

PASO A PASO DE UN BALCÓN DE CARTÓN

David Baena Cordón y Juan Soriano Romero



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Cartón grueso prensado.
- Cúter.
- Lápiz.
- Regla metálica y escuadra.
- Cola blanca.
- Pinturas acrílicas.
- Polvo de talco.
- Pinceles.



David Baena

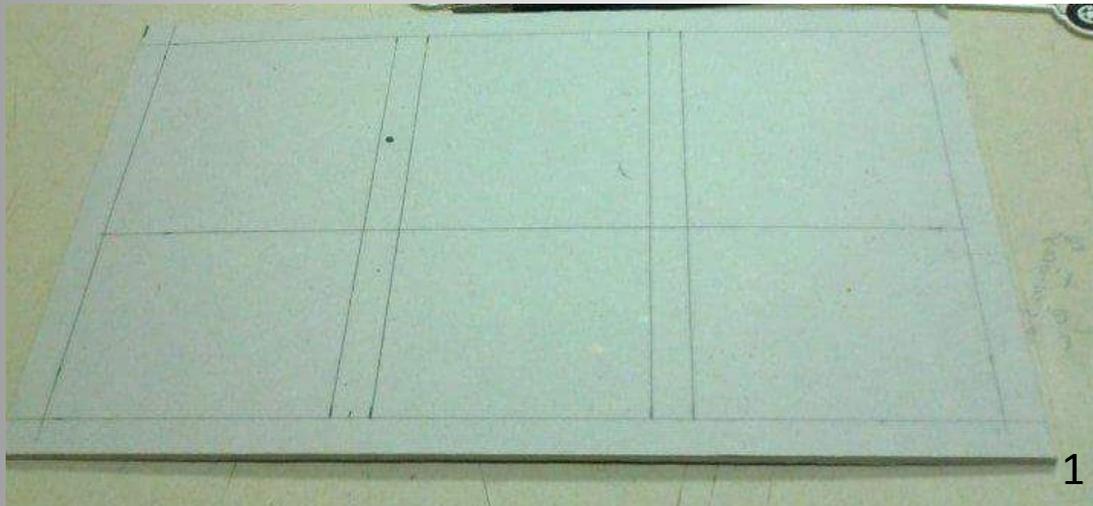
PROCESO DE ELABORACIÓN

En primer paso para la realización de nuestro balcón de cartón de imitación a madera, nos hemos documentado y hemos pensado en la escala que la vamos hacer.

FOTOGRAFÍA N°1:

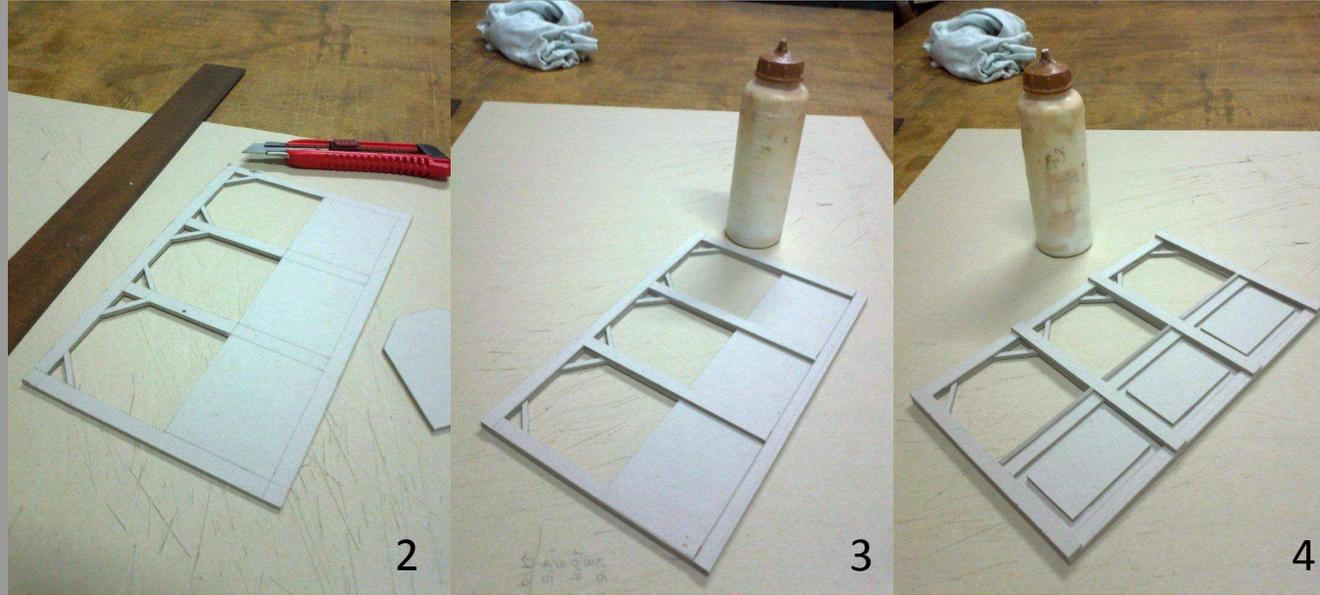
Una vez que tenemos todo, empezamos a realizar un rectángulo a la altura y anchura que deseamos. Marcamos un marco de medio o un centímetro alrededor, según la escala que tengamos. Dividimos el rectángulo en tres partes proporcionales iguales y realizamos los marcos de la división.

