

PASO A PASO DE LA REALIZACIÓN DE LA PLANTA AGAVE O PITA



David Baena Cerdón

INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Planta vivaz, oriunda de México, de la familia de las Amarilidáceas, con hojas o pencas radicales, carnosas, en pirámide triangular, con espinas en el margen y en la punta, color verde claro, de 15 a 20 cm de anchura en la base y de hasta 3 m de longitud.

Con flores amarillentas en ramilletes, sobre un bohordo central que no se desarrolla hasta pasados varios años, pero entonces se eleva en pocos días a la altura de 6 a 7 m.

Se ha naturalizado en las costas del Mediterráneo.

De las hojas se saca buena hilaza, y una variedad de esta planta produce, por incisiones en su tronco, un líquido azucarado, de que se hace el pulque.

También conocida como agave, pita, maguey, cabuya, fique o mezcal.
Foto realizada en un viaje que hice en Cullera.



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Cartón, para realizar nuestra plantilla.
- Estaño, cobre o material maleable y fino.
- Pinturas acrílicas y pincel.
- Rotulador o Punzón.
- Pinza.
- Pegamento de rápido secado.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la realización de la planta agave o pita, la he realizado con una plancha muy fina de chapa que me encontré, de la que también he realizado alguna que otra bisagra para mis puertas. Se puede realizar con otros tipos de materiales, Siempre y cuando sea material que maleable, lo he intentado con lata de refresco pero no me dejaba doblarla bien porque no podía quitar su impresión plastificada que tenía; también lo he realizado con cartulina, pero su acabado no me gustaba. Ya sabéis, para gustos colores, pero se puede utilizar infinidad de materiales y que tengamos a nuestras manos o en nuestras ciudades o países.

Lo primero de todo, he realizado una plantilla con cartón como Veis en la foto 1 y la he copiado continuamente en forma horizontal.

Después de haberla marcado con un rotulador o punzón, la he Recortado como nuestro en la foto 2.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Con pintura acrílica, yo en este caso he utilizado la marca Revell que tenía de unas maquetas que pinte hace tiempo dada su permanencia en metales y por su color, he pintado toda su totalidad de color verde por ambos lados.



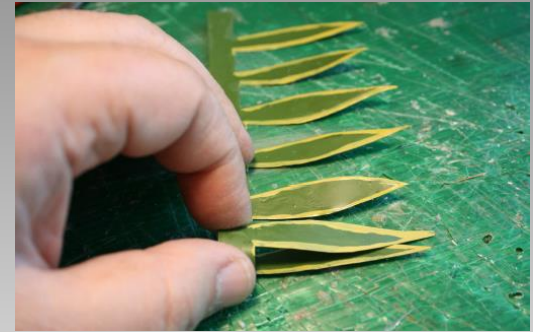
Una vez seco, le pintamos de color ocre una línea alrededor del borde de la hoja, también por ambos lados.

Porque digo de pintarlo por ambos lados, porque al doblarla se ve.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que tenemos seca la pintura, cogemos de un extremo y empezamos a enrollarlo hacia dentro despacio y no muy apretado.



Una vez que lo tenemos enrollado, le echamos una gota de pegamento de secado rápido en el final, en la parte baja de las hojas y le colocamos una pinza de sujeción para que se quede pegado.



Una vez que ha transcurrido un tiempo y lo tenemos seco, empezamos a doblar las hojas dándole una ligera curvatura más iniciada en la punta.



PROCESO FINALIZADO

Una vez que tenemos dobladas las hojas, realizamos un agujero en el suelo de nuestro belén o diorama y ya tenemos finalizada nuestra pita o agave.



FIN

David Baena