

# PASO A PASO DE UNA ESTUFA DE ESTILO NAPOLITANO

*Ángel Sanguino & David Baena Cordon*



# ÁNGEL SANGUINO



Os presento a un gran amigo belenista, artesano, y modelador a palillo de figuras de arte belenista de Puebla de la Calzada (Badajoz) - España.

Sus figuras, escenografías y complementos realizadas totalmente a palillo y a mano, dan al belén un realismo impresionante fuera de lo normal.

Él no ha estudiado este arte, ha nacido con ese don o duende como se suele decir, y todo lo que se pone en sus manos acaba siendo un trabajo de admiración y detalle.

Desde mi persona, te deseo que sigas con ese arte enseñándonos trabajos tan buenos y siendo tan buena persona.

*Ángel Sanguino  
& David Baena*

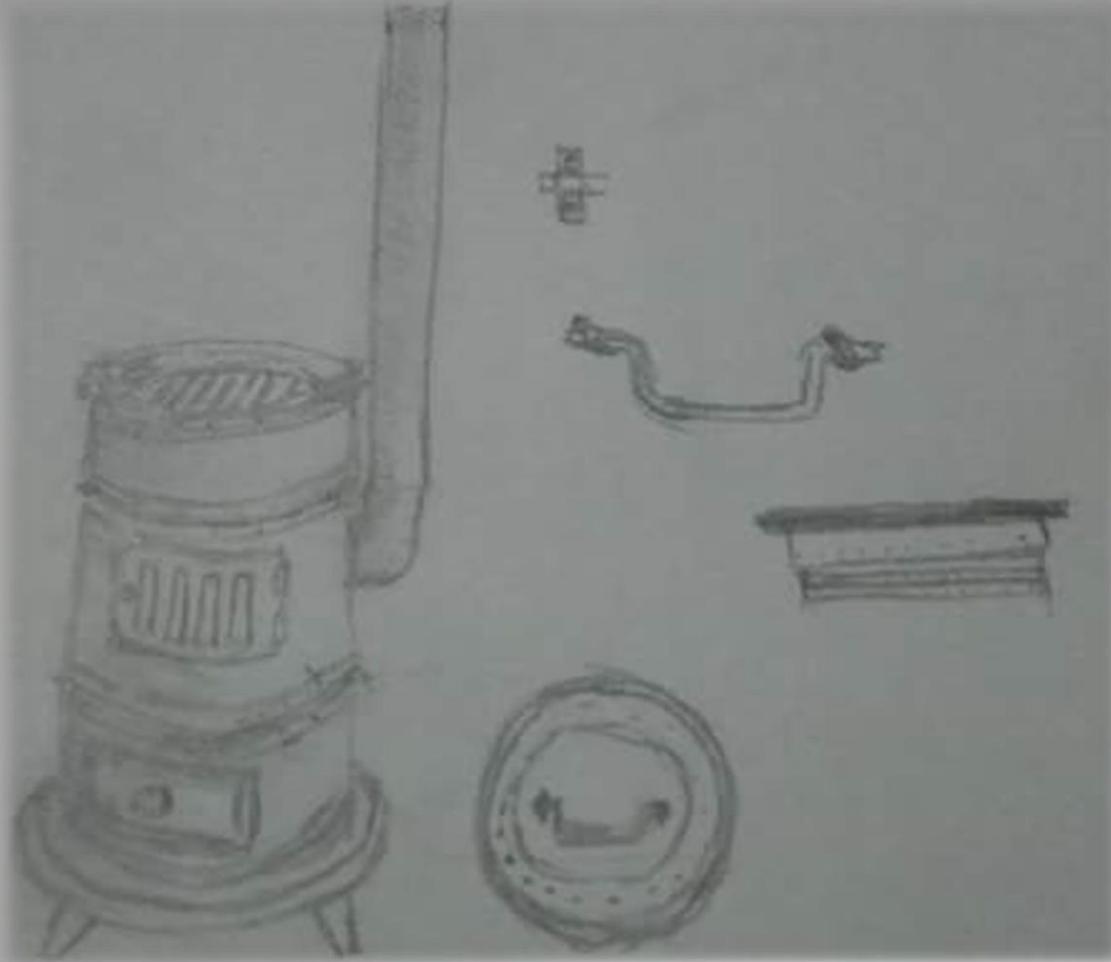
# HERRAMIENTAS Y MATERIALES



- \*Tubo higiénico de cartón.
- \*Cúter.
- \*Cinta de papel de carrocero.
- \*Lapicero.
- \*Rotulador.