Una vez que tenemos marcado lo que será los tres huecos del balcón, dividimos a un poquito más para la parte superior.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN



FOTOGRAFÍA Nº2:

Recortamos los huecos del balcón, pero antes, le hemos marcado unas escuadras para imitar un refuerzo del techo y cortamos su interior.

FOTOGRAFÍA Nº3:

Para darle volumen, cortamos dos tiras del largo y cuatro del ancho para dar volumen a nuestro marco y lo pegamos con cola blanca.

FOTOGRAFÍA Nº4:

Cortamos cuatro tiras con el ancho total, nueve con la medida del hueco interior y tres rectángulos para dar volumen al frontal del balcón.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN



FOTOGRAFÍA N°5:

Una vez que tenemos cortado y pegado todo el frontal, nos disponemos a hacer los laterales, para eso calculamos la mitad de uno de los huecos y cortamos.



FOTOGRAFÍA N°6:

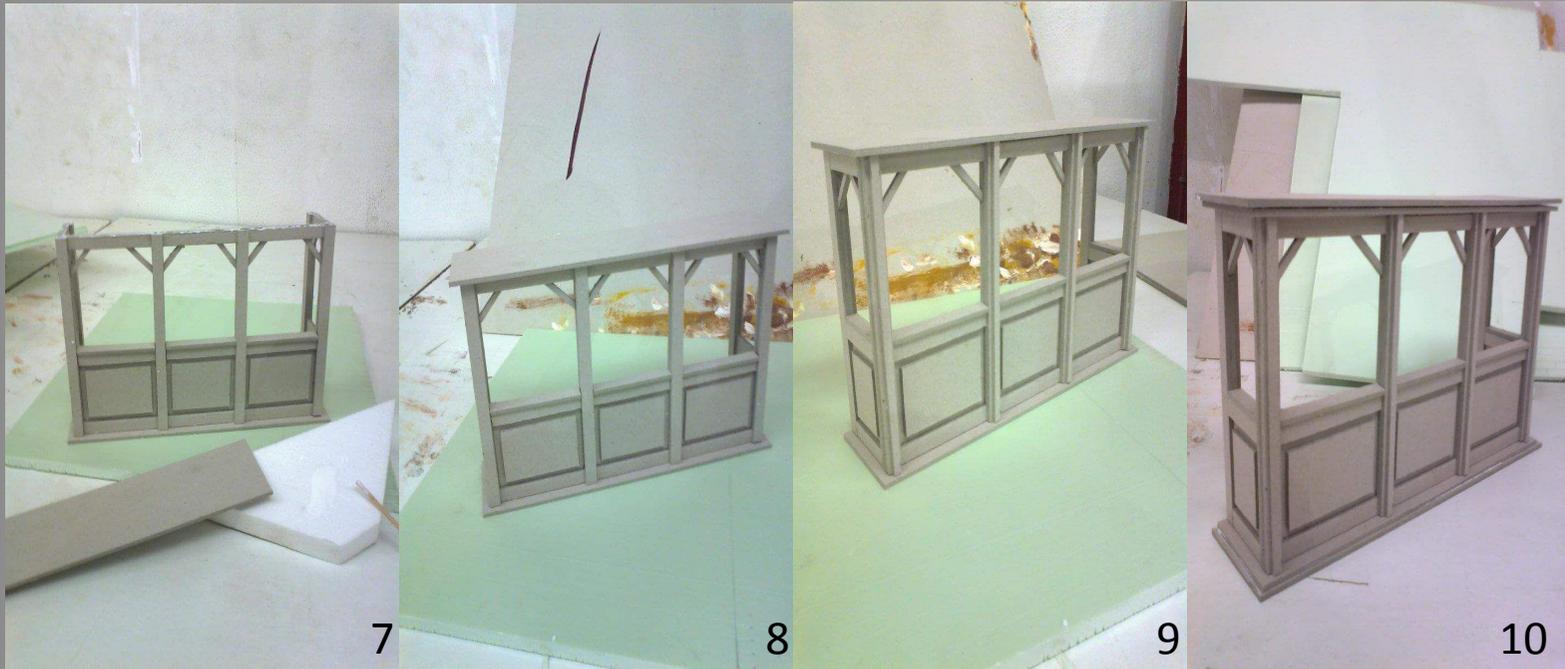
Realizado y cortado el lateral, le pegamos los marcos igual que hemos hecho en el frontal.

