

PASO A PASO DE SANDALIAS ROMANAS

David Baena Cordon & Artesania Lili-Gra



HERRAMIENTAS Y MATERIALES



Este paso a paso es muy parecido a la explicación del paso anterior, pero esta vez no es de estilo hebreo, sino romano. Los romanos utilizaban este tipo de calzado etrusco pero con algunas variaciones, donde en la Roma antigua dependía de la clase social de quien la llevaba.

No había gran diferencia entre el calzado del hombre y la mujer, sólo se utilizaban pieles más suaves, de diferentes colores y decoradas. El tipo de calzado dependía de la actividad que se realizaba.

En nuestro caso vamos a realizar una sandalia sencilla de hombre y estos son los materiales y herramientas que vamos a utilizar:

- * Tijeras.
- * Cúter.
- * Cuero curtido de animal.
- * Pegamento instantáneo transparente de secado rápido.
- * Alfileres de costura.
- * Regla métrica.
- * Punzón o perforador.
- * Pasta de modelar de secado al aire.

PROCESO DE ELABORACIÓN



Lo primero que debemos realizar es hacer tiras de cuero curtido de animal, utilizando una regla métrica y unas tijeras. Marcamos con un marcador indeleble el molde del lado derecho del pie que vamos a realizar en el cuero curtido de animal.



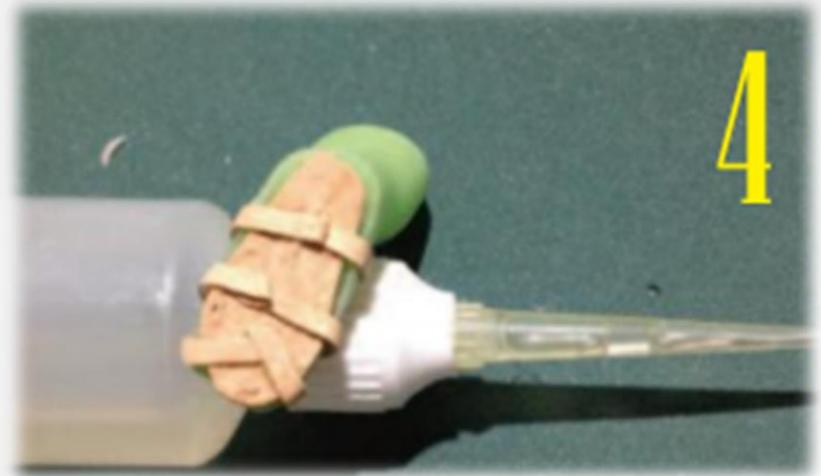
Modelamos con pasta de modelar de secado al aire una forma de pierna simplificada (sin marcar dedos ni pliegues, solo intentando realizarlo a la escala deseada). Una vez bien seca la masilla, utilizaremos a modo de horna para facilitar el montaje de la sandalia.

PROCESO DE ELABORACIÓN

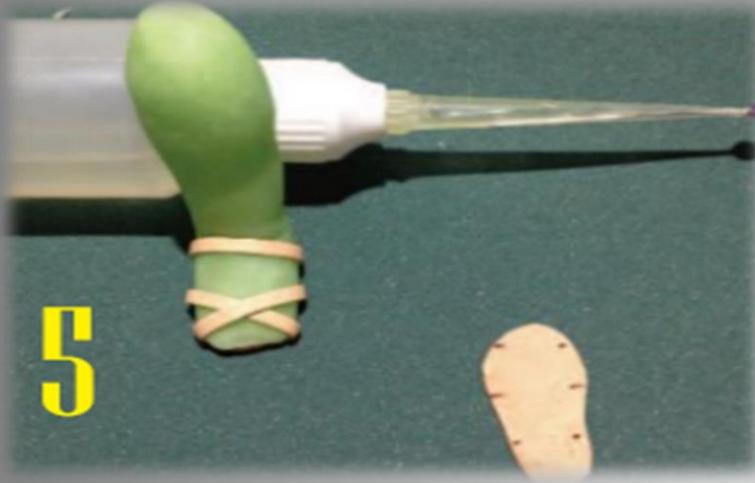


De la plantilla que hemos realizado anteriormente, marcamos el lado del revés los lugares donde vamos a pegar las tiras de cuero curtido de animal.