- \*Tubo de metal.
- \*Led oscilante naranja 12v.
- \*Listones de madera.
- \*Pinzas de sujeción.
- \*Grafito o carboncillo.
- \*Tijeras.
- \*Cola blanca de carpintero.
- \*Cuerda fina.
- \*Alfiler de costura de cabeza redonda.
- \*Pinturas acrílicas.
- \*Papel de periódico.
- \*Madera de contrachapado.
- \*Papel de periódico.
- \*Tubo, pajita o caña de refresco.
- \*Cera en pasta.

*Ángel Sanguino  
& David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN



Boceto y despiece del diseño de estufa de estilo napolitano que vamos a realizar.

*Ángel Sanguino  
& David Baena*

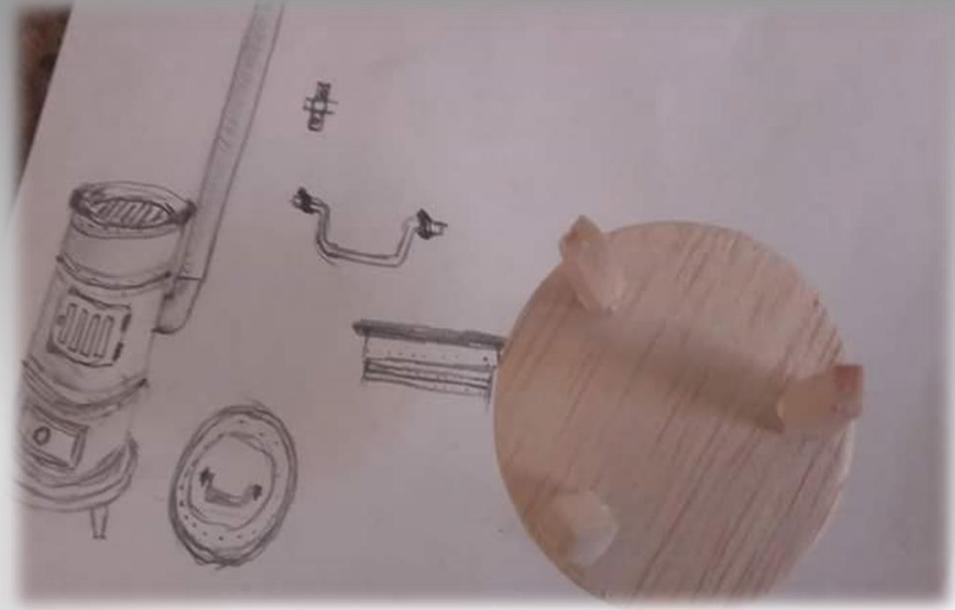
# PROCESO DE ELABORACIÓN



Una vez que tenemos realizado nuestro boceto, lo pasamos al tubo de cartón con lápiz a la escala que deseamos, y con la ayuda del cúter vamos cortando los huecos y partes móviles que deseamos desprender del tubo de cartón.

