

PASO A PASO DE REALIZACIÓN DE JUNCOS

David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

MÉTODO 1:

- Plancha de estaño fino.
- Pintura acrílica.
- Tijeras o cúter.
- Pegamento instantáneo.
- Alicates de corte.
- Alambre.

MÉTODO 2:

- Hojarasca de pino natural.
- Pasta de modelar o porexpan.
- Pinturas acrílicas.
- Barniz incoloro o cola blanca.

PROCESO DE ELABORACIÓN

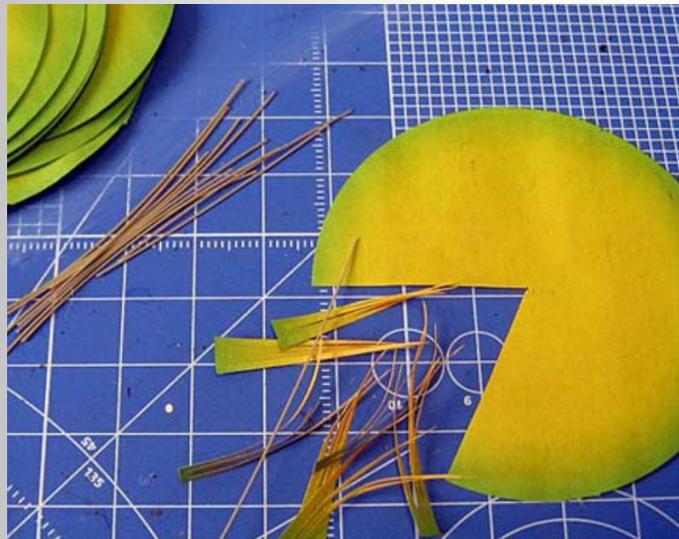
Una forma muy realista de realizar juncos para nuestras zonas de terreno bañadas en agua, es la siguiente:

MÉTODO 1:

Cortamos en forma de círculos planchas finas de una plancha de estaño y mediante pincel le damos la tonalidad que escojamos, procurando ir difuminando los colores a utilizar siendo más claros según nos acerquemos al centro del círculo y más oscuros en los bordes.

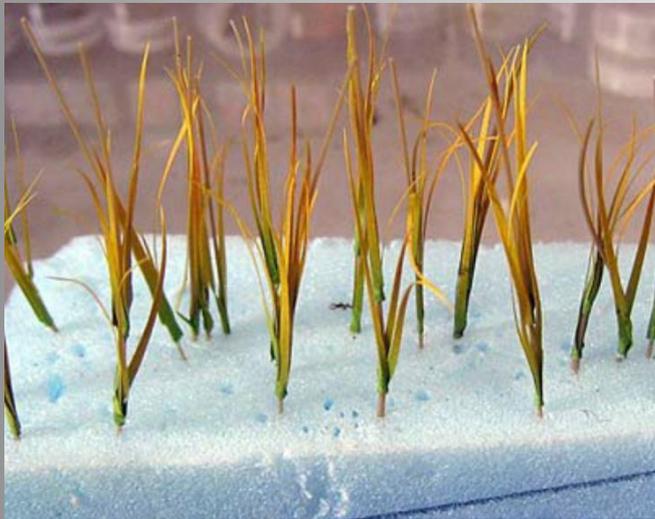
Se van cortando porciones según el grosor que se quiera que tenga cada manojito de juncos y se le hacen cortes con cúter o tijeras.

Se cortan varillas de alambre y se pegan en el centro de la porción cortada.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que hemos pegado nuestro alambre y pintado, los colocamos en un trozo de porexpan expandido o una superficie de material blando y poroso para que sequen bien. Cuando estén secos nuestros juncos, sin quitarlos de nuestro lugar donde están clavados, le damos formas aleatorias y dobleces simplemente usando nuestros dedos. Con pintura acrílica, se retoca si alguna zona ha perdido color. El porexpan o superficie blanda, nos sirve para poder pintarlos cómodamente y para que seque nuestro trabajo sin tener que tocarlos con los dedos.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Como veis, el resultado es muy convincente y muy realista, ahora, solo queda agruparlos y colocarlos en el lugar deseado de nuestro diorama o belén.



MÉTODO 2:

Este método, es el más natural de todos, rápido y casi sin coste alguno.

Para ello, solo tenemos que coger hojarasca de los pinos, un poco de pasta de modelar o porexpan, pintura acrílica y cola blanca o de carpintero o barniz incoloro.

A continuación, os explico rápidamente el proceso.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Tipos de hojarasca:



La hojarasca de los pinos, la podemos encontrar de varias maneras, según la clase de pino. Para mi explicación, yo he utilizado el de la foto número 1.

Se me olvidó realizar fotos del proceso, porque lo hice para salir del paso hace unos años. Una vez que tenemos la hojarasca, con mucho cuidado a muy poco del final le añadimos un trocito de pasta de modelar o en su defecto porexpan y le damos forma atravesando la hojarasca.

Una vez seca la pasta, lijamos y pintamos con pinturas acrílicas, según nuestras fotos de documentación.

Para que nos quede totalmente con dureza y aguante el agua, le damos una capa de barniz incoloro o en su defecto cola blanca o de carpintero.

Para hacerlo más realista, le podemos añadir hojas de papel conocido como pinocho de color Y barnizarlo (Foto número 3).

FIN

David Baena