

# PASO A PASO

## FRUTAS Y VERDURAS 8

*David Baena Cerdón*



# HERRAMIENTAS Y MATERIALES

Unos consejos para trabajar la pasta de modelar de secado al aire son:

Amasar bien la pasta hasta que quede elástica pero sin llegar a secarla, trabajar sobre una superficie limpia y plana, modelar la pieza ayudándonos de utensilios como punzones, palillos y cualquier material que pueda servirnos para lograr texturas, e introducirla en una bolsa de plástico de cierre rápido para su conservación.

Los materiales que vamos a utilizar en este proceso son:

- Pasta de modelar de secado al aire.
- Pinturas acrílicas de varios colores.
- Pinceles.
- Punzones para modelar.
- Tijeras pequeñas de punta recta.
- Cuchilla.
- Cepillo de dientes.
- Palillos de brocheta o dental de madera.
- Alambre fino.

# PROCESO DE ELABORACIÓN PLATANOS

Con pasta de modelar teñida de amarillo, (1) realizamos pequeños macarrones de aproximadamente 1 cm de longitud y otros 5 ligeramente más pequeños unos de otros. (2) Una vez secas las piezas con pegamento transparente de secado rápido, pegamos unos con otros como se muestra en la fotografía. (3) Una vez pegados y secos para terminar el racimo con pintura acrílica marrón, damos ligeros toques sobre cada uno y en la punta de unión de la parte superior de unos con otros como se muestra en la fotografía.



# PROCESO DE ELABORACIÓN

## CEREZAS

Con pasta de modelar teñida de color rojo, (1) hacemos bolitas de aproximadamente 2 mm de diámetro. (2) Con pasta de modelar de color verde realizamos delgados macarrones y doblamos para realizar los tallos de unión. Este paso también se puede realizar con alambre muy fino y lo pintamos con pintura acrílica. (3) Una vez seca cada pieza, unimos con pegamento transparente de secado rápido al extremo de cada tallo una cereza, ayudándonos de pinzas de sujeción.