*Ángel Sanguino  
& David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN

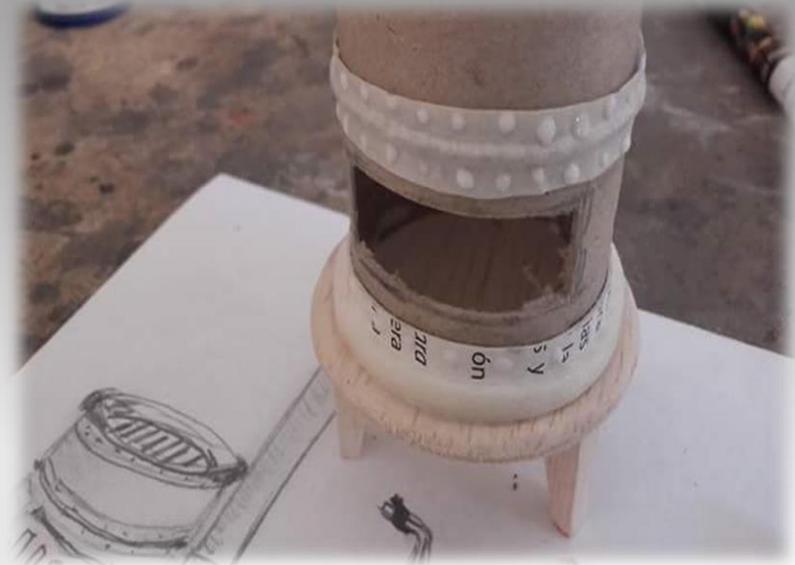
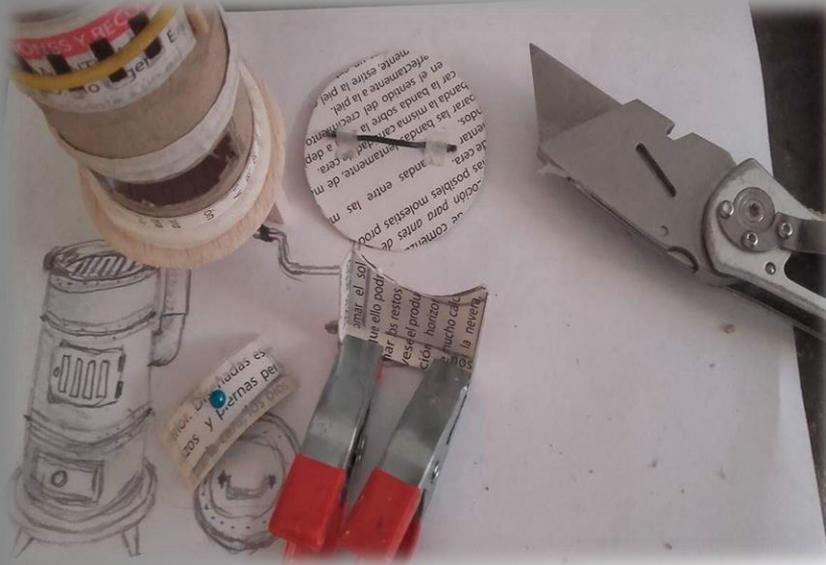


Una vez que tenemos cortado los huecos del tubo de cartón, empezamos a darle relieve a nuestra estufa con cuerda y cinta de carroceros de papel pegándolo en el tubo de cartón.

Para darle una mayor consistencia, realizamos la base de madera contrachapada algo más grande que la circunferencia de la medida del tubo, y le colocamos unos trozos de listones de madera para hacerle las patas o pies de la estufa.

