

PASO A PASO

FRUTAS Y VERDURAS 6

David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

Unos consejos para trabajar la pasta de modelar de secado al aire son:

Amasar bien la pasta hasta que quede elástica pero sin llegar a secarla, trabajar sobre una superficie limpia y plana, modelar la pieza ayudándonos de utensilios como punzones, palillos y cualquier material que pueda servirnos para lograr texturas, e introducirla en una bolsa de plástico de cierre rápido para su conservación.

Los materiales que vamos a utilizar en este proceso son:

- Pasta de modelar de secado al aire.
- Pinturas acrílicas.
- Pinceles.
- Punzones para modelar.
- Tijeras pequeñas de punta recta.
- Cuchilla.
- Cepillo de dientes.
- Palillos de madera.
- Cola blanca de carpintero.
- Alambre fino.

PROCESO DE ELABORACIÓN

COLIFLOR



Con pasta de modelar blanca realizamos piezas irregulares de unos 2 cm de diámetro. (2) Con ayuda de un palillo de madera, realizamos agujeros sobre la superficie. (3) Con ayuda de un punzón hacemos las separaciones de las flores y dejamos secar. (4) Con pasta de modelar teñida de color verde, hacemos las hojas y las pegamos a cada coliflor. (5) Con masilla teñida con verde oscuro realizamos un tallo y colocar en la parte inferior de cada pieza. En la fotografía de la izquierda se pueden observar puestas dentro de una cesta en un puesto de venta.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

ESPÁRRAGOS TRIGUEROS

Para la realización de los espárragos trigueros (1) utilizaremos masilla teñida de color verde claro, donde realizaremos unos macarrones finos con uno de los cortes biselados en uno de los extremos. (2) Con una tijera de punta fina y recta haremos pequeños cortes a lo largo de la pieza pero nunca traspasándola. (3) Una vez que la pieza este totalmente seca, pintamos con marrón la punta de cada corte y el extremo superior de la pieza. (4) Con cola blanca de carpintero pegamos varias piezas juntas y (5) atamos con una cinta muy delgada de cuerda para la realización de un manojo de espárragos.