Colocamos la badana o tira de cuero en la horna cuidando que el lado del cuero quede sobre la horna y las marcas a la vista.

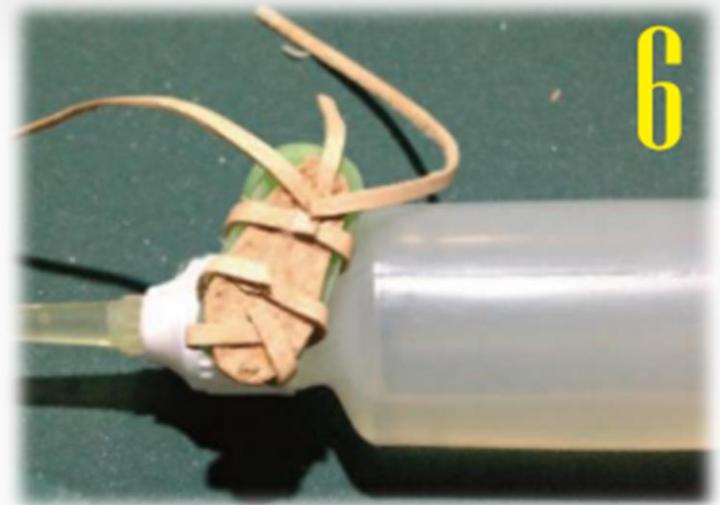


PROCESO DE ELABORACIÓN

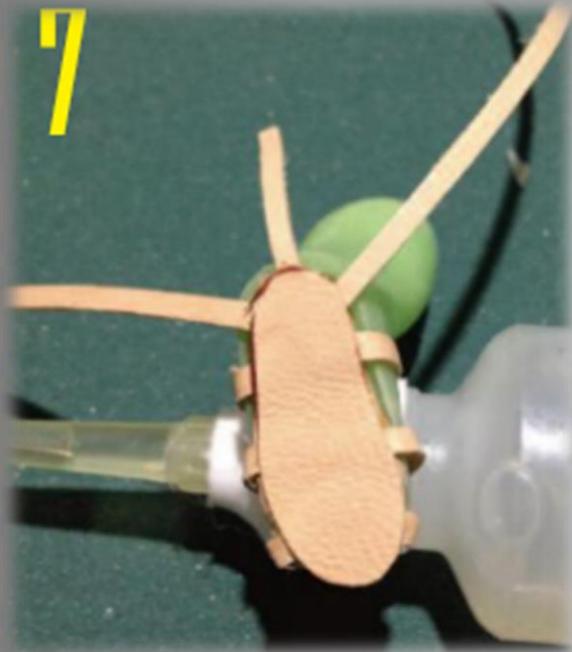


Vamos pegando con pegamento instantáneo transparente de secado rápido las tiras cortando con unas tijeras según la medida del pie modelado (también, podemos realizarlo directamente en la figura, pero con mucho cuidado. Primero lo realizaremos en una pieza o molde que no sirva para coger practica).

Seguimos pegando las tiras de cuero con pegamento instantáneo transparente de pegado rápido.



PROCESO DE ELABORACIÓN



Cerramos la base del pie, pegando otra plantilla de cuero, dejando esta vez la parte curtida del cuero a la vista como se muestra en la fotografía.



Pegamos las tiras de cuero curtido en la parte superior que atan en el muslo de la pierna y la retiramos de la horna modelada de nuestra pierna.

Ya tenemos finalizada nuestra sandalia romana, ahora es solo cuestión de practica y realizar varios modelos. No es de preocupar que realicemos más sandalias que figuras tenemos, porque se pueden realizar para la creación de un puesto de mercado o de complementos en el puesto del zapatero, e incluso sin terminar algunas.

PROCESO DE ELABORACIÓN

DOCUMENTACIÓN



*Tipos de sandalias romanas, según clase social.



*Artesanía Lili-Gra
& David Baena*