*Ángel Sanguino  
& David Baena*

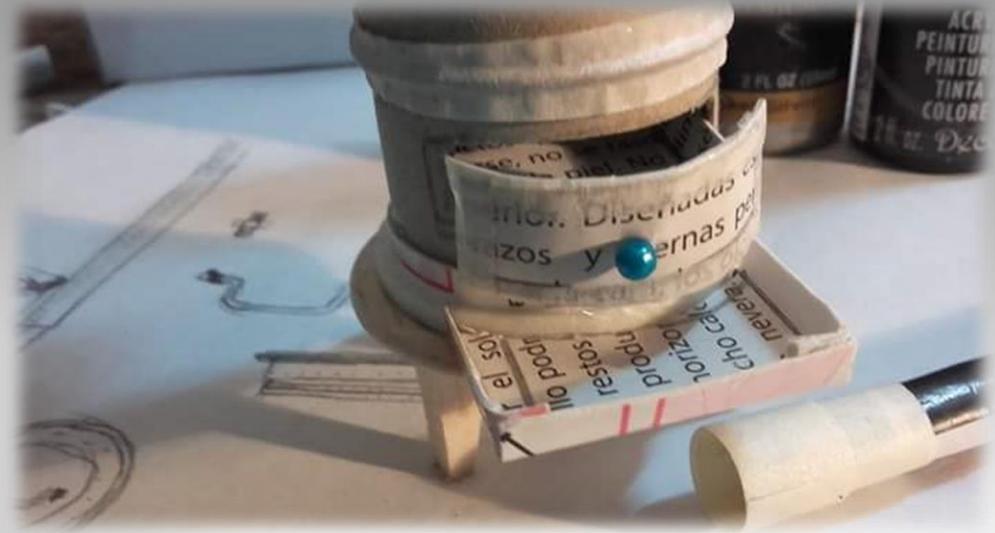
# PROCESO DE ELABORACIÓN



Para darle mayor fuerza y resistencia a las partes móviles del tubo de nuestra estufa, recubriremos con capas de papel de periódico pegándolo con cola blanca de carpintero, y sujetando los trozos con pinzas para su secado, como se muestra en las fotografías. Para la imitación de los remaches daremos unos puntitos de cola blanca de carpintero y dejamos secar.

*Ángel Sanguino  
& David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN



Toca realizar los cajones de abastecimiento de leña, la bandeja de cenizas y nuestra tapa, la cual le realizaremos un asa con alambre. Y para algunas partes móviles, le realizaremos los pomos con alfileres de costura, como se muestra en las fotografías..

*Ángel Sanguino  
& David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN



Para la realización de las rejillas o parrillas internas, las realizaremos de cartón y alambre. Las pintaremos con pintura acrílica negro mate, y envejeceremos con carboncillo o grafito gris mezclado con cera y lo aplicaremos con pincel con la técnica de pincel seco.

*Ángel Sanguino  
& David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN



Para la salida de humos de la estufa, utilizaremos tubo, pajita o caña de refresco de plástico o realizamos un tubo enrollando una hoja de papel de periódico, y la pegaremos a la estructura de la estufa. Una vez todos los elementos unidos, pegados y secos, los pintaremos con pintura acrílica mate, realizaremos la técnica de pincel seco con carboncillo o grafito gris más cera, y le daremos toques con pintura acrílica de rojo oxido para imitar el paso del tiempo imitando el oxido del metal.

*Ángel Sanguino  
& David Baena*

# PROCESO DE ELABORACIÓN



Por ultimo paso, solo nos queda darle brillo con un trapo que no deje residuos y para darle mayor realismo a nuestra estufa, le colocaremos luz interior oscilante con un led naranja, colocarle en su interior unos palos de madera natural con puntas quemadas o pintadas en negro mate y blanco, y rellenar el cajón de ceniza con ceniza de tabaco o ceniza real de quema de maderas, y ya tendríamos nuestra estufa de imitación a metal para nuestro belén o diorama de estilo napolitano.

*Ángel Sanguino  
& David Baena*

# PROCESO FINALIZADO



\*Ángel Sanguino, autor y realizador de este paso a paso con la estufa de estilo napolitano.

*Ángel Sanguino  
& David Baena*

# PROCESO FINALIZADO



## Información y encargos en:

Ángel Sanguino Mate.

asmpuebla@hotmail.com

Puebla de la Calzada (Badajoz) - España.

*Ángel Sanguino  
& David Baena*