Una vez que tenemos seco los laterales, los pegamos al frontal con un ángulo de 90° (ángulo recto) ayudados con una escuadra de medición.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN



FOTOGRAFÍAS Nº 7, 8 Y 9:

Cortamos dos rectángulos medio centímetro más que toda la medida del balcón para tener la base y el techo o parte inferior y superior.

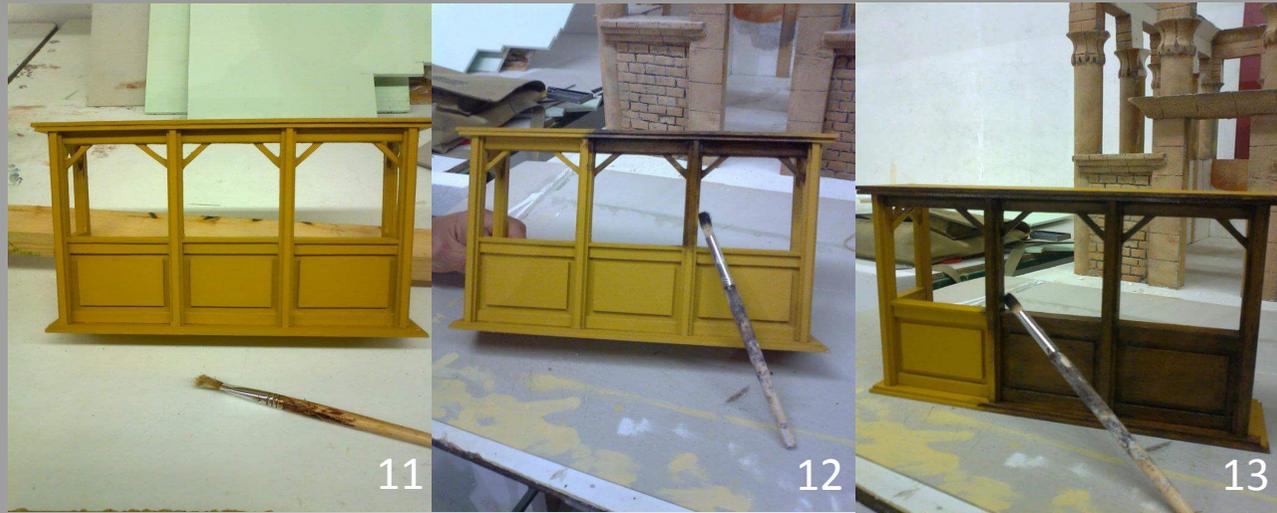
FOTOGRAFÍA Nº10:

Realizamos otros dos rectángulos, pero esta vez medio centímetro más de los dos rectángulos anteriores para hacerle un voladizo inferior y superior, y los pegamos a las bases que hemos realizado antes.



David Baena

PROCESO DE PINTADO



Para la imitación a madera, esta vez explicare la forma de pintarlo con pinturas acrílicas. Tener en cuenta que hay que pintar el balcón por su interior y exterior.

FOTOGRAFÍA N°11:

Pintado de color de base en toda su totalidad de ocre amarillento.

FOTOGRAFÍA N°12 Y 13:

Una vez seca la pintura de base, le pintamos con color marrón oscuro, igualmente, en toda su totalidad.



David Baena

PROCESO DE PINTADO



FOTOGRAFÍA N°14:

Una vez seco la capa anterior, realizamos el proceso de envejecido y paso de tiempo, para ello utilizaremos polvo de talco con la ayuda de un pincel redondo y damos a toda su totalidad.

FOTOGRAFÍA N°15:

Proceso finalizado listo para poner en una construcción.



David Baena