

PASO A PASO DE UN CAUCE DE UN RIO CON AGUA SIMULADA

Vallejo & David Baena Córdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- *Pinceles y brochas.
- *Cúter.
- *Masilla o tapajuntas.
- *Pegamento de poliestireno o cola blanca de carpintero.
- *Grava o arenas de diferentes grosores.
- *Espátulas de bellas artes.
- *Pinturas acrílicas.
- *Aerógrafo.
- *Still Wáter Vallejo (Agua sintética).

PROCESO DE ELABORACIÓN



En este paso a paso, pinturas Vallejo, nos explicará como utilizar sus productos para la realización de maquetas y juegos de fantasía, donde obtendremos una variación y utilización para realizar nuestras escenas y terrenos de nuestro belén, con un realismo impresionante.

Para la realización del cauce del rio, lo primero que debemos hacer es la forma del terreno de nuestra estructura, donde para ello utilizaremos poliestireno extruido pegando unos trozos encima de otros en una base del tamaño y escala que necesitemos con pegamento para poliestireno o cola blanca de carpintero. Una vez seco y pegado, cubriremos con masilla toda la estructura ayudándonos con una espátula de bellas artes y con una brocha.

PROCESO DE ELABORACIÓN



En el siguiente paso pintaremos la base de nuestro terreno con la ayuda de una brocha. Una vez seca la base, utilizaremos Dark Earth aplicándolo con una brocha en los lados que más nos interese, y añadiremos poco a poco gravilla o arena de diferentes grosores o tamaños, como se muestra en las siguientes fotografías con la ayuda de una espátula o una cuchara. Podemos añadirle restos de vegetación o pequeñas ramas para darle aún más realismo a la escena.



PROCESO DE ELABORACIÓN



Una vez seco el paso anterior, y bien pegado la gravilla al terreno, con un aerógrafo aplicaremos pintura acrílica de un color beige oscuro de la marca vallejo a todo el terreno. Si no tenemos aerógrafo, podemos realizar la técnica de pincel seco en varias capas o difuminar la pintura con la ayuda de un trapo que no sea de algodón para que no nos deje restos de tejido. Seco este paso, daremos luces con la técnica de pincel seco o aerógrafo con color blanco envejecido.



PROCESO DE ELABORACIÓN



Llega el turno de ir creando las humedades, para ello utilizaremos pigmentos de color siena, ocre y tierra engrasada, donde la aplicaremos con la ayuda de un pincel y un aglutinante específico en la base que anteriormente hemos aplicado la base del cauce y alrededores.

PROCESO DE ELABORACIÓN



Seco el paso anterior, solo nos queda ir aplicando ligeras capas de agua sintética (still water), dejando secar entre una capa y otra. Antes de que seque cada capa, con la ayuda de una espátula de goma, podemos modelar a nuestro antojo, para darle saltos de agua, detalles y más realismo a nuestra escena.

PROCESO TERMINADO

