

# PASO A PASO DE MATERIALES DEL BELENISTA

*David Baena Cordon*



# MATERIALES DEL BELENISTA

Este paso a paso está realizado, para la explicación y el uso que podemos dar a diversos materiales para la construcción de nuestro belén o diorama.

Para ello, iré explicando como yo lo interpreto en el mundo del belenismo brevemente cada material y su uso debido para la realización de elementos, terreno, construcciones y complementos que componen nuestro belén o diorama.



## **POLIESTIRENO EXPANDIDO:**

Es uno de los elementos que más utilizamos para el montaje de nuestros terrenos y construcciones. También se suele llamar porexpan blanco, blando o de bolitas. Lo podemos encontrar en embalajes de electrodomésticos o en planchas en tiendas de construcción por su

función de aislamiento. A la hora de pintar tanto las construcciones, como terrenos o superficies, tenemos que tener en cuenta que no podemos utilizar pinturas con disolvente, para ello, daremos primero una ligera capa de escayola.

Y si pintamos directamente, utilizaremos pinturas acrílicas al agua.



## **POLIESTIRENO EXTRUIDO:**

Lo utilizaremos para la misma misión que el poliestireno expandido, pero con la diferencia que este material tiene más dureza y nos sirve para tallar más fácilmente con soldador o elementos de marcar o de corte. También le llamamos poliestireno extrusionado, corcho duro o de colores.

*David Baena*

# MATERIALES DEL BELENISTA



## ESCAYOLA:

Material de recubrimiento en polvo, que con agua y cola blanca, la aplicaremos en nuestras superficies de terrenos y de construcción para darle textura.



## COLA BLANCA O DE CARPINTERO:

Adhesivo que se utiliza para unir piezas de poliestireno, madera, cartulina,... También nos servirá para darle elemento adhesivo a nuestra escayola y que se adhiera al poliestireno. Su secado total es de 24 horas quedando transparente.



## PALILLOS DE MADERA, DENTALES Y DE BROCHETAS:

Este material, nos sirve para la unión de las placas de poliestireno unas con otras. Su sujeción nos facilita por clavarse bien por su forma redonda y de punta. El tamaño grande o de brochetas, nos sirve igual que el pequeño o dental, pero para superficies más grandes.

Otras utilidades que le podemos dar, son la realización de complementos y elementos de madera.

# MATERIALES DEL BELENISTA



## **MADERA AGLOMERADA:**

Madera prensada de virutas en forma de tablero, el cual nos servirá como base o soporte y embocadura de nuestro belén.



## **MATERIAL TEXTIL O TELAS:**

Este material, nos servirá para recrear toldos o lonas dentro de una escena de belén o en pequeños trozos para la imitación de alfombras.

En gran dimensión y de color celeste, nos servirá para la realización de nuestro celaje o fondo imitando el cielo.



## **CARTULINA DE COLORES:**

Material que utilizamos para la realización de hojas o parte de vegetación como hojas de palmeras, pitas, juncos,... o como la celosía de una ventana o celaje para dioramas.

Todo lo que podamos realizar a través de nuestra imaginación.

# MATERIALES DEL BELENISTA



## **PASTA DE MODELAR:**

Este material, como ya he explicado en pasos a pasos anteriores, nos servirá para la fabricación y recreación de diversos complementos como formación de superficies o realización de figuras, dado que nos facilita porque es de secado al aire y no necesitamos secado en horno.



## **CLAVOS Y TORNILLOS:**

Material que utilizamos para unir paneles de madera en la construcción de la embocadura y estructura de nuestro belén, como en la realización de una caja diorama.



## **CUERDA DE CAÑAMO:**

Elemento que nos sirve por su color para recrear elementos como herramientas, atar maderas de vallado, creación de paja y vegetación. Así como todo lo que podemos pasarnos por nuestra imaginación.



## **ESCUADRA:**

Elemento de unión para ensamblar piezas de madera en ángulo de 90 grados, tanto para realizar nuestro armazón y embocadura de nuestro belén, como para la realización de dioramas caja.

*David Baena*

# MATERIALES DEL BELENISTA



## PINTURAS ACRÍLICAS:

Material que utilizaremos para policromar figuras, construcciones y superficie de nuestro belén o diorama.

Gracias a la pintura, podemos trasladar la realidad a nuestro trabajo.



## PEGAMENTO UNIVERSAL IMEDIO:

Este adhesivo, le utilizaremos para la realización de fogatas y antorchas, por su transparencia en el secado como su agarre de pintura.



## VENDA DE ESCAYOLA:

Escayola adherida a una malla de hilo de tela. Este material, nos sirve para reforzar nuestro terreno o superficies y construcciones.

También, lo podemos utilizar para la realización de toldos y todo lo que nos de nuestra imaginación.



## ALAMBRE GALVANIZADO:

Material que nos sirve para la unión con fuerza de elementos, como para la realización de todo tipo de complementos de herraje de puertas y ventanas, como para la realización de plantas y elementos de vegetación.

\* Estas son algunos materiales que podemos utilizar cada uno a la realización de nuestros belenes, y como siempre digo, cada maestrillo a su librito.

*David Baena*