

PASO A PASO DE UN PERRO PASTOR

David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- **Figura de la escala y las características que queramos.**
- **Pinceles y brocha redonda.**
- **Pintura acrílica.**
- **Recipiente de agua.**
- **Trapos.**
- **Cera de Nogal o Betún de Judea.**
- **Polvos de talco.**

PROCESO DE ELABORACIÓN



Lo primero que debemos hacer, es elegir una figura por su composición de material, medida y composición artística y belleza.

Yo me he decantado por este perro, porque todo rebaño de ovejas, debe tener su perro y amigo fiel y ayudante del pastor. A continuación, os explicaré el proceso de pintado con pinturas acrílicas y técnicas de patinas.

El proceso de colores y técnica, se puede emplear en cualquier figura.

Recordar que entre color y color debemos limpiar y secar bien nuestro pincel para que no queden restos y cambiar el agua de nuestro recipiente para un mayor resultado.

David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN



Para el cuerpo del perro, le he pintado de color Siena Tostada (DA063 AMERICANA). Una vez seco, le damos una veladura a pincel seco de color Marrón Miel (DA163 AMERICANA) por todo el cuerpo, sacando a lucir el pelaje y las partes salientes. También daremos de este color, la parte frontal hasta la nariz o trufa y las pezuñas.

PROCESO DE ELABORACIÓN



Una vez seco el cuerpo, empezamos a pintar la cara y cabeza del perro. Para ello, empezaremos pintando los ojos. El fondo lo pintaremos de color Blanco Titán (DA01 AMERICANA).

Una vez seco el fondo, pintamos la pupila de color Sombra Quemado (02025 DELTA).

El lagrimal lo pintaremos de color Chocolate Amargo (DA195 AMERICANA).

Una vez que tenemos los ojos y su zona de alrededor seca, le damos Barniz Brillo a los ojos.

La boca, la dividimos en dos partes, encías y dientes. Las encías, la pintaremos de color Beige Casimir (DA091 AMERICANA) y los dientes de color Arena Lavada (DA257 AMERICANA).

Para completar el pintado de la cabeza, pintaremos la nariz o trufa de color Chocolate Amargo (DA195 AMERICANA).

David Baena

PROCESO FINALIZADO



Para el terreno, base o peana de nuestro perro, realizamos una aguada de color de Café Oscuro (02053 DELTA).

Cuando tenemos totalmente seca la figura, untamos toda la figura con una brocha redonda con una patina de cera de nogal o en su ausencia de betún de Judea y dejamos actuar un rato.

Acto seguido lo retiramos con un trapo, pero tampoco sin incidir en los huecos.

Si nos gusta su acabado después de seco, lo dejamos así, sino le aplicaremos un poco de polvos de talco para matizar el color.

David Baena