

PASO A PASO DE ENVEJECIDO CON TINTA DE CALAMAR

David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Barca o bote de pesca.
- Una bolsita de tinta de calamar.
- Un plato pequeño.
- Bastoncillos de algodón.
- Un vaso pequeño de agua.

PROCESO DE ELABORACIÓN

Comúnmente, para dar un toque de envejecido, usado, desgastado, etc., a nuestras cosas, se ha venía utilizando, entre otros materiales o técnicas, betún de Judea o nogalina.

Quiero dar a conocer una nueva posibilidad con un material, y que a mí me ha dado excelentes resultados: **La tinta de calamar.**

Fácil de encontrar en cualquier país, fácil de aplicar, inocua y material muy barato.

Para su utilización se gasta unos pocos gramos de tinta, porque cunde mucho.

El primer paso, consiste en “puntear” la zona deseada con un bastoncillo impregnado en la tinta. Es preferible dar pequeños puntos ligeros de tinta, a uno con gran cantidad, ya que se extenderá mejor. En caso de depositar tinta de más, ésta se puede difuminar con un bastoncillo humedecido en agua. De todas maneras, es mejor quedarse corto, que siempre se puede aplicar más veces, a pasarse y tener que abusar del agua.



David Baena

PROCESO DE ELABORACIÓN

El segundo paso, consiste en realizar con los dedos un difuminado de los punteados.

Debemos ir extendiendo los puntos con la yema del dedo, hasta que pasen a formar una sombra oscurecida sobre la pintura.



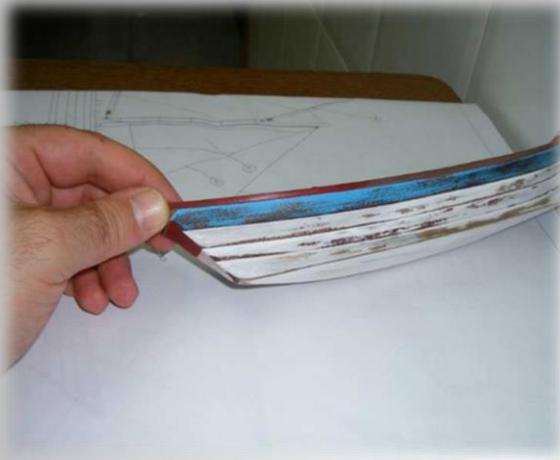
En la siguiente foto, podemos ver cómo va quedando el efecto del difuminado de los puntos.



PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez que hayamos terminado con el difuminado, cabe la posibilidad de que nos haya quedado el efecto un poco claro. Podemos repetir el proceso sin ningún problema, hasta que consigamos el tono deseado.

O puede pasar lo contrario. Que nos hayamos pasado en la aplicación, y nos quede más oscuro de lo que habíamos pensado. Entonces la solución es aplicar un bastoncillo humedecido en agua. Lo normal es ir “aplicando-quitando”, hasta dejarlo a nuestro gusto.

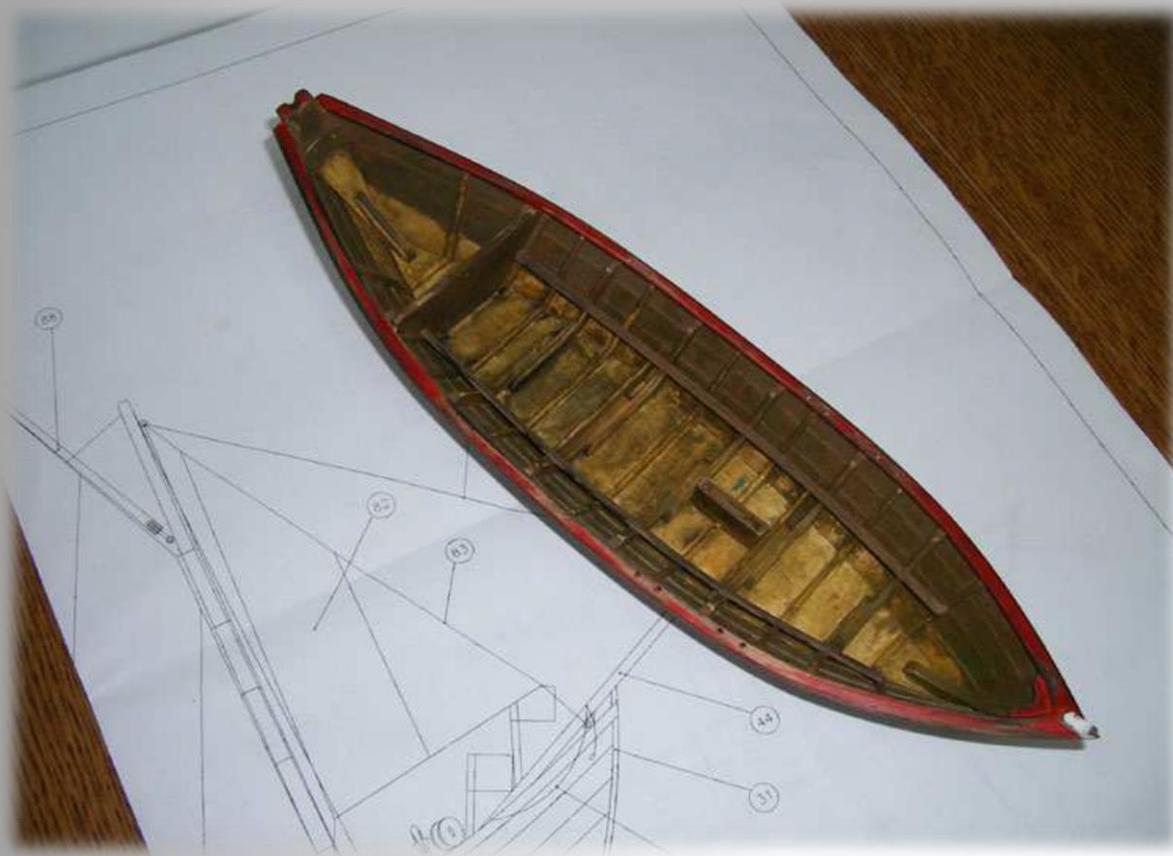


Y ya está. Como habréis podido ver, es un método muy sencillo y barato. Y el resultado es muy realista. En la última foto se puede apreciar mejor el resultado de esta técnica.

PROCESO DE ELABORACIÓN

El interior de la embarcación está envejecido a base de mezclas de pinturas, y un lavado hecho con pincel impregnado en disolvente.

Para terminar, le di la tinta de calamar con el bastoncillo, alternando la aplicación de la tinta, con el aclarado con agua.



David Baena