barandalla
y David Baena.*