

PASO A PASO DE UN CESTO DE CUERDA

David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- **TIJERAS**
- **MECHERO DE GAS**
- **CUERDA**
- **FRASCO O BOTE**
- **POREX**
- **CUTTER O CORTADORE ELÉCTRICO DE POREX**
- **BOLIGRAFO**
- **PEGAMENTO INSTANTANEO TRANSPARENTE**
- **TELA DE SACO O MEMBRILLERA**
- **CEPILLO DE PÚAS DE METAL**
- **PINTURAS ACRILICAS**
- **PINCEL**
- **PEGAMENTO DE POREX O COLA BLANCA**

HERRAMIENTAS Y MATERIALES



Empezamos pegando un trozo de tela de saco a la base del elemento a enrollar la cuerda que deseamos hacer.

Yo he utilizado un ambientador de los de coche por la forma que tenía, que me gustaba y me venía muy bien a la escala de mis figuras.



Una vez que ha secado la base, empezamos a pegar la cuerda, para ello, damos solo pegamento poco a poco al elemento a enrollar y vamos pegando la cuerda. Realizarlo si es posible en un lugar ventilado porque el pegamento aunque no nos demos cuenta desprende vapor que nos irrita los ojos y también cuidado que nos podemos pegar los dedos.



Una vez seco, le quemamos los pelillos que salen de la cuerda con la ayuda de un mechero de gas.



Proceso terminado del pegado de la cuerda, a falta de hacerle la tapa de imitación a madera.

David Baena

Proceso de la elaboración de la tapa de nuestro cesto.



Realizamos la tapa en porex, cortando un circulo adaptado a nuestra medida del cesto. Seguidamente le damos la textura de imitación de madera con la ayuda de un cepillo de púas.



David Baena

Una vez realizada el asa de la tapa la pegamos con pegamento de porex o cola blanca a nuestro cesto de cuerda.



David Baena

Una vez pegada la tapa, la pintamos de color marrón chocolate a toda la tapa, impregnando bien para que entre en todos los recovecos.



Una vez seca la tapa, la pintamos a la técnica de pincel seco de color blanco por encima y ya tenemos nuestro cesto terminado.

Yo al mío le llamo el cesto de la cobra.

David Baena