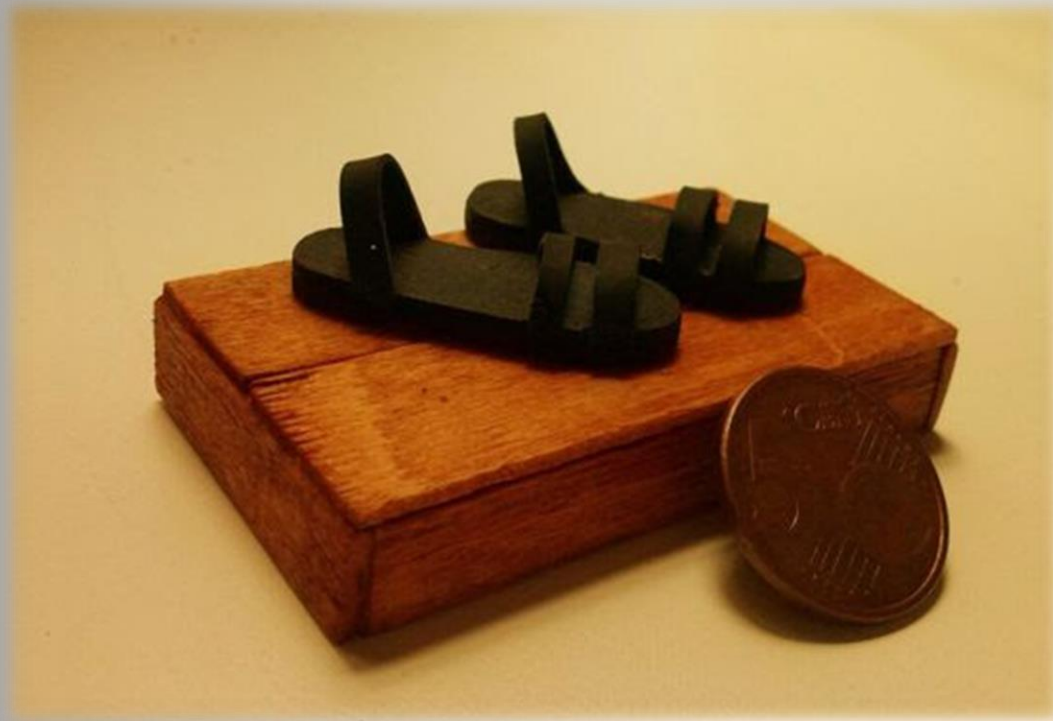
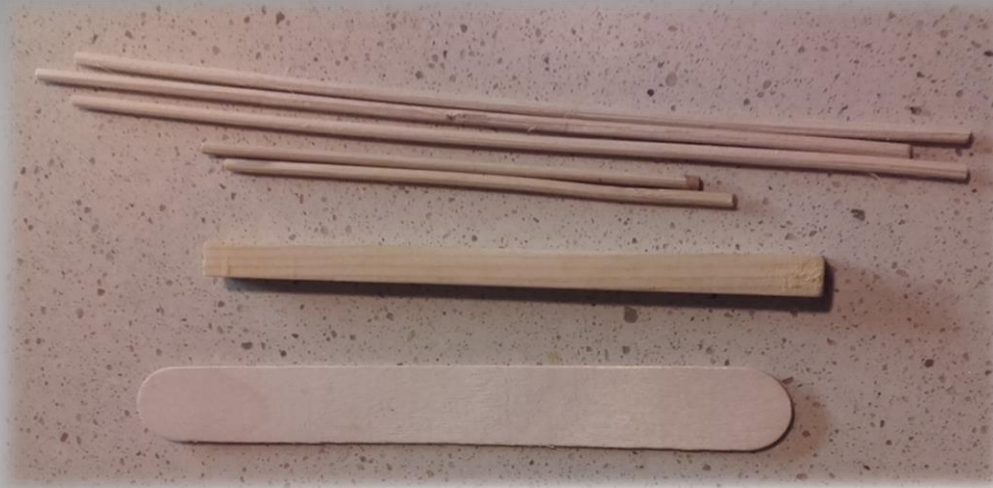


PASO A PASO DE ZAPATILLAS -SANDALIAS

Belenes Triana & David Baena Cerdón



HERRAMIENTAS Y MATERIALES



- Varillas de madera.
- Tablillas de madera.
- Cuero curtido de animal.
- Cúter.
- Lija de grano fino.
- Tijeras.
- Cola blanca de carpintero.
- Pegamento instantáneo transparente de secado rápido.
- Pintura acrílica.
- Tinte de madera.

*Belenes Triana
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Para la realización de las sandalias, dibujamos en una tablilla de madera la huella de la zapatilla - sandalia a la escala que necesitamos de nuestras figuras. Si tienes dudas con las escalas, nosotros usamos una regla de 3 para calcularla. Por ejemplo, para figuras de 20 cm.

Tamaño persona — Tamaño pie

170 cm ———— 30 cm

20 cm (figura) ——— X cm

$$X = 30 \times 20 / 170; X = 3,5 \text{ cm}$$



*Belenes Triana
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Una vez dibujada la plantilla en la tablilla de madera, con un cúter o una segueta para madera, cortamos la forma y lijamos su contorno con una lija de grano fino.



*Belenes Triana
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Con otra tablilla de madera realizamos una suela y un tacón, para darle un poco de forma como se muestra en la fotografía. Se podría dejar plana también, pero es para la realización de diferentes alturas a las figuras.

Pegamos la tablilla con cola blanca de carpintero, dejamos secar, e igualamos usando el cúter y la lija de grano fino.



*Belenes Triana
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Cortamos con unas tijeras trozos de cuero curtido de animal del color que nos guste, dependiendo del modelo que vayamos a hacer observando laminas o fotografías que podemos encontrar en libros e internet.

Con la forma deseada, cogemos el cuero y lo pegamos a la suela usando pegamento instantáneo transparente de secado rápido.



*Belenes Triana
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Con pintura acrílica o tinte de madera al agua, igualamos el color de la suela con el color del cuero.



*Belenes Triana
& David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN

Usando esta misma técnica, podemos realizar diferentes modelos distintos, y a la escala que queramos.



*Belenes Triana
& David Baena*