

PASO A PASO

FRUTAS Y VERDURAS 4

David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

Unos consejos para trabajar la pasta de modelar de secado al aire son:

Amasar bien la pasta hasta que quede elástica pero sin llegar a secarla, trabajar sobre una superficie limpia y plana, modelar la pieza ayudándonos de utensilios como punzones, palillos y cualquier material que pueda servirnos para lograr texturas, e introducirla en una bolsa de plástico de cierre rápido para su conservación.

Los materiales que vamos a utilizar en este proceso son:

- Pasta de modelar de secado al aire.
- Pinturas acrílicas.
- Pinceles.
- Punzones para modelar.
- Tijeras pequeñas de punta recta.
- Cuchilla.
- Cepillo de dientes.
- Palillos de madera.
- Cola blanca de carpintero.
- Alambre fino.



PROCESO DE ELABORACIÓN

ZANAHORIAS

(1) Con masilla teñida de color naranja, realizamos un cono de aproximadamente 1 cm de longitud y con el punzón hacemos un agujero en la parte superior. (2) Una vez seca la masilla, pegamos hilo de bordar color verde. (3) Con ayuda de una cuchilla realizamos pequeñas hendiduras a lo largo de la pieza. Si queremos que nuestras zanahorias tengan un mayor realismo, realizaremos una aguada color marrón claro en las hendiduras para darle profundidad y pegaremos en la punta inferior algún hilo pegado con arena o serrín para imitar la tierra donde estaba plantada.



PROCESO DE ELABORACIÓN

PATATAS

(1) Con pasta de modelar teñida en color marrón claro realizamos piezas de forma irregular de aproximadamente 8 mm de diámetro. (2) Con ayuda de un punzón hacemos agujeros pequeños aleatorios alrededor de la pieza. (3) Una vez seca la pieza, para darle más realismo y con la ayuda de un pincel, aplicamos una aguada de pintura marrón a la pieza y dejamos secar.

