

PASO A PASO DE FAROLES DE HIERRO FORJADO

David Baena Cordon & Personaliza tui casa andaluza





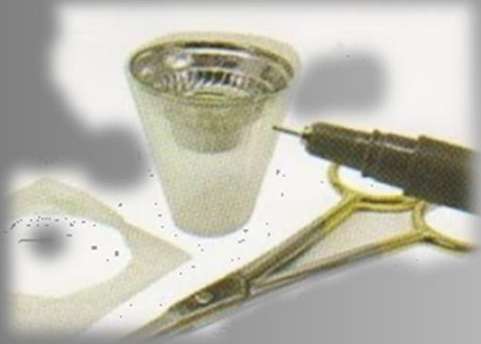
Los faroles llegaron a Andalucía (España) con la cultura árabe. Realizados en hojalata, con formas sencillas o labrados con profusión de dibujos, y posteriormente en hierro forjado, los faroles iluminaban las casas y las calles, primero con aceite, luego a gas y, finalmente con luz eléctrica.

HERRAMIENTAS Y MATERIALES

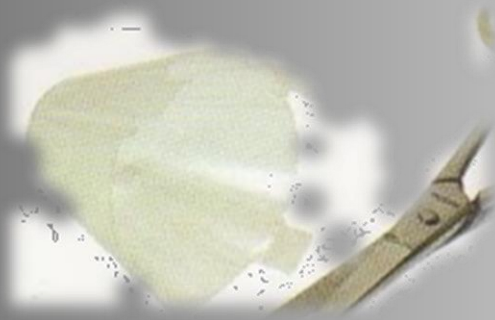
- Blíster o envases de plástico transparente de hueveras.
- Fornituras metálicas o de plástico de bisutería.
- Escuadras de relieve metálico.
- LED y cableado.
- Pegamento transparente de secado rápido.
- Alicates de punta fina.
- Pintura negra mate y purpurina plateada.
- Pinceles.
- Papel de celulosa o secante de manos.
- Tijeras de punta fina.
- Rotulador indeleble.
- Paño o trapo y Alcohol de limpieza.
- Pegamento de silicona termofusible y pistola.



PROCESO DE ELABORACIÓN



Para la realización de un farol de techo, utilizaremos una huevera de plástico transparente. Cortamos una de las piezas con forma de cono del envase e introduciremos en su interior la base de un pomo metálico, tal y como se observa en la fotografía. Marcamos el perímetro superior de la pieza con un rotulador indeleble.



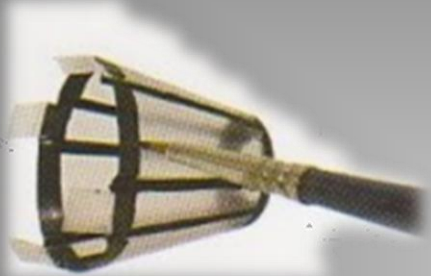
Recortamos el plástico hasta la altura que hemos marcado con el rotulador, pero dejamos cuatro pestañas equidistantes entre sí de 0,5 cm de altura.

Con un pincel y pintura negra mate, realizamos trazos verticales para imitar las piezas de metal que sujetan los cristales de los faroles.



*P.C.A &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



Antes de pintar, limpiamos previamente la pieza con un paño o trapo y alcohol para conseguir que la pintura se adhiera bien al plástico, ya que el polvo o la grasa pueden provocar que la pintura se retraiga. Con la misma pintura negra mate pintamos las fornituras o abalorios de la base y de la parte superior con trazos de distinto grosor.



Colocamos al final de la cadena de una pulsera, una anilla, que servirá para colgar después el farol. Sobre un papel pintamos la cadena de color negro por un lado y cuando se seque la pintamos por el otro lado.

Una vez seca la pintura de todas las piezas, introducimos por el agujero central de la base del pomo, una anilla en la parte inferior para que no se cuele por el agujero, y el cable con el led. Si vemos que aún así se puede salir, echaremos una gota de pegamento de silicona termofusible.

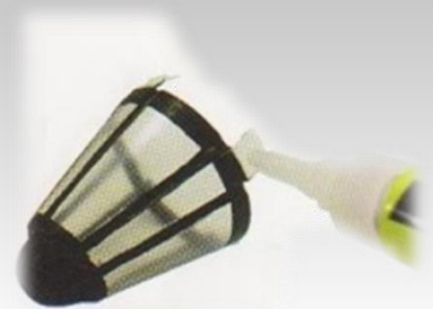


PROCESO DE ELABORACIÓN



Pintamos un capuchón de collar de color negro mate, y lo unimos con pegamento instantáneo transparente de secado rápido a la base del farol.

