

PASO A PASO DE UN FAROL DE CARTÓN

David Baena Cordón y Juan Soriano Romero



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Cartón grueso prensado.
- Cúter.
- Regla metálica.
- Cola blanca.
- Palillos dentales redondos.
- Hebilla de lata de refresco.
- Neón.
- Pajita de refresco.
- Cera de vela.
- Tinte de madera.
- Pinturas acrílicas.

CONOCEMOS A JUAN SORIANO



Para la realización del farol he contado con la ayuda de un gran amigo, gran belenista y experto de realizar complementos, carros y elementos de cartón con total realismo como es **Juan Soriano Romero**.

Vive en la localidad de Elche (España) y le conocí en el Congreso Nacional de Belenistas de Alcalá de Henares (España), celebrado en el año 2013 y realizado por la Asociación Complutense de Belenistas de dicha ciudad, a la cual pertenezco yo desde el año 2002 hasta la actualidad.

Dada nuestra situación geográfica y la diferencia de kilómetros que hay entre su ciudad y la mía, estamos en continuo contacto porque da igual los océanos que nos separe, en eso consiste la amistad.

Poco a poco como paso a paso, os explicare varios trabajos realizados por este gran amigo, artista y belenista, donde le quiero rendir este gran homenaje hacia su persona, sus manos y sus trabajos que son dignos de admiración.

Muchas gracias de todo corazón, Amigo.

Para más información de sus trabajos o contacto:

juansorianoromero@gmail.com



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN



En este paso a paso, voy a explicar dos modelos para que veáis las variaciones y tipologías que se pueden hacer. Lo primero que tenemos que tener en cuenta es la escala con la que vamos a trabajar y el diseño elegido, para ello anteriormente, nos hemos documentado. Una vez elegido la escala (en este caso para figuras de 19 cm), empezamos a realizar cuatro rectángulos y cortamos su interior quitando los cuatro triángulos de cada lateral. Teniendo cortados los laterales, cortamos dos cuadrados que serán la parte inferior o base y la parte superior. En la parte inferior, le hemos realizado un agujero central que será por donde introduciremos nuestro led imitación vela. Una vez pegado, le hemos añadido en las esquinas unos palillos dentales tallados y le hemos realizado la imitación a madera arañando con un cúter de la misma manera que realizamos las puertas de porex. Terminado el tallado, lo teñimos para que tenga la imitación total a madera y una vez seco, le añadimos media hebilla de lata de refresco y pintado efecto oxido para tener un asa. Ha sido una explicación rápida, pero ahora empiezo con el detalle en otro modelo de farol.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

MODELO 2



Como ya sabemos realizar los laterales y la parte superior e inferior del farol, os voy a explicar, el siguiente modelo que es el añadido de una cúpula en forma de pico. Al igual que el modelo anterior, son faroles de mesa o posarlos en alguna superficie, los cuales se utilizaban para dar una gran iluminación a las estancias.

FOTOGRAFÍA N°1: Realizamos dos cuadrados. Uno nos servirá para el armazón y otro de base, que luego la pegaremos a la parte superior de nuestro laterales.

En el primer cuadrado realizaremos dos triángulos como muestro en la fotografía.

FOTOGRAFÍA N°2: Una vez ya cortados, les hacemos a uno de sus triángulos una ranura superior y al otro triángulo una ranura inferior para que encaje uno con otro para hacer el armazón o esqueleto.

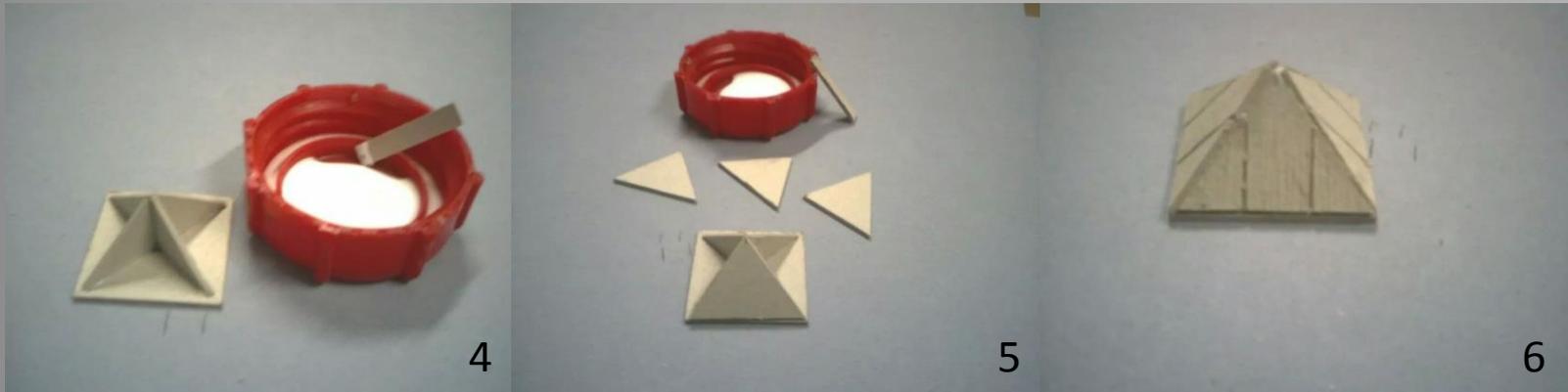
FOTOGRAFÍA N°3: Vamos realizando el montaje del armazón o esqueleto.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

MODELO 2



FOTOGRAFÍA N^o4: Cuando ya tenemos cortadas todas las piezas, empezamos a montarlas y las pegamos con cola blanca o de carpintero ayudado con un trocito de cartón o pincel.

