

PASO A PASO DE UNA ANTORCHA

David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- **Tijeras**
- **Alicates de corte**
- **Pintura efecto forja**
- **Pajita de zumo**
- **Capsula o Tapón de plástico**
- **Neón de capsula grande**
- **Soldador**
- **Estaño**
- **Cable eléctrico**
- **Espiral de encuadernación**
- **Pistola termofusible**
- **Barras de pegamento termofusible**
- **Pintura blanca y negra**



Aquí tenemos el material que vamos a emplear para la realización de nuestra antorcha de pared.

David Baena

Empezamos cortando la parte baja del tapón y realizamos un agujero para introducir un trozo de la pajita de zumo, que nos servirá para hacer el vástago o palo de nuestra antorcha.



David Baena

Una pez pegada con pegamento y pintada con pintura efecto forja, nos disponemos a introducir nuestro neón dentro del armazón que hemos realizado. Recordar, que la resistencia de nuestro neón está colocada en el cableado fuera de la antorcha por si pasará algo poderla cambiar.



Introducimos el neón dentro del armazón que hemos construido, dejando que salga la capsula del neón por encima para que de más iluminación.



Nos disponemos ha realizar la llama de nuestra antorcha. Para ello, utilizaremos pistola y pegamento termofusible para reproducir el efecto que queremos dar, dejando en el centro la capsula del neón para que su iluminación sea por igual por todos los lados.



Vamos echándole pegamento por capas, dejando secar entre unas y otras hasta desear el tamaño y forma que queremos dar, pero siempre acabando en forma de punta torcida para reproducir el efecto de la llama, donde la realizaremos moldeándola con la mano un poco húmeda para no quemarnos.

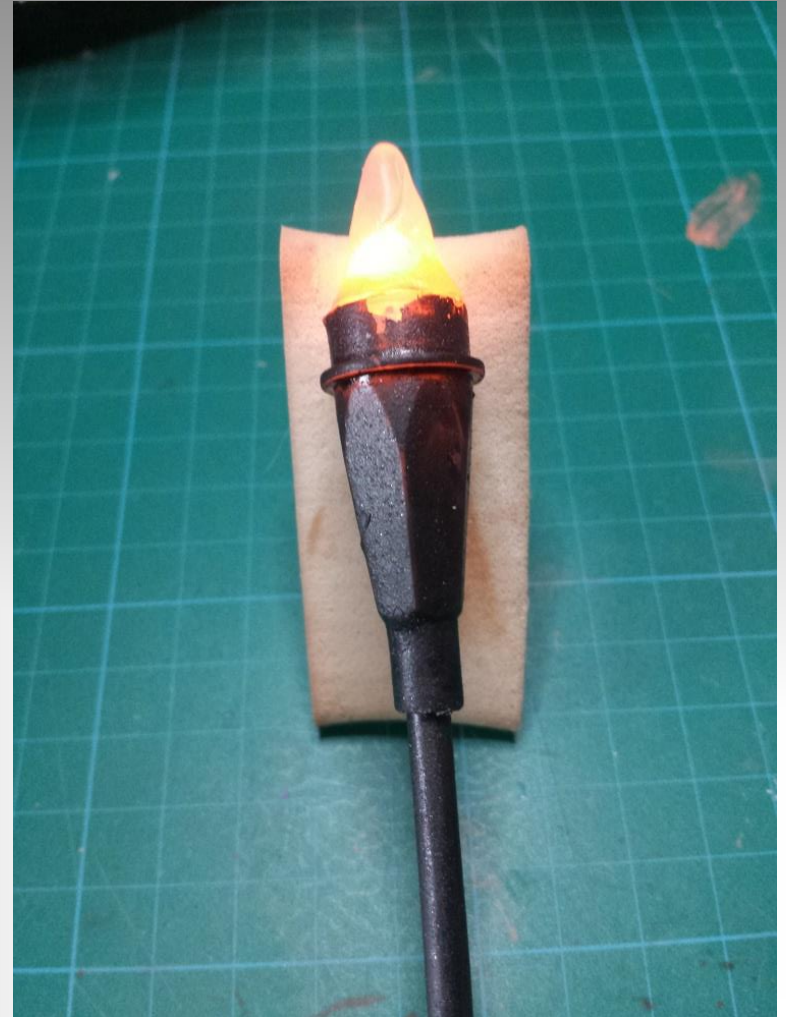


Vamos echándole pegamento por capas, dejando secar entre unas y otras hasta desear el tamaño y forma que queremos dar, pero siempre acabando en forma de punta torcida para reproducir el efecto de la llama, donde la realizaremos moldeándola con la mano un poco húmeda para no quemarnos.



David Baena

**Una vez seca las capas,
comprobamos su iluminación
y ver que queda el neón centrado.**



Ahora, realizamos el enganche de agarre para la pared. Para ello, utilizamos un espiral para encuadernar, si es negro mejor, porque nos ahorraremos de pintarlo. Otra forma de hacerlo sería con alambre. Cortamos un trozo y le damos forma de garrota, viendo que el semicírculo tiene la forma de nuestro capuchón.



Una vez seco el pegamento, lo pintamos de negro, pero no profundizando, ya que no queremos que quede totalmente opaco, sino que lo realizaremos dando ligeros toques dejando zonas pequeñas sin pintar para que deje pasar la luz.



**Una vez seca la pintura negra,
lo pintamos de gris, mezcla de negro
más blanco a partes iguales.
Le daremos en forma de pincel seco
y no por todos los lados, solo
ligeros toques para crear el efecto
de ceniza.**



David Baena

Una vez seca la pintura, realizamos dos agujeros en la pared, uno para nuestro agarre de la antorcha y otro para pasar los cables.





FIN

Proceso terminado y funcionando.

David Baena