PASO A PASO DE MODELADO

DE UNA FIGURA CON ESQUELETO DE MASILLA

David Baena Cordón

HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Documentación e impresión de figuras humanas a escala en papel.
- Alambre o hilo de cobre.
- Alicates de corte y planos.
- Pasta de modelar o masilla (Secado al aire “DAS” o de 2 componentes)
- Herramientas de modelar.

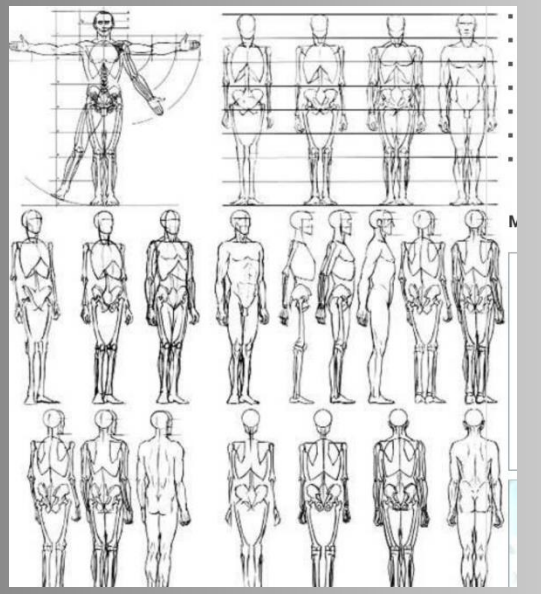
David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

A petición de muchas personas, voy hacer una explicación básica e inicio para que empecemos a modelar nuestras figuras de belén. Este paso a paso es de iniciación y deciros que lo que hay que tener es paciencia y documentarse muchísimo. Después ya nos iniciaremos en el barro modelando a mano sin ningún esqueleto.

Para iniciarse en este proceso tenemos que tener en cuenta:

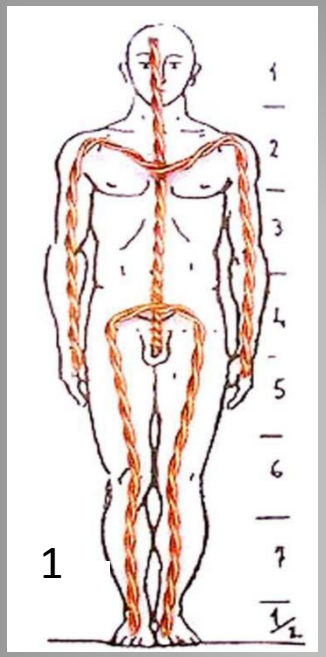
1. La escala que vamos a realizar nuestras figuras (ver paso a paso en vol.I)
2. Documentarse y ver varias poses de figuras (ejemplo: explicación de escenas en vol.I)
3. Leer muchos libros de proporciones y tamaños del cuerpo humano (human anatomy, …)
4. Tipo de pasta de modelar o masilla que vamos a utilizar (pasta de modelar vol.II)

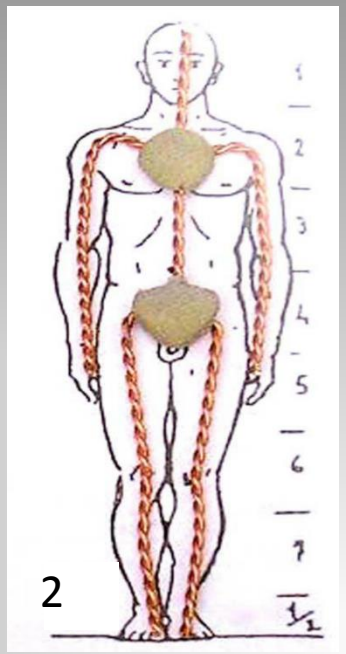


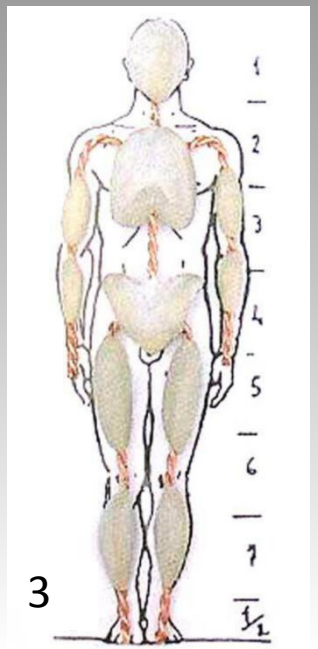
Una vez que nos hemos documentado, empezamos a realizar nuestra figura para ello imprimimos nuestra “plantilla” del cuerpo humano con la escala deseada.

David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN







1. Empezamos a realizar nuestro esqueleto con hilo de cobre y formamos el esqueleto siguiendo de forma exacta el contorno de la figura cuya escala queremos trabajar.
2. Luego vamos aplicando pasta de modelar en la zona del tórax y de la pelvis.
3. Una vez que tenemos realizado el tórax y la pelvis, empezamos a dar pasta de modelar a la cabeza, brazos y piernas según proporción, tal como aparece en la imagen.

Está realizado de está manera, para que le demos la posición final a la figura y después seguiremos con los detalles de cara, pelo y vestimenta, según nuestras láminas y figura que vayamos a realizar para nuestro belén.

David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

Por mi experiencia, deciros que lo primero que se empieza es haciendo esqueletos para coger escalas de cuerpo. Seguidamente empezamos a coger proporciones y modelado de partes del cuerpo humano y una vez pasado el tiempo y habiendo empleado muchísimas horas de trabajo y práctica, modelaremos el cuerpo de nuestra figura entera.

Todo trabajo no hay que tirarlo, para poder ver como hemos ido evolucionando y también nos puede servir para la utilización de figuras, dado el caso de las figuras napolitanas, donde solo se realiza el busto, brazos y piernas. Espero que os sirva para iniciación, dado que el moldeado, es mucha práctica y a veces ni con esas, puedes ser muy bueno o muy malo, pero nunca hay que tirar la toalla. También podemos realizar nuestras masillas, donde os indico el canal de videos en Youtube de mi amiga Lola Templado, donde podéis realizar pasta flexible para modelar, pasta para texturas y estucos,.. como muchísimas cosas más en el mundo del belenismo.

David Baena