FOTOGRAFÍA N^o5: Para cerrar nuestro armazón, realizamos un cuadrado, lo dividimos en cuatro Triángulos iguales, los cortamos y los pegamos.

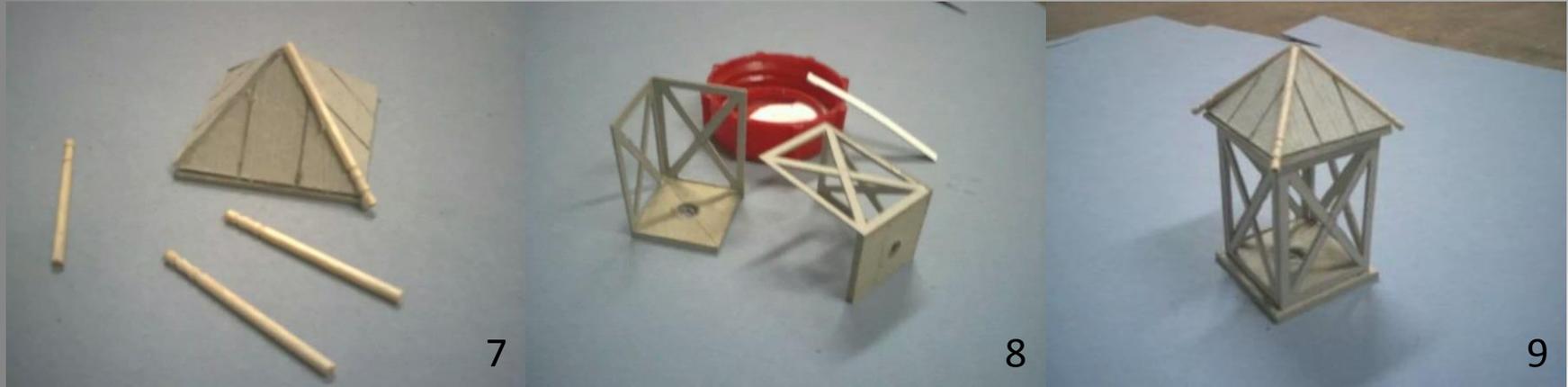
FOTOGRAFÍA N^o6: Cúpula montada, pegada y tallada imitación a madera.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

MODELO 2



FOTOGRAFÍA N°7: Para tapar las uniones y darle más decoración, le añadimos palillos dentales tallados en cada unión de la cúpula.

FOTOGRAFÍA N°8: Montamos nuestros laterales, y para montarlos mejor, montamos la estructura por partes para un mejor manejo. Todo ello, pegado con cola blanca o de carpintero con la ayuda de un trocito de cartón o pincel.

FOTOGRAFÍA N°9: Farol montado, pegado, tallado y teñido con imitación a madera. Una vez seco el farol, le añadimos en su interior por el agujero de la parte inferior la iluminación, que será un neón igual que la construcción de la antorcha al que acoplaremos un trocito de pajita de refresco para hacer el cuerpo de la vela o lo modelaremos con pasta de modelar o cera.



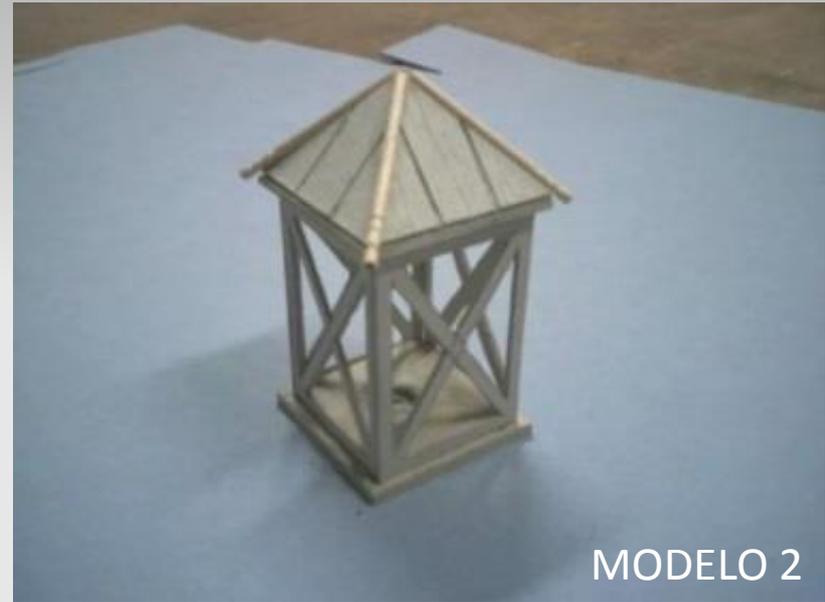
David Baena

PROCESO TERMINADO

MODELOS 1 Y 2



MODELO 1



MODELO 2



David Baena