

PASO A PASO DE ÚTIL PARA PINTAR OBJETOS PEQUEÑOS

David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

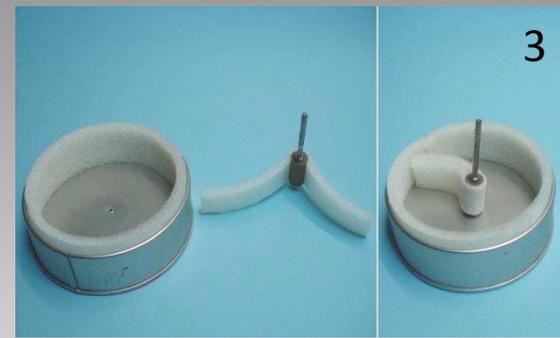
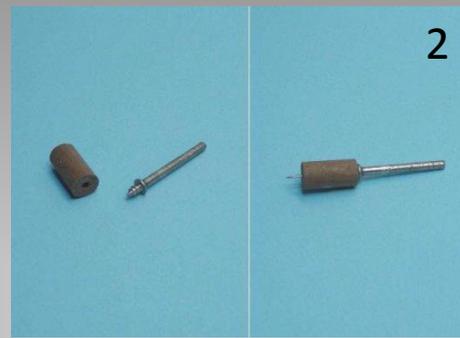
- Lata metálica circular baja con tapa.
- Tira de esponja adhesiva
(Sellamiento aislante de ventanas).
- Tijeras.
- Cilindro de madera.
- Herramienta eléctrica rotatoria
(Dremel, Taladro,...)
- Perno metálico de tornillo
(Útil de herramienta multiusos).
- Tornillo pequeño.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Este útil me surgió, porque tuve que pintar unas poleas de un pozo y unos herrajes de puertas para una escala muy pequeña y me estaba pintando más los dedos que las piezas, además de perder muchísimo tiempo pintando una a una y no sabiendo donde dejarla para su secado. Para la realización de este útil, necesitaremos una lata metálica redonda baja, unas tiras de esponja adhesiva de las que utilizamos para el sellamiento de ventanas y puertas, un cilindro de madera que realizaremos un agujero de lado a lado, un perno tornillo que enseñaré a continuación , un tornillo pequeño y una herramienta rotatoria eléctrica.



PROCESO DE ELABORACIÓN



1. Lo primero que debemos hacer, es un agujero centrado fino atravesando la caja de lado a lado incluida la tapa, justo para que entre nuestro perno. Lo realizaremos con la lata tapada y tanto la tapa como el envase le realizaremos el agujero a la vez (Véase el resultado en la fotografía 1).

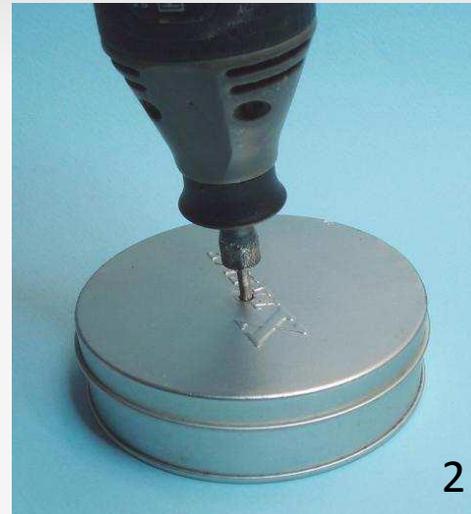
2. Cortamos un cilindro de madera con igual altura al interior de la caja, y realizamos un agujero en cada extremo del cilindro o uno pasante. El agujero debe tener el diámetro apenas del perno y en el otro extremo en acoplaremos un tornillo (como el de la foto, específico de la herramienta multiusos rotatoria). Ahora adaptamos el tornillo y el perno en el cilindro.

3. Cogemos un pedazo de tira de esponja y forramos las paredes de la caja. Utilizamos otra tira para ponerla alrededor del cilindro de madera, como muestro en la fotografía.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos el útil realizado, empezamos a pintar, para ello aplicamos la pintura deseada en la tira de esponja dentro de la caja.

1. Ponemos el cilindro de madera con la segunda tira en la parte inferior de la caja y con el perno en su agujero. Ya solamente queda introducir las piezas a pintar y cerramos la tapa.
2. Adaptamos nuestra herramienta eléctrica rotatoria en el extremo superior del tornillo fuera de la caja y damos vueltas a nuestro útil con la herramienta para pintar.



PROCESO TERMINADO

Dependiendo de la cantidad de la pintura, en menos de un minuto tendremos todas las piezas y objetos pintados. Con este proceso, hemos ahorrado tiempo, no nos hemos ensuciado y hemos gastado un mínimo de pintura. Lo único que debemos hacer es de vez en cuando, es cambiar la esponja, y al cambiar un color a otro debemos dejar secar la esponja primero.

Como siempre digo, cada maestrillo con su librillo y cada cual buscamos la manera de ahorrarnos nuestro valioso tiempo, porque todo en esta vida se puede comprar con dinero menos el tiempo.



FIN

David Baena