Una vez, pegado y seco, doblamos ligeramente hacia adentro las pestañas del farol para favorecer el pegado posterior y aplicamos pegamento de secado rápido. Ahora tenemos que introducir las pestañas en la base del pomo y presionar las piezas durante unos segundos para que queden bien pegadas.



Para finalizar la pieza y conseguir el aspecto metálico de los faroles de hierro forjado, aplicamos en las zonas salientes de los relieves un poco de purpurina plateada con la técnica del pincel seco. Esta técnica consiste en impregnar el pincel con un poco de la purpurina, descargando el exceso de pintura sobre un pedazo de papel de celulosa o secante y rozamos ligeramente los relieves con los pelos del pincel.



*P.C.A &
David Baena*

PROCESO DE ELABORACIÓN



Éste será el aspecto del farol de techo una vez terminado. Puedes colocarlo en el techo de una casa, o en el patio recibidor de la entrada de una casa. Así tendrás uno de los elementos ornamentales imprescindibles para dotar a estas estancias de luz y lograr un ambiente evocador.



Para realizar el farol de pared, enganchamos el extremo de la escuadra metálica una anilla y a ella un gancho de collar.

Seleccionamos un botón de filigrana de plástico o metal, y pegamos en el centro de la parte superior un capuchón de metal para cordón, y sobre este se coloca una anilla para colgar la pieza del gancho.

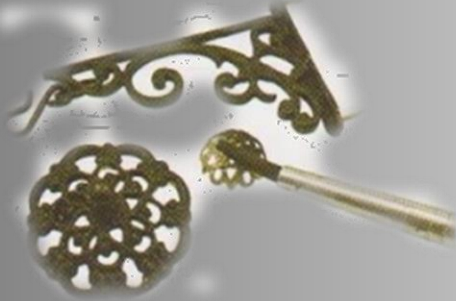


PROCESO DE ELABORACIÓN

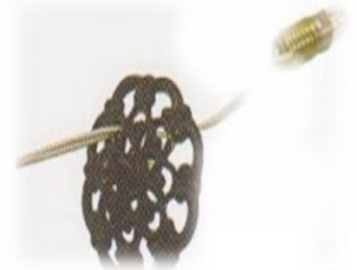
Para la realización del pared de farol, repetimos la misma operación que el paso anterior, limpiando el plástico y pintamos de negro mate la franja que simulará los ejes metálicos de la pieza.



Pintamos de negro el resto de las piezas: capuchones de collar de distinto tamaño y la escuadra de relieves. Cuando estén bien secas las caras que hemos pintado, procedemos con las otras piezas sin dejar ningún espacio sin pintar.



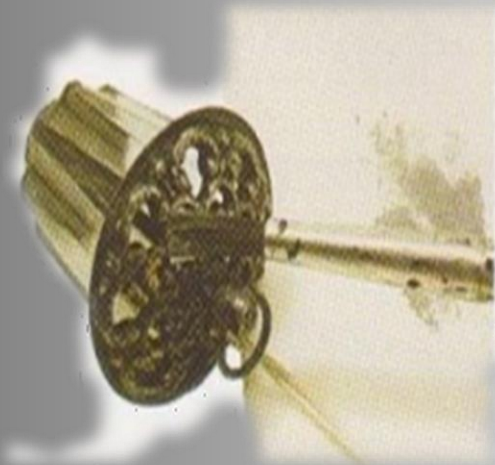
Hacemos pasar el cable eléctrico con el led, a través de uno de los agujeros de la filigrana del capuchón grande de collar.



PROCESO DE ELABORACIÓN



Pegamos todas las piezas, tal y como se muestra en la fotografía, con el pegamento transparente de secado rápido.



Terminamos el trabajo aplicando la pátina que le dará el aspecto metálico al farol y que ya hemos explicado en los pasas anteriores. También existe en el mercado pintura de pintado de forja de color gris y negro, pero debemos de tener en cuenta, que antes debemos de pintar con una imprimación, dado que la pintura preparada para forja es una pintura al disolvente y puede atacar al plástico. También después de pintar el color negro mate, podemos dar pincel seco con polvo de gráfite.

PROCESO DE ELABORACIÓN

El farol de pared es el más adecuado para las paredes exteriores de la casa. Se colocan habitualmente al lado de las puertas de entrada de la vivienda o bien en los muros de los patios interiores cerca de las ventanas enrejadas o pasillos de calles.

Se suele colocar este tipo de farol en belenes costumbristas o de estilo napolitano.

