

PASO A PASO DE UN SUELO DE BALDOSAS DE MÁRMOL

David Baena Cordon



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Impresión a color en papel del diseño elegido de mármol.
- Plastificación.
- Tijeras.
- Pegamento de silicona termofusible.
- Pasta tapa juntas de color.
- Espátula.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la elaboración de las baldosas de imitación de mármol, he decidido de realizar este paso a paso muy parecido al de la imitación de realización y colocación de azulejos para darle más realismo. Lo primero que debemos que realizar es buscar imágenes de los tipos de mármol que queremos imitar para nuestra utilización.

Una vez encontradas las diferentes imágenes de tipos de mármol, las colocamos en cuadros en un programa básico informático como power point en formato A3 e imprimimos.

Una vez impreso, plastificamos dichas hojas realizando varias pasadas para que el plástico de adhiera bien al papel y una vez frio, cortamos con unas tijeras.

Un consejo, es que calculemos el total de cuadros que vamos ha realizar para no quedarnos cortos en el proceso y tener que parar en la realización.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Realizado el proceso anterior, nos disponemos a pegar en la base de poliestireno o base de nuestro proyecto con pegamento de silicona termofusible variando colores o modelos para la realización de composición estilo de mosaico y que no sea el suelo todo igual, dejando una pequeña separación por los cuatro lados para la realización de la junta o llaga.

Si se nos da bien, y tenemos buen pulso, no nos hace falta marcar con línea la colocación donde iría cada trozo de nuestro mármol, pudiendo lo hacer directamente y no perder tiempo en marcar en la base.

Como ya sabéis, con la práctica se consigue que trabajemos más rápido y consigamos más confianza en nosotros mismos,



PROCESO DE ELABORACIÓN

Vista de una vez pegado cada baldosa imitación de mármol a nuestra base realizando dibujo de mosaico.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

Con la ayuda de una espátula y con pasta de tapa junta de color beige, de la que se utiliza en obras y construcciones, rellenamos la línea intermedia de cada baldosa y dejamos secar un periodo de 24 horas.

Una vez seca la pasta, quitamos el sobrante con un trozo de tela vieja humedecida, hasta quedar solo el interior de la línea intermedia.

El proceso de elaboración de esta técnica y elaboración de nuestro suelo, se puede aplicar a paredes también, y donde podemos cubrir gran terreno en poco tiempo, quedándonos un resultado muy real.



David Baena

PROCESO TERMINADO



